



Stipendien SSA – KTV ATP 2017 für Autoren im Bereich Kleinkunst Anmeldeformular

Bitte Ihrem Dossier beilegen

Titel des Projekts

.....

Autor(en) – Interpret(en)

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

.....

Land (Wohnsitz)

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA oder KTV ATP?

.....

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

.....

Land (Wohnsitz)

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA oder KTV ATP?

.....

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

.....

Land (Wohnsitz)

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA oder KTV ATP?

.....



Verteilschlüssel

Bei Erhalt eines Stipendiums sind die Beträge **den Urhebern (Autoren – Interpreten)** gemäss folgendem Verteilschlüssel zu überweisen:

% zu Gunsten von

% zu Gunsten von

% zu Gunsten von

Handelt es sich beim Projekt um ein Gemeinschaftswerk, so geben die Autoren hier den prozentualen Verteilschlüssel für ihre Werkbeteiligung am Projekt an, wobei festgelegt ist, dass mindestens 50% dieses Verteilschlüssels bei Schweizern oder in der Schweiz lebenden Autoren verbleiben müssen, die gleichzeitig auch Mitglieder der SSA und/oder der KTV ATP sind.

Werk

Kurze Beschreibung

.....

.....

.....

.....

Geplante Aufführungen (falls bereits bekannt)

Datum der Uraufführung

Ort der Uraufführung

NB: Die für den Wettbewerb eingereichten Projekte dürfen nicht vor dem 1. Mai 2017 uraufgeführt werden.

Weitere Aufführungen

(Datum und Veranstaltungsort)

Weitere Aufführungen

(Datum und Veranstaltungsort)

Weitere Aufführungen

(Datum und Veranstaltungsort)

Weitere Aufführungen

(Datum und Veranstaltungsort)



(Eigen-)Produzierende Struktur

Name

Kontaktperson

Adresse

Telefon

E-Mail

Website

Anzahl bereits produzierter Projekte

Einzureichende Dokumente (in 4 Exemplaren oder in 1 PDF)

- Anmeldeformular**
- Absichtserklärung *)**
- Projektbeschreibung.** Es muss sich um ein unveröffentlichtes Originalwerk handeln, das sich im Projektstadium befindet oder erst im Entstehen begriffen ist.
- Szenische Mittel**
- Dramaturgische und künstlerische Intentionen und Herausforderungen**
- Biografien** des/der am Projekt beteiligten Urheber (Autoren und Interpreten)
- Allgemeine Informationen betreffend die **Produktionsstruktur** des Projekts
- Falls möglich: **Budget** (geschätzte Einnahmen und Ausgaben)
- Falls möglich: **Interessenbestätigung** von Programmveranstalter (Theater, Festivals usw.)

***) In der Absichtserklärung erläutern die Autoren in knapper Form ihren Standpunkt zum Thema, ihre Entscheide in Bezug auf Dramaturgie, Stil und Ausdrucksformen**