

27 mai 2010

TEXTES→en→SCÈNES

une action pour la création théâtrale en Suisse romande

Initié et organisé par la **Société Suisse des Auteurs (SSA)**, **Pro Helvetia**, le **Pour-cent culturel Migros** et l'association **Autrices et Auteurs de Suisse (AdS)** en partenariat avec **16 théâtres de Suisse romande**, TEXTES→en→SCÈNES est un atelier d'écriture dramatique en résidences. Lancé en 2004 et mis en œuvre tous les deux ans, il a accompli trois éditions au succès reconnu : 6 des 12 pièces écrites à ce jour ont été créées sur scène et une 7^e le sera lors de la prochaine saison.

TEXTES→en→SCÈNES accorde à quatre auteurs dramatiques pour le temps de l'écriture d'une pièce de théâtre une bourse de Fr. 10'000.- et offre à chacun des conditions fructueuses pour conduire l'élaboration de son œuvre. TEXTES→en→SCÈNES soutient financièrement la production des pièces issues de l'atelier.

Les nouveautés de TEXTES→en→SCÈNES en 2010

- Chaque auteur choisit lui-même son dramaturge accompagnateur
- Chaque auteur s'associe préalablement avec un théâtre ou une compagnie

Réuni en mai, le jury de sélection composé de **François Berreur** (metteur en scène et éditeur *Les Solitaires Intempestifs*, France), **Dominique Hartmann** (journaliste *Le Courrier*, Genève), **Sandrine Kuster** (directrice *Théâtre Arsenic*, Lausanne), **Paul Pourveur** (auteur et dramaturge, Belgique), **Roland Vouilloz** (comédien, Lausanne) a sélectionné, parmi 16 auteurs candidats, les lauréats et leur projet d'écriture :

Wolfram Höll, Berne : *La copie* (Théâtre Vidy-Lausanne)

Jérôme Richer, Genève : *F.* (Théâtre Le Poche, Genève)

Antoinette Rychner, Neuchâtel : sans titre (Compagnie des Ombres, Genève)

Dominique Ziegler, Genève : *Sainte-Ingrid des Abattoirs/Patria Grande* (Théâtre St-Gervais, Genève)

Chaque auteur contacte un dramaturge accompagnateur jusqu'en septembre 2010 puis travaille avec lui en séances individuelles pour achever son texte en mai 2011. Parallèlement plusieurs résidences collectives sont organisées dans des théâtres romands.

En juin 2011, une journée publique de rencontre dans un théâtre présentera des extraits des quatre pièces en lecture scénique, des tables rondes et des échanges sur leurs enjeux.

CHEF DE PROJET **Pierre-Louis Chantre** (plchantre@plchantre.ch)

ADMINISTRATION **SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, AFFAIRES CULTURELLES**
Rue Centrale 12/14 - 1003 Lausanne - Tel. 021/313 44 66
jolanda.herradi@ssa.ch - www.ssa.ch

PARTENAIRES Théâtre AmStramGram, Genève - Centre d'Art scénique contemporain Arsenic, Lausanne - Théâtre Boulimie, Lausanne - Caves de Courten, Sierre - Théâtre Forum de Meyrin - Théâtre du Grütli, Genève - Théâtre du Loup, Genève - Nuithonie, Fribourg - Théâtre des Osses, Fribourg - Théâtre du Passage, Neuchâtel - Le Petit Théâtre, Lausanne - Le Poche Genève, Théâtre en vieille-ville - Centre Culturel Neuchâtelois / Théâtre du Pommier, Neuchâtel - Théâtre Populaire Romand, La Chaux-de-Fonds - Théâtre Saint-Gervais, Genève - Théâtre Vidy-Lausanne

UNE ACTION DE PROMOTION CULTURELLE DE

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

MIGROS
pour-cent culturel

SSA
SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
SCHWEIZERISCHE AUTORENGESSELLSCHAFT
SOCIETÀ SVIZZERA DEGLI AUTORI

—
***AdS**