

UNTERSTÜTZUNG DER KREATIVEN PROJEKTENTWICKLUNG FÜR LANGE SPIEL- UND TRICKFILME

RESULTATE SESSION 2013

Die Kulturfonds von SUISSIMAGE und SSA haben ein gemeinsames Programm entwickelt mit dem Ziel, die kreative Projektentwicklung bei langen Spiel- oder Trickfilmen zu fördern. Sie stellen während 3 Jahren einen Gesamtbetrag von 500 000 Franken für insgesamt 10 Förderbeiträge zu je 50 000 Franken zur Verfügung.

Der Wettbewerb richtet sich an Produktionen, deren Entwicklungsstand sich zwischen dem Verfassen einer ersten Drehbuchfassung und der Finanzierung des Films befindet und die für ihre Umsetzung Mittel ausserhalb des Üblichen benötigen.

Während seiner ersten Session vom 10. Dezember 2013 hat die Jury, die aus den Produzenten Peter-Christian Fueter (Schweiz), Geoffroy Grison (Frankreich) und Claude Waringo (Luxemburg) besteht, insgesamt 25 an diesem Wettbewerb teilnehmenden Dossiers begutachtet und zwei Filmprojekte mit je 50 000 Franken unterstützt:

Chris the Swiss von Anja Kofmel (Dschoint Ventschr Produktion, Zürich)

Paradise War von Niklaus Hilbert (HesseGreutert Film AG, Zürich)

Die Jury stellte fest, dass dieses Unterstützungsprogramm auf grosses Interesse gestossen ist, was die sehr hohe Anzahl der diesem Wettbewerb eingereichten Dossiers bezeugt und die Auswahl deswegen zwangsläufig erschwerte. Von allen Eingaben hat die Jury Projekte unterstützt, die sehr ambitiös sind, eine aussergewöhnliche Projektentwicklung benötigen sowie eine anspruchsvolle und originale künstlerische Vision vorweisen.

Einsendeschluss der Dossiers für die beiden Sessionen im Jahre 2014 sind der **15. April und 15. Oktober 2014**. Die Jury spricht die nächsten Förderbeiträge – im Prinzip zwei pro Session – am 17. Juni respektive am 9. Dezember 2014 zu.

Auf unseren Internetseiten finden Sie ab Januar 2014 das Reglement und die dazugehörigen Formulare: www.suissimage.ch und www.ssa.ch.

Mit der Einrichtung dieses gemeinsamen Förderprogramms bestätigen SUISSIMAGE und die SSA ihr Engagement für den Schweizer Film. Die Förderung soll zur Entwicklung der Vision der Regisseure und Regisseurinnen beitragen, damit sie sich in einem zunehmend anspruchsvollen Umfeld bezüglich visueller und narrativer Qualitäten von Kinofilmen behaupten können.

Für Fragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung und hoffen, dass dieses neue Programm von SUISSIMAGE und SSA Ihren Erwartungen und Bedürfnissen entsprechen.

Mit besten Grüßen.

Für SUISSIMAGE: Corinne Frei & Christine Schoder
Für die SSA: Jolanda Herradi

SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT CRÉATIF DE LONGS MÉTRAGES DE FICTION ET D'ANIMATION

RÉSULTATS SESSION 2013

Les Fonds culturels de la SSA et de SUISSIMAGE ont mis sur pied un programme commun visant à promouvoir le développement créatif de longs métrages de fiction et d'animation par un soutien d'un montant global de 500 000 francs sur 3 ans, à raison de 10 soutiens de 50 000 francs chacun.

Ce concours s'adresse à des productions dont l'état de développement se situe entre l'écriture d'une première version et le financement du film et qui nécessitent des moyens hors du commun pour leur mise en œuvre.

Lors de sa première session du 10 décembre 2013, le jury composé des producteurs Peter-Christian Fueter (Suisse), Geoffroy Grison (France) et Claude Waringo (Luxembourg) a examiné les 25 dossiers soumis au concours et a attribué deux soutiens de 50 000 francs chacun aux projets suivants :

***Chris the Swiss* de Anja Kofmel (Dschoint Ventschr Produktion, Zurich)**

***Paradise War* de Niklaus Hilbert (HesseGreutert Film AG, Zurich)**

Le jury a relevé que cette action a suscité un fort engouement avec un nombre très élevé de dossiers soumis au concours et une sélection, de ce fait, forcément difficile. Sur l'ensemble des dossiers, le jury a retenu des projets qui portent sur une réelle ambition, un développement hors norme et une vision artistique exigeante et originale.

Pour l'édition 2014, les dates de dépôt des dossiers de candidature sont les **15 avril et 15 octobre 2014**. Le jury attribuera les prochains soutiens – en principe deux par session – respectivement le 17 juin et le 9 décembre 2014.

Le règlement et les formulaires relatifs à l'année 2014 peuvent être téléchargés dès janvier 2014 sur nos sites respectifs : www.ssa.ch et www.suissimage.ch.

Avec ce programme commun, la SSA et SUISSIMAGE poursuivent leur engagement envers le cinéma suisse en mettant en place un soutien dévolu au développement de la vision du réalisateur / de la réalisatrice, dans un environnement toujours plus exigeant envers les qualités visuelles et narratives d'un film pour le grand écran.

Avec nos cordiales salutations.

Pour la SSA : Jolanda Herradi
Pour SUISSIMAGE : Corinne Frei & Christine Schoder