

**UNTERSTÜTZUNG DER KREATIVEN PROJEKTENTWICKLUNG
FÜR LANGE SPIEL- UND TRICKFILME**

RESULTATE DER 5. SESSION (November 2015)

Die Kulturfonds von SUISSIMAGE und SSA haben 2013 ein gemeinsames Programm entwickelt mit dem Ziel, die kreative Projektentwicklung bei langen Spiel- oder Trickfilmen zu fördern. Sie stellen während 3 Jahren einen Gesamtbetrag von 500'000 Franken für insgesamt 10 Förderbeiträge zu je 50'000 Franken zur Verfügung. Dieses Programm wurde für 2 Jahre (2016-2017) verlängert und stellt in dieser neuen Zeitspanne insgesamt 8 Förderbeiträge zu je 50'000 Franken zur Verfügung.

Der Wettbewerb richtet sich an Produktionen, deren Entwicklungsstand sich zwischen dem Verfassen einer ersten Drehbuchfassung und der Finanzierung des Films befindet und die für ihre Umsetzung Mittel ausserhalb des Üblichen benötigen.

An ihrer Sitzung vom 23. November 2015 hat die Jury, die aus den Produzenten Peter-Christian Fueter (Schweiz), Geoffroy Grison (Frankreich) und Claude Waringo (Luxemburg) besteht, insgesamt 6 Produktionsdossiers und Drehbücher begutachtet und **zwei Filmprojekte mit je 50'000 Franken** unterstützt:

- **Zahori – Buch und Regie von Mari Alessandrini, Produktion: Intermezzo Films**
- **Das falsche Leben – Buch von Wilfried Meichtry, Regie von Stefan Jäger, Produktion: Tellfilm**

Die beiden ausgewählten Projekte in der 5. Session wurden aus folgenden Überlegungen unterstützt:

Das erstgenannte Projekt bedarf einer spezifischen Unterstützung für die Projektentwicklung vor allem seines Drehortes wegen sowie für die vorgesehenen Spezialeffekte und Dekors.

Bei der zweiten Zusage hat die Jury beschlossen, ein Projekt zu unterstützen, welches insbesondere spezifische Bedürfnisse in Bezug auf aufwendige Locationsuche und historische Recherchen hat.

Einsendeschluss der Dossiers für die nächste Session ist der **15. April 2016**. Die Jury spricht die nächsten Förderbeiträge – im Prinzip zwei pro Session – im Juni 2016 zu.

Auf unseren Internetseiten sind das Reglement und die dazugehörigen Formulare erhältlich: www.suissimage.ch und www.ssa.ch.

Mit der Einrichtung dieses gemeinsamen Förderprogramms bestätigen SUISSIMAGE und die SSA ihr Engagement für den Schweizer Film. Die Förderung soll zur Entwicklung der Vision der Regisseure und Regisseurinnen beitragen, damit sie sich in einem zunehmend anspruchsvollen Umfeld bezüglich visueller und narrativer Qualitäten von Kinofilmen behaupten können.

Für Fragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung und hoffen, dass dieses neue Programm von SUISSIMAGE und SSA Ihren Erwartungen und Bedürfnissen entsprechen.

Mit besten Grüßen.

Für SUISSIMAGE: Corinne Frei & Christine Schoder
Für die SSA: Jolanda Herradi & David Busset