**Soutien à la commande d’écriture dramatique**

Fiche récapitulative

A joindre à votre dossier

Titre du projet  …………………………………………………………………………

Structure productrice …………………………………………………………………………

Auteur(s) du projet

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

NPA ville  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

NPA ville  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

NPA ville  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

**Clé de répartition (apport par auteur au projet d’écriture)**

% en faveur de  …………………………………………………………………………

% en faveur de  …………………………………………………………………………

% en faveur de  …………………………………………………………………………

*NB : S’il s’agit d’une œuvre de collaboration, seul l’apport des auteurs sociétaires de la SSA peut être pris en compte et soutenu.*

Structure productrice ⭘ Théâtre ⭘ Compagnie

Nom de la structure …………………………………………………………………………

Contact  …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

NPA ville  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Coordonnées bancaires  …………………………………………………………………………

**Première :** Date…………………………. Lieu ……………………………………………………

**Tournée :** Date…………………………. Lieu ……………………………………………………

 Date…………………………. Lieu ……………………………………………………

 Date…………………………. Lieu ……………………………………………………

 Date…………………………. Lieu ……………………………………………………

 Date…………………………. Lieu ……………………………………………………

**Deux dernières productions professionnelles :**

Titre ………………………….. Lieu …………………………. Dates ...…………………………….

Titre …………………………. Lieu …………………………. Dates ...…………………………….

**Structure du dossier** (en 1 exemplaire papier ou 1 fichier PDF unique)

*Police du dossier : Arial 11 – interligne 1.0 simple - ou équivalent*

|  |  |
| --- | --- |
| * Biographie de l’auteur
 | 2 pages max. |
| * Projet d’écriture (synopsis, personnages, intentions dramaturgiques, etc.)
 | 6 pages max. |
| * Lettre de motivation du commanditaire (structure productrice)
 | 2 pages max. |
| * Projet de contrat de commande basé sur le contrat modèle de la SSA
 | 5 pages |
| * Budget et plan de financement prévisionnels
 | 4 pages max. |
| * Confirmation de programmation par un théâtre (au minimum 5 représentations)
 | 1 page max. |
|  |  |