



Stipendien SSA – KTV ATP 2017 für Autoren im Bereich Kleinkunst

Anmeldeformular

Bitte Ihrem Dossier beilegen

Titel des Projekts

.....

Autor(en) – Interpret(en)

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

.....

Land (Wohnsitz)

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA oder KTV ATP?

.....

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

.....

Land (Wohnsitz)

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA oder KTV ATP?

.....

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

.....

Land (Wohnsitz)

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA oder KTV ATP?

.....



Verteilschlüssel

Bei Erhalt eines Stipendiums sind die Beträge **den Urhebern (Autoren – Interpreten)** gemäss folgendem Verteilschlüssel zu überweisen:

% zu Gunsten von

% zu Gunsten von

% zu Gunsten von

Handelt es sich beim Projekt um ein Gemeinschaftswerk, so geben die Autoren hier den prozentualen Verteilschlüssel für ihre Werkbeteiligung am Projekt an, wobei festgelegt ist, dass mindestens 50% dieses Verteilschlüssels bei Schweizern oder in der Schweiz lebenden Autoren verbleiben müssen, die gleichzeitig auch Mitglieder der SSA und/oder der KTV ATP sind.

Werk

Kurze Beschreibung

.....

.....

.....

.....

Geplante Aufführungen (falls bereits bekannt)

Datum der Uraufführung

Ort der Uraufführung

NB: Die für den Wettbewerb eingereichten Projekte dürfen nicht vor dem 1. Mai 2017 uraufgeführt werden.

Weitere Aufführungen

(Datum und Veranstaltungsort)



(Eigen-)Produzierende Struktur

Name

Kontaktperson

Adresse

Telefon

E-Mail

Website

Anzahl bereits produzierter Projekte

Einzureichende Dokumente (in 4 Exemplaren oder in 1 PDF)

- Anmeldeformular**
- Absichtserklärung *)**
- Projektbeschreibung.** Es muss sich um ein unveröffentlichtes Originalwerk handeln, das sich im Projektstadium befindet oder erst im Entstehen begriffen ist.
- Szenische Mittel**
- Dramaturgische und künstlerische Intentionen und Herausforderungen**
- Biografien** des/der am Projekt beteiligten Urheber (Autoren und Interpreten)
- Allgemeine Informationen betreffend die **Produktionsstruktur** des Projekts
- Falls möglich: **Budget** (geschätzte Einnahmen und Ausgaben)
- Falls möglich: **Interessenbestätigung** von Programmveranstalter (Theater, Festivals usw.)

***) In der Absichtserklärung erläutern die Autoren in knapper Form ihren Standpunkt zum Thema, ihre Entscheide in Bezug auf Dramaturgie, Stil und Ausdrucksformen**