
STÜCKEPREISE 2012 DER SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA)

Pressemitteilung

Der Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA) verleiht in Form eines Wettbewerbs bis zu sechs Preise zu je 6 000 Franken, mit denen schweizerische oder in der Schweiz ansässige Verfasserinnen und Verfasser von neuen und unveröffentlichten Theaterstücken ausgezeichnet werden.

Für die diesjährige Session wurden 58 Texte unter Pseudonym eingereicht. Die Jury wurde in zwei sprachlich getrennte Gruppen aufgeteilt. Für die 25 deutschsprachigen Texte bestand die Jury in diesem Jahr aus Erik Altorfer (Dramaturg, Zürich), Julia Reichert (Dramaturgin, Zürich) und Gianni Schneider (Regisseur, Lausanne). Für die 33 französischsprachigen Texte waren Jean-Luc Borgeat (Schauspieler, Lausanne), Frédéric Mairy (Théâtre du Passage, Neuchâtel) und Véronique Montel (Schauspielerin und Autorin, Lausanne) zuständig. Die beiden Jurys haben alle Stücke geprüft ohne die Identität der Autoren zu kennen und einstimmig folgende Preise zu je Fr. 6'000.- verliehen:

Hotel Bellevue oder wie man es sich verdient ein Inselbewohner zu werden

von Daniela Janjic (Winterthur)

Die Stunde von Lorenz Langenegger (Zürich)

La Jetée des espoirs von Serge Martin (Genf)

Défaut de fabrication von Jérôme Richer (Genf)

Un tout petit peu peur von Nathalie Sabato (Genf)

Palpitations von Valentine Sergo (Ferney-Voltaire)

Zusätzlich zu diesen Preisen fördert der SSA-Kulturfonds die allfällige Aufführung der ausgezeichneten Theaterstücke, indem er die professionellen Theatertruppen oder subventionierten Theater, die sich zu einer Produktion dieser Stücke entschliessen, mit einer Summe von **10 000 Franken als Beitrag zur Kostendeckung** unterstützt (vorausgesetzt die Autorin oder der Autor sind oder werden Mitglieder der SSA).

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), KULTURELLE ANGELEGENHEITEN

Rue Centrale 12/14, Postfach 7463, CH-1002 Lausanne

T +41 21 313 44 66 • F +41 21 313 44 56

kulturfonds@ssa.ch • www.ssa.ch

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE

Gestion de droits d'auteur pour la scène et l'audiovisuel • Verwaltung der Urheberrechte für Bühnen- und audiovisuelle Werke
Gestione di diritti d'autore per le opere teatrali e audiovisive • Authors' Rights Management for Stage and Audiovisual Works