
Bourses et prix SSA attribués en 2018

Audiovisuel

Bourse pour l'écriture de scénario de longs métrages de fiction pour le cinéma

Petra Volpe - <i>65</i>	CHF 30'000.-
Elene Naveriani – <i>interrupting the silence</i>	CHF 30'000.-
Jüri Steinhart – <i>der Kämpfer</i>	CHF 30'000.-
	CHF 90'000.-

Bourse pour l'écriture de scénario de premiers longs métrages de fiction pour le cinéma

Fisnik Maxhuni - <i>La terre de mes entrailles</i>	CHF 20'000.-
Ermella Teli – <i>Live in concrete</i>	CHF 20'000.-
Bastian Schweitzer – <i>die Entwirrung</i>	CHF 20'000.-
Jan Erick Mack - <i>Zivilisten</i>	CHF 20'000.-
	CHF 80'000.-

Bourse pour le développement de films documentaires

Stéphanie Barbey - <i>Traces</i>	CHF 25'000.-
Charlie Petersmann – <i>Au chantier</i>	CHF 25'000.-
Aurélie Mertenat - <i>Piniartog</i>	CHF 25'000.-
Susanne Regina Meures – <i>Girl Gang</i>	CHF 25'000.-
	CHF 100'000.-

Prix SSA-SUISSIMAGE

Festival international de films, Fribourg - Prix Spécial du Jury international

<i>After my death</i> - Kim Ui-seok	CHF 5'000.-
-------------------------------------	-------------

Journées de Soleure, prix de la relève

<i>Valet noir</i> – Lora Mure-Ravaud	CHF 7'500.-
--------------------------------------	-------------

Journées de Soleure, 1er prix du public

<i>In a nutshell</i> – Fabio Freidli	CHF 2'500.-
--------------------------------------	-------------

Journées de Soleure, 2e prix du public

<i>Airport</i> - Michaela Mueller	CHF 1'500.-
-----------------------------------	-------------

Journées de Soleure, 3e prix du public

<i>Der kleine Vogel und die Raupe</i> – Lena Von Döhren	CHF 1'000.-
---	-------------



Festival Visions du Réel, Nyon - Prix du jury Cinéma suisse, <i>The Remnants</i> – Paolo Barberi & Riccardo Russo	CHF 5'000.-
Festival international du film fantastique, Neuchâtel - prix du meilleur court métrage suisse <i>Crépuscule</i> – Pauline Jeanbourquin	CHF 5'000.-
Festival du film d'animation FANTOCHE, Baden – Prix « Best Swiss » <i>Cannonball</i> – Albertine Zullo & David Toutevoix	CHF 5'000.-
Festival international du court métrage, Winterthur - prix du meilleur court métrage suisse <i>The flood is coming</i> – Gabriel Böhmer	CHF 5'000.-
	CHF 37'500.-

Demandes extérieures

Dream Ago - atelier d'écriture	CHF 5'000.-
Artfilm.ch - soutien plateforme VOD	CHF 15'000.-
Cinébulletin - contribution de solidarité	CHF 7'500.-
SWAN - breakfast Locarno	CHF 375.-
SWAN – apéritif Visions du Réel	CHF 1'000.-
Denis Rabaglia – numérisation « Azzuro »	CHF 5'000.-
Journées de Soleure - Upcoming Lab, Basile Vuillemin	CHF 2'500.-
Journées de Soleure - Upcoming Lab, Juliette Klinke	CHF 2'500.-
Fonds de production télévisuelle - soutien 2018	CHF 80'000.-
Cinéforum - soutien étude retombées économiques	CHF 10'000.-
FOCAL – rencontre de coproduction francophone	CHF 9'120.-
FOCAL - soutien atelier Grand Nord	CHF 8'280.-
	CHF 146'275.-