
SSA-Stipendien 2019 für AutorInnen im Bereich Kleinkunst

Anmeldeformular

Bitte Ihrem Dossier beilegen

Titel des Projekts

.....

AutorInnen – InterpretInnen

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

.....

Land (Wohnsitz)

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA oder t.?

.....

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

.....

Land (Wohnsitz)

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA oder t.?

.....

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

.....

Land (Wohnsitz)

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA oder t.?

.....



Verteilschlüssel

Bei Erhalt eines Stipendiums sind die Beträge **den UrheberInnen (Autoren – Interpreten)** gemäss folgendem Verteilschlüssel zu überweisen:

% zu Gunsten von

% zu Gunsten von

% zu Gunsten von

Handelt es sich beim Projekt um ein Gemeinschaftswerk, so geben die AutorInnen hier den prozentualen Verteilschlüssel für ihre Werkbeteiligung am Projekt an, wobei festgelegt ist, dass mindestens 50% dieses Verteilschlüssels bei Schweizern oder in der Schweiz lebenden AutorInnen verbleiben müssen, die gleichzeitig auch Mitglieder der SSA und/oder des Berufsverbandes **t.** sind.

Werk

Kurze Beschreibung

.....

.....

.....

.....

Geplante Aufführungen (falls bereits bekannt)

Datum der Uraufführung

Ort der Uraufführung

NB: Die für den Wettbewerb eingereichten Projekte dürfen nicht vor dem 1. Mai 2019 uraufgeführt werden.

Weitere Aufführungen

(Datum und Veranstaltungsort)

Weitere Aufführungen

(Datum und Veranstaltungsort)

Weitere Aufführungen

(Datum und Veranstaltungsort)

Weitere Aufführungen

(Datum und Veranstaltungsort)



(Eigen-)Produzierende Struktur

Name

Kontaktperson

Adresse

Telefon

E-Mail

Website

Anzahl bereits produzierter Projekte

Ausbezahlung im Falle eines Stipendiums

Im Falle einer Stipendien-Zusprache soll der Betrag auf folgendes Konto überwiesen werden:

Name des Titelinhabers

Adresse

IBAN-Nummer

Einzureichende Dokumente

(als einzelne PDF-Datei an kulturfonds@ssa.ch)

- Dieses Anmeldeformular**
- Absichtserklärung**
In der Absichtserklärung erläutern die AutorInnen in knapper Form ihren Standpunkt zum Thema, ihre Entscheide in Bezug auf Dramaturgie, Stil und Ausdrucksformen
- Projektbeschreibung.** Es muss sich um ein unveröffentlichtes Originalwerk handeln, das sich im Projektstadium befindet oder erst im Entstehen begriffen ist.
- Szenische Mittel**
- Dramaturgische und künstlerische Intentionen und Herausforderungen**
- Biografien** des/der am Projekt beteiligten UrheberInnen (Autoren und Interpreten)
- Allgemeine Informationen betreffend die **Produktionsstruktur** des Projekts
- Falls möglich: **Budget** (geschätzte Einnahmen und Ausgaben)
- Falls möglich: **Interessenbestätigung** von Programmveranstalter (Theater, Festivals usw.)