
Erteilte Preise und Stipendien SSA 2015

Audiovisuelle Werke

Stipendien für das Schreiben von Spielfilm-Drehbüchern (Kino)

Stéphanie Chuat & Véronique Reymond - <i>Appolon</i>	CHF 25'000.-
Bettina Oberli & Cooky Ziesche – <i>Haus am See</i>	CHF 25'000.-
Talkhon Hamzavi & Lorenz Suter – <i>Hot Spot</i>	CHF 25'000.-
	CHF 75'000.-

Stipendien für die Entwicklung von Dokumentarfilmen (Kino und Fernsehen)

Bastien Genoux & Stéphane Noël - <i>Wontonmeen</i>	CHF 20'000.-
Felipe Monroy - <i>Down the river</i>	CHF 20'000.-
Julia Bunter - <i>Trois fois le Caire</i>	CHF 20'000.-
Georges Gachot - <i>Wo bist du Jao Gilberto?</i>	CHF 20'000.-
	CHF 80'000.-

SSA-SUISSIMAGE Auszeichnungen bei Filmfestivals

Internationales Filmfestival, Freiburg – Spezialpreis des internationalen Jury	
<i>Ata</i> von Chakme Rinpoche	CHF 5'000.-
Solothurner Filmtage , Nachwuchspreis	
<i>Abseits der Autobahn</i> von Rhona Mülebach	CHF 7'500.-
Solothurner Filmtage , 1. Publikumspreis	
<i>Königin Po</i> von Maya Gehrig	CHF 2'500.-
Solothurner Filmtage , 2. Publikumspreis ex aequo	
<i>Aubade</i> von Mauro Carraro	CHF 1'250.-
Solothurner Filmtage , 2. Publikumspreis ex aequo	
<i>Message dans l'air</i> von Isabelle Favez	CHF 1'250.-
Festival Visions du Réel, Nyon – Preis der Jury für den innovativsten Film	
<i>Une jeunesse allemande</i> von Jean-Gabriel Périot	CHF 5'000.-
Internationales Festival des fantastischen Films, Neuenburg – Preis des besten fantastischen Schweizer Kurzfilms	
<i>Es war finster und merkwürdig Still</i> von Mirella Brunold & Nina Calderone	CHF 5'000.-
FANTOCHE, Internationales Festival für Animationsfilm, Baden – Preis « Best Swiss »	
<i>Erkönig</i> von Georges Schwitzgebel	CHF 5'000.-
Kurzfilmtage, Winterthur – Preis des besten Schweizer Kurzfilms	
<i>Nuestro Mar</i> von Eileen Hofer	CHF 5'000.-
	CHF 37'500.-



Unterstützung für die kreative Entwicklung von langen Spiel- und Animationsfilmen

PCT Cinéma - <i>Black Turban</i> von Gaël Metroz	CHF 50'000.-
Zodiac Pictures Ltd - <i>Die Göttliche Ordnung</i> von Petra Volpe	CHF 50'000.-
Tellfilm – <i>Das falsche Leben</i> de Wilfried Meichtry et Stefan Jäger	CHF 50'000.-
Intermezzo Films – <i>Zahori</i> de Mari Alessandrini	CHF 50'000.-
	CHF 200'000.-

Externe Unterstützungsgesuche

VoD-Plattform von www.artfilm.ch	CHF 15'000.-
Fondo Film Plus	CHF 10'000.-
Solidaritätsbeitrag an die Fachzeitschrift Cinébulletin	CHF 7'500.-
FOCAL, Unterstützung der Workshops “ <i>women in the industry</i> ”	CHF 2'000.-
Unterstützung des <i>Upcoming LABs</i> Solothurner Filmtage	CHF 5'000.-
Unterstützung der Workshops Workflow am Festival Tous Ecrans, Genf	CHF 5'000.-
Unterstützung Fonction: Renovierungen Cinéma	CHF 4'000.-
Comédiens.ch – neue webseite	CHF 10'000.-
Masterclass John Truby	CHF 2'500.-
	CHF 61'000.-