

SAMEDI 8 JUIN 2013 – 16H À 21H

TEXTES→en→SCÈNES

ATELIER D'AUTEURS DE THÉÂTRE 2012

Les auteurs

Katia Akselrod

Projet : Accro

Marie Fourquet

Projet : Mercedes Benz W 123

Joël Maillard

Projet : RIEN A FAIRE

Dorothee Thébert & Filippo Filliger

Projet : L'absence de gouvernail

Les mentors

Christophe Fiat, Jean-Charles
Massera, Frédéric Moser & Philippe
Schwinger, Gérard Watkins

Coordination artistique

Philippe Schwinger
& Frédéric Moser

Coordination technique

Laurent Valdès

Horaires de la visite

16 h à 21 h

Table ronde avec les
auteurs et leurs mentors

19 h 15

Buffet dînatoire

20 h 15

Espaces de visite

1^{er}, 3^e, 6^e et 7^e étage de
St-Gervais Genève Le Théâtre

Activations des textes

toutes les 30 minutes

TEXTES→en→SCÈNES se met en visite

Non, ce ne sera pas une lecture ordinaire. Oui, on entendra des textes, mais non, ce ne sera pas sur une scène. Oui, il y aura bien des comédiens, mais non, ils ne seront pas les seuls à les dire, ces textes. Oui, il s'agit bien de la présentation des projets d'écriture de l'atelier TEXTES→en→SCÈNES mais non, vous ne l'avez encore jamais vue sous cette forme. Il se peut même que vous n'avez jamais vu du théâtre montré de cette manière.

Après huit mois d'écriture accompagnée par des mentors, les cinq auteurs de TEXTES→en→SCÈNES se déploient à St-Gervais Genève Le Théâtre. Ils vous invitent à venir voir, écouter, visiter quatre installations mises en place dans quatre espaces différents. Il y aura des lectures à heures régulières, mais aussi des images, des discussions, des projections. Avec un peu de chance, il y aura même une voiture qui parle, une vraie, dans laquelle on pourra s'asseoir et entendre parler d'un crime.

LE | ST-GERVAIS
| GENEVE
THEATRE

ENTRÉE LIBRE

TEXTES→en→SCÈNES

Encourager l'écriture théâtrale romande en offrant un accompagnement de longue durée à des auteurs de théâtre : cet objectif premier guide TEXTES→en→SCÈNES depuis sa création en 2004. Depuis deux éditions, les auteurs bénéficient d'un interlocuteur personnel qu'ils se sont choisi. Chaque projet est parrainé par un théâtre ou une compagnie romande. C'est donc un accompagnement individualisé et en lien serré avec la profession qui a nourri les quatre projets de cette édition, développés de septembre 2012 à mai de cette année. En complément de ce dispositif, quatre sessions de travail collectif, organisées au sein des théâtres parrains, ont permis aux auteurs d'échanger, de s'entraider, de recevoir aussi des connaissances en dramaturgie délivrées par Danielle Chaperon, professeur à l'Université de Lausanne.

THÉÂTRES PARTENAIRES

ST-GERVAIS GENÈVE LE THÉÂTRE • LE POCHE GENÈVE THÉÂTRE EN VIEILLE-VILLE • COMÉDIE DE GENÈVE • THÉÂTRE DU LOUP, GENÈVE • ARSENIC CENTRE D'ART SCÉNIQUE CONTEMPORAIN LAUSANNE • THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE • LE PETIT THÉÂTRE LAUSANNE • GRANGE DE DORIGNY, LAUSANNE • THÉÂTRE DES OSSES CENTRE DRAMATIQUE FRIBOURGEOIS • ESPACE CULTUREL LE NOUVEAU MONDE, FRIBOURG • THÉÂTRE DU PASSAGE NEUCHÂTEL • THÉÂTRE DU POMMIER NEUCHÂTEL

ORGANISATION & RENSEIGNEMENTS

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA)

affaires culturelles
021 313 44 66
jolanda.herradi@ssa.ch
www.ssa.ch

ST-GERVAIS GENÈVE LE THÉÂTRE

Rue du Temple 5
022 908 20 00
info@saintgervais.ch
www.saintgervais.ch

LE ST-GERVAIS
GENÈVE
THEATRE

une initiative de

prohelvetia

MIGROS
pour-cent culturel

SSA société
suisse des
auteurs

*** Ads**