

---

## Stipendien 2015 der SSA für choreografische Werke

### *Kommunikation*

---

Lausanne, Mai 2015

**Der Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA) hat sechs Stipendien in einer Gesamtsumme von 66 000 Franken an Schweizer oder in der Schweiz lebende Choreografinnen und Choreografen vergeben.**

**Ziel der jährlichen Stipendienvergabe ist es, Choreografinnen und Choreografen beim Schaffen originaler Tanzprojekte zugunsten professioneller, freier Tanzkompanien in der Schweiz zu unterstützen. Sie werden jährlich von einer von der SSA nominierten Fachjury vergeben.**

Die mit der Begutachtung der 34 eingesandten Projekte beauftragte Jury setzt sich zusammen aus et Anna Hohler (Kulturredaktorin und Dramaturgin, Lausanne), Corinne Jaquiéry (Kulturredaktorin und Dozentin für Kommunikation, Lausanne) und Gianni Malfer (Geschäftsführer Danse Suisse, Zürich). Nach eingehender Prüfung aller Unterlagen hat die Jury einstimmig beschlossen, die Projekte der folgenden Choreografinnen und Choreografen mit einem Förderstipendium auszuzeichnen:

**In der Kategorie A** (für sog. *junge* Choreografen):

- Das Projekt *Freude von Joshua Monten*
- Das Projekt *Kabarais Bâtard von Laure Dupont*

**In der Kategorie B** (für sog. *erfahrene* Choreografen):

- Das Projekt *Narsarsuaq von Maud Liardon*
- Das Projekt *Pôle von Jasmine Morand*
- Das Projekt *La Ronde von Yasmine Hugonnet*
- Das Projekt *Je danse parce que je me méfie des mots von Kaori Ito*

**In der Kategorie C** (für sog. *etablierte* Choreografen):

- Das Projekt *Territoire 2 de Fabienne Berger*

Im Jahre 2016 findet die Stipendien-Ausschreibung erneut statt. Das diesbezügliche Reglement ist ab Herbst 2015 auf der Internetseite der SSA [www.ssa.ch](http://www.ssa.ch) / Kulturfonds) abrufbar oder auf Anfrage erhältlich sein.