

TEXTES→en→SCÈNES

atelier d'auteurs de théâtre 2018

TR Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants



la comédie^{GE}

Lancement de TEXTES→en→SCÈNES 2018-19

Lancé en 2004 par la Société Suisse des Auteurs (SSA), Pro Helvetia et le Pour-cent culturel Migros, **TEXTES→en→SCÈNES** est porté depuis 2014 par un choix de théâtres romands. Pour la saison 2018-19, il s'agit du **Théâtre populaire romand** à La Chaux-de-Fonds (direction : Anne Bisang), du **TLH – Sierre (Théâtre Les Halles, Sierre)**, (direction : Alexandre Doublet) et de la **Comédie de Genève** (direction : Denis Maillefer et Natacha Koutchoumov).

Comme par le passé, **TEXTES→en→SCÈNES** offre à quatre auteurs romands un accompagnement sur mesure durant une saison théâtrale, assorti d'un soutien à la production d'au moins d'une des œuvres développées dans le cadre de l'atelier. **En plus d'une bourse pour les auteurs et la prise en charge de leur accompagnement par un mentor individuel de leur choix, les lauréats bénéficieront, en cours d'écriture, d'essais sur le plateau dans les théâtres partenaires.** Ils visent à mettre les écritures à l'épreuve des conditions théâtrales afin que les auteurs puissent en dégager des pistes pour la suite de leur travail. **De plus, les lauréats seront également intégrés au sein des théâtres partenaires sous forme de résidences et mis en réseau avec d'autres théâtres. A l'issue de la phase d'écriture, au moins l'un des quatre projets sera choisi pour être monté en production par au moins l'un des trois théâtres partenaires.**

Conditions et étapes de TEXTES→en→SCÈNES 2018-19

- **Le délai d'envoi du dossier de candidature** complet et conforme au règlement de **TEXTES→en→SCÈNES 2018** est fixé au **31 mars 2018**.
- **Un jury** composé des trois directeurs et de deux professionnels établit une première sélection de huit auteurs. Ce jury convie ensuite ces auteurs à un entretien individuel à mi-mai 2018.
- A l'issue des entretiens, les directeurs de théâtres porteurs du projet désignent les **max. quatre auteurs lauréats** qui suivront les résidences d'écriture, les sessions individuelles et collectives, ainsi que (si possible) les essais sur le plateau.
- **De mai à juillet 2018**, chaque lauréat est chargé de **contacter un accompagnant** qu'il a lui-même proposé. Il s'assure d'un calendrier de travail, avec le soutien de la cheffe de projet.
- **La période d'écriture s'étend de septembre 2018 à mai 2019.** Elle comprend les sessions individuelles de chaque auteur avec son accompagnant ainsi que des sessions collectives de travail.
- L'écriture des **projets doit être achevée mi-mai 2019.** Ces derniers font ensuite l'objet d'une **présentation publique** prévue en juin 2019.

Lors des éditions 2010 à 2016, les accompagnateurs des auteurs ont été les suivants : Daniel Danis, Philippe Minyana, Coline Serreau, Gérard Watkins, Christophe Fiat, Jean-Charles Massera, Philippe Schwinger & Frédéric Moser, Jean-René Lemoine, Véronique Olmi, Ahmed Madani, Fabrice Melquiot, Ahmed Madani, Sonia Chiambretto, Anja Hilling et Jean-Paul Wenzel.

SECRETARIAT : p.a. SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA) | AFFAIRES CULTURELLES
Rue Centrale 12/14 | Case postale 7463 | CH-1002 Lausanne | Tel. +41 (0)21 313 44 66 | mail : jolanda.herradi@ssa.ch

TEXTES→en→SCÈNES est un projet conçu par :

SSA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS

prohelvetia