

TEXTES→en→SCÈNES

atelier d'auteurs de théâtre 2012

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

15 mai 2012

TEXTES→en→SCÈNES

une action pour la création théâtrale en Suisse romande

Initié et organisé par la **Société Suisse des Auteurs (SSA)**, **Pro Helvetia**, le **Pour-cent culturel Migros** et l'association **Autrices et Auteurs de Suisse (AdS)** en partenariat avec **11 théâtres de Suisse romande**, **TEXTES→en→SCÈNES** est un atelier d'écriture dramatique en résidences. Lancé en 2004 et mis en œuvre tous les deux ans, il a accompli trois éditions au succès reconnu : 8 des 16 pièces écrites à ce jour ont été créées sur scène et une 9^e le sera lors de la prochaine saison.

TEXTES→en→SCÈNES accorde à quatre auteurs dramatiques pour le temps de l'écriture d'une pièce de théâtre une bourse de Fr. 10'000.- et offre à chacun des conditions fructueuses pour conduire l'élaboration de son œuvre. **TEXTES→en→SCÈNES** soutient financièrement la production des pièces issues de l'atelier.

TEXTES→en→SCÈNES 2012 :

- chaque auteur choisit lui-même son dramaturge accompagnateur
(lors de l'édition de 2010, les accompagnateurs des auteurs étaient Coline Serreau, Daniel Danis, Philippe Minyana et Gérard Watkins)
- chaque auteur s'associe préalablement avec un théâtre ou une compagnie
- les théâtres partenaires qui produiront une pièce issue de l'atelier seront soutenus avec une aide à la production.

Réuni les 12 et 13 mai, le jury de sélection composé de Roberto Betti (directeur CCN / Théâtre du Pommier, Neuchâtel, représentant des théâtres partenaires de TEXTES→en→SCÈNES), Céline Bolomey (comédienne, Genève), Oskar Gómez Mata (metteur en scène, Genève), Patricia Ide (co-directrice du Théâtre Le Public, Bruxelles) et Jean-Daniel Magnin (directeur littéraire Théâtre du Rond-Point, Paris) a sélectionné, parmi 14 auteurs candidats, les lauréats et leur projet d'écriture suivants :

Katia Akselrod (Genève et Bruxelles) et son projet « **2.0** » (Théâtre du Poche et Théâtre de l'Usine)

Filippo Filliger & Dorothée Thébert Filliger (Genève) et leur projet "**L'Absence de Gouvernail**" (Comédie de Genève)

Marie Fourquet (Lausanne) et son projet « **Polar** » (Théâtre St-Gervais Genève)

Joël Maillard (Lausanne) et son projet "**Rien entendre – pièce pour le silence**" (Théâtre St-Gervais Genève)

Chaque auteur contacte un dramaturge accompagnateur jusqu'en septembre 2012 puis travaille avec lui en séances individuelles pour achever son texte en mai 2013. Parallèlement plusieurs résidences collectives sont organisées dans des théâtres romands.

En juin 2013, une journée publique de rencontre dans un théâtre présentera des extraits des quatre pièces en lecture scénique, des tables rondes et des échanges sur leurs enjeux.

THEATRES PARTENAIRES :

Arsenic, Lausanne / Comédie de Genève / Théâtre du Loup, Genève / Nouveau Monde Espace culturel Fribourg / Théâtre des Osses, Fribourg / Théâtre du Passage, Neuchâtel / Le Petit Théâtre, Lausanne / Le Poche Genève / Centre Culturel Neuchâtelois / Théâtre du Pommier, Neuchâtel / Théâtre Saint-Gervais, Genève / Théâtre Vidy-Lausanne

prohelvetia

MIGROS
pour-cent culturel

SSA
SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE
SCHWEIZERISCHE AUTORENGESELLSCHAFT
SOCIETÀ SVIZZERA DEGLI AUTORI

—
* AdS

CHEF DE PROJET : PIERRE-LOUIS CHANTRE : pchantre@pchantre.ch / Mobile +33 6 49 02 85 89

ADMINISTRATION : SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, AFFAIRES CULTURELLES
Rue Centrale 12/14, Case postale 7463, 1002 Lausanne / Tel. 021/313 44 66/67 / jolanda.herradi@ssa.ch