
Erteilte Preise und Stipendien SSA 2012

Bühnenwerke

Preis für das Schreiben von Theaterstücken

Serge Martin - <i>La jetée des espoirs</i>	CHF 6'000.-
Valentine Sergo - <i>Palpitations</i>	CHF 6'000.-
Nathalie Sabato - <i>Un tout petit peu peur</i>	CHF 6'000.-
Jérôme Richer - <i>Défaut de fabrication</i>	CHF 6'000.-
Daniela Janjic - <i>Hôtel Bellevue</i>	CHF 6'000.-
Lorenz Langenegger - <i>Die Stunde</i>	CHF 6'000.-

CHF 36'000.-

Förderung für dramatische Auftragswerke

Cie Sans Scrupule - <i>Laverie Paradis</i> von Claude-Inga Barbey	CHF 8'200.-
Luzerner Theater - <i>Briefe</i> von Yvna Zic	CHF 6'000.-
Cie Philippe Saire - <i>Une Odysée</i> von Antoinette Rychner	CHF 4'000.-
Théâtre le Poche - <i>Pourquoi ont-ils tué Jaurès ?</i> von Dominique Ziegler	CHF 4'300.-
Cie Apsara - <i>Le Chant des Sirènes</i> von Olivier Chiacchiarri	CHF 6'000.-
Théâtre de l'Epiderme - <i>Du sexe ?...Encore ?</i> von Philippe Verlooven	CHF 4'000.-
Cie à suivre - <i>Magda</i> von Patricia Bopp	CHF 7'500.-

CHF 40'000.-

Stipendien für die Übersetzung von Theaterstücken

Guido Almansi - <i>C'era due volte una nonna</i>	CHF 2'500.-
Antoine Jaccoud - <i>Désalpes</i>	CHF 3'000.-
Emmanuelle Delle Piane - <i>Adagio</i>	CHF 3'000.-
Daniele Dell'Agnola - <i>Fiodaliso</i>	CHF 1'500.-

CHF 3'000.-

Prix SSA de l'humour

Brigitte Rosset - <i>Smarties, kleenex et Canada dry</i>	CHF 16'000.-
Georges Guerreiro - <i>Smarties, kleenex et Canada dry</i>	CHF 2'000.-
Jean-Luc Barbezat - <i>Smarties, kleenex et Canada dry</i>	CHF 2'000.-

CHF 20'000.-



Unterstützung bei der Herausgabe von Theaterstücken

Edition G d'Encre - <i>Désalpes</i> d'Antoine Jaccoud	CHF 2'000.-
Edition d'en Bas - <i>Ciao Papa & Ave Maria</i> de Domenico Carli	CHF 2'000.-
Edition de l'Amandier - <i>Les Guetteurs</i> de Pascal Nordmann	CHF 2'000.-
Edition Les Solitaires Intempestifs - <i>Aminata</i> de Gilles Laubert	CHF 2'000.-
Edition Les Solitaires Intempestifs - <i>Intimité Data Storage</i> d'Antoinette Rychner	CHF 2'000.-
	CHF 10'000.-

Stipendien für choreographische Werke

Jasmine Morand - <i>Grounds</i>	CHF 6'000.-
Daniel Hellmann - <i>K</i>	CHF 4'000.-
Quan Bui Ngoc - <i>K</i>	CHF 4'000.-
Engénie Rebetez - <i>Encore</i>	CHF 6'000.-
Brigitte Meuwly - <i>Souffle</i>	CHF 8'500.-
Antonio Bühler - <i>Souffle</i>	CHF 8'500.-
Fabienne Berger - <i>Phren</i>	CHF 17'000.-
Nicole Seiler - <i>Small explosion with glass and repeat echo</i>	CHF 11'000.-
	CHF 65'000.-

Stipendien für Komponisten musikdramatischer Werke

Simon Aeschmann - <i>Je suis un album vivant</i>	CHF 10'000.-
René Falquet - <i>Les musiciens de la Ville de Berne</i>	CHF 10'000.-
	CHF 20'000.-

Stipendien für Komponisten von Bühnenmusik

Annalena Fröhlich – <i>“They keep disappearing”</i>	CHF 4'000.-
Mathias Raue – <i>“Die Dämonie der Liebe“</i>	CHF 3'000.-
Jean-Samuel Racine – <i>“Ho les belles plantes”</i>	CHF 3'000.-
Marcela San Pedro – <i>“Silence / on pense”</i>	CHF 3'000.-
Pascal Nater – <i>“Von der schleichenden Vanillisierung”</i>	CHF 2'000.-
Christian Garcia – <i>“Teenage Lobotomy”</i>	CHF 3'000.-
Pierre Audetat – <i>“Step 3”</i>	CHF 1'500.-
Christophe Calpini – <i>“Step 3”</i>	CHF 1'500.-
Pierre-Alexandre Lampert – <i>“Mutants slappers and the planet bang”</i>	CHF 1'000.-
Bastien Dechaume – <i>“ Mutants slappers and the planet bang ”</i>	CHF 1'000.-
Raphaël Fruttaldo – <i>“ Mutants slappers and the planet bang ”</i>	CHF 1'000.-
Jonas Kocher – <i>“ Ganz im Hintergrund in der Landschaft”</i>	CHF 4'000.-
	CHF 28'000.-