
Stipendien 2016 der SSA für choreografische Werke

Kommunikation

Lausanne, April 2016

Der Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA) hat sieben Stipendien in einer Gesamtsumme von 80 000 Franken an Schweizer oder in der Schweiz lebende Choreografinnen und Choreografen vergeben.

Ziel der jährlichen Stipendienvergabe ist es, Choreografinnen und Choreografen beim Schaffen originaler Tanzprojekte zugunsten professioneller, freier Tanzkompanien in der Schweiz zu unterstützen. Sie werden jährlich von einer von der SSA nominierten Fachjury vergeben.

Die mit der Begutachtung der 26 eingesandten Projekte beauftragte Jury setzt sich zusammen aus Anna Hohler (Kulturredaktorin und Dramaturgin, Lausanne), Corinne Jaquiéry (Kulturredaktorin und Dozentin für Kommunikation, Lausanne) und Gianni Malfer (Geschäftsführer Danse Suisse, Zürich). Nach eingehender Prüfung aller Unterlagen hat die Jury einstimmig beschlossen, die Projekte der folgenden Choreografinnen und Choreografen mit einem Förderstipendium auszuzeichnen:

In der Kategorie A (für sog. *junge* Choreografen):

- Das Projekt *Du bist was du holst* von Claire Dessimoz
- Das Projekt *On Air_un code d'oiseaux* von Lorena Dozio

In der Kategorie B (für sog. *erfahrene* Choreografen):

- Das Projekt *De nouveau poursuivies par l'orage* von Perrine Valli
- Das Projekt *Pièce de Resistance* von Felix Duménil
- Das Projekt *iFeel4* von Marco Berrettini

In der Kategorie C (für sog. *etablierte* Choreografen):

- Das Projekt *Islands* von Guilherme Bothelo
- Das Projekt *CUT* von Philippe Saire

Im Jahre 2017 findet die Stipendien-Ausschreibung erneut statt. Das diesbezügliche Reglement ist ab Herbst 2016 auf der Internetseite der SSA www.ssa.ch / Kulturfonds) abrufbar oder auf Anfrage erhältlich sein.