

---

## Bourses 2019 pour les compositeurs d'une œuvre musicale dramatico-lyrique

### Fiche récapitulative

*A joindre à votre dossier*

---

#### Titre du projet .....

Adaptation d'une œuvre préexistante ?

Non (œuvre originale)

Oui → Nom de l'auteur .....

Titre de l'œuvre originale .....

#### Compositeur(s)

Nom, prénom .....

Adresse .....

NPA ville .....

E-mail .....

Téléphone .....

Membres SSA ? .....

Nom, prénom .....

Adresse .....

NPA ville .....

E-mail .....

Téléphone .....

Membres SSA ? .....

#### Clé de répartition

En cas d'attribution d'une bourse, les montants sont à verser **aux compositeurs** selon la répartition suivante :

% en faveur de .....

% en faveur de .....



### Librettiste(s)

Nom, prénom .....

Adresse .....

E-mail .....

Téléphone .....

Membres SSA ? .....

Nom, prénom .....

Adresse .....

E-mail .....

Téléphone .....

Membres SSA ? .....

### Clé de répartition

En cas d'attribution d'une bourse, les montants sont à verser **aux librettistes** selon la répartition suivante :

% en faveur de .....

% en faveur de .....

### Œuvre

Genre  Opéra  Comédie musicale

Autre : .....

Durée approx. de l'œuvre .....



### Représentations envisagées (si déjà connues)

Première (lieu et date) .....

Autres représentations  
(lieux et dates) .....

Metteur en scène .....

Autres .....

Structure productrice .....

Contact (production) .....

### Documents à annexer (en 4 exemplaires – ou en PDF par mail à [fondsculturel@ssa.ch](mailto:fondsculturel@ssa.ch))

- Note d'intention** concernant l'ensemble de l'œuvre et de la musique en particulier, avec descriptif des moyens musicaux nécessaires à l'auteur
- Lien internet, CD ou DVD** avec un extrait de l'œuvre (maquette) ou un extrait de la **partition** de la composition en cours ou, à défaut, d'une œuvre précédente du compositeur en rapport avec la production envisagée (1 exemplaire)
- Résumé du livret** qui doit être original, inédit et à l'état de projet ou en début d'écriture
- S'il s'agit de l'adaptation d'une œuvre préexistante : **l'accord écrit de l'ayant droit** (à moins que l'œuvre fasse partie du domaine public)
- Biographies** du/des compositeur(s) et du/des librettiste(s)
- Le cas échéant : informations sur la **structure productrice** du spectacle, le **budget** et le plan de financement
- Autre :