



SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE  
SCHWEIZERISCHE AUTORENGESELLSCHAFT  
SOCIETÀ SVIZZERA DEGLI AUTORI

## 160'000 Franken des Kulturfonds der SSA im Jahre 2011 zur Unterstützung des Schreibens von Drehbüchern für Spielfilme und der Entwicklung von Dokumentarfilmen

PRESSEMITTEILUNG

*Embargo : Mittwoch 10. August 2011, 11 Uhr*

Der Beginn des Drehbuchschreibens und der Entwicklung eines Filmprojekts, ob Spiel- oder Dokumentarfilm, ist finanziell immer gefährdet. Der Kulturfonds der SSA fördert das Schaffen neuer Werke mit seinen jährlichen Stipendien.

### SSA-STIPENDIEN 2011 FÜR DAS SCHREIBEN VON DREHBÜCHERN FÜR KINO-SPIELFILME

39 Drehbuchprojekte für Spielfilme wurden dem Wettbewerb unterbreitet. Die für die Stipendienzuteilung zuständige Jury bestand aus Giulia Fretta (Verantwortliche Spielfilmproduktion der TSI, Lugano), Cornelia Seitler (Produzentin Maximage, Zürich) und Marcel Schüpbach (Regisseur, Lausanne). Die Jurymitglieder haben sich einstimmig für folgende Filmprojekte entschieden, wofür die Autorinnen und Autoren mit je **25'000 Franken** unterstützt werden:

- **RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN** von Jann Preuss (Zürich) / BERNARD LANG FILMPRODUKTION
- **LES GRANDES ONDES (A L'OUEST)** von Lionel Baier (Lausanne) und Julien Bouissoux (Bern) / BANDE À PART FILMS
- **MENATREBI (TU ME MANQUES)** von Elena Hazanov (Genf) und Marie-José Sanselme (Paris) / ELEFANT FILMS
- **CHŒUR MIXTE** von Yves Yersin (Yverdon-les-Bains) / SAGA PRODUCTIONS

### SSA-STIPENDIEN 2011 FÜR DIE ENTWICKLUNG VON DOKUMENTARFILMEN (KINO UND FERNSEHEN)

Die für die 21 Projekte zuständige Jury bestand aus Monika Weibel (Frenetic Films, Zürich), Frédéric Gonseth (Regisseur und Produzent, Lausanne) und Thomas Thümena (Regisseur und Produzent, Hugofilm, Zürich). Die Jury hat sich einstimmig für folgende Projekte entschieden, wofür die Autorinnen und Autoren mit je **15'000 Franken** unterstützt werden:

- **FELL IN LOVE WITH A GIRL** von Kaleo La Belle (Luzern) / MAXIMAGE
- **CES DAMES** von Stéphanie Chuat und Véronique Raymond (Lausanne) / CLIMAGE
- **LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE** von Lila Ribi und Claude Muret (Lausanne) / PCT cinéma & télévision
- **THIEL LE ROUGE** von Danielle Jaeggi (Paris) und Alain Campiotti (Lausanne) / LOUISE PRODUCTIONS

**Bekanntgabe der Stipendiegewinner in ihrer Anwesenheit  
am Filmfestivals Locarno :  
FEVI, Mittwoch 10. August 2011, 11 Uhr**

Ein Kurzbeschrieb der behandelten Stoffe befindet sich im Anhang.

### INFORMATIONEN :

**SSA – Kulturfonds - T 021 313 44 66 – M 078 871 07 66 - [jolanda.herradi@ssa.ch](mailto:jolanda.herradi@ssa.ch)**

Lausanne, August 2011



SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE  
SCHWEIZERISCHE AUTORENGESELLSCHAFT  
SOCIETÀ SVIZZERA DEGLI AUTORI

## Kurzbeschreibung der ausgezeichneten Projekte

(Auszüge aus den eingereichten Dossiers)

### DREHBÜCHER FÜR KINO-SPIELFILME

#### **RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN** von **Jann Preuss** / BERNARD LANG FILMPRODUKTION

Künstlerisch gescheitert, sexuell frustriert, depressiv und teilzeit-alleinerziehend: Das Leben von JONAS DÜRST (39) scheint seit Jahren hauptsächlich aus Enttäuschungen zu bestehen, bis er eines Tages zufällig GINA WEHRLI wieder trifft, die Schulschönheit seiner Teenager-Tage. Gina ist noch ebenso schön wie einst, und ihr Leben erscheint ihm ungleich spannender und erfolgreicher als sein eigenes. Jonas verliebt sich sofort wieder in sie. Doch dann ereilt Gina ein schrecklicher Schicksalsschlag.

#### **LES GRANDES ONDES (A L'OUEST)** von **Lionel Baier** und **Julien Bouissoux** / BANDE À PART FILMS

Avril 1974. Une équipe de la Radio Suisse Romande est envoyée au Portugal pour réaliser un improbable reportage imposé par les autorités de tutelle. Entre JULIE, la jeune journaliste féministe, CAUVIN, le grand reporter usé, BOB, le technicien taciturne et PELÉ, le jeune traducteur fan de Marcel Pagnol, la cohabitation dans le combi VW fait vite des étincelles. Surtout quand la Révolution des Œillets éclate sans crier gare....

#### **MENATREBI (TU ME MANQUES)** von **Elena Hazanov** und **Marie-José Sanselme** / ELEFANT FILMS

Un fils adopté. Une mère. Une fille. Une autre mère. Des êtres ballotés par le destin et par les conséquences de la guerre. Personnages d'une tragédie dont ils ignorent la complexité, liés les uns aux autres par des trajectoires qui se croisent. Chacun en quête de l'autre, et enfermé dans sa solitude en même temps, en route vers un avenir incertain.

#### **CHŒUR MIXTE : UNE COMÉDIE CHORALE** von **Yves Yersin** / SAGA PRODUCTIONS

ANDRÉ, petit homme apparemment insignifiant, comptable de profession et chef de chœur par inclination, se retrouve au pénitencier pour malversation dans sa fonction de boursier communal.

Loin d'un châtement, la vie en prison le conduit à la plénitude. André sublime l'épreuve de la détention. Par son comportement comme par son action, de façon spontanée et involontaire, il subvertit la prison pour la transformer en société joyeuse et fraternelle.

Il se reconstruit dans l'intuition d'un bonheur qu'il n'avait jamais imaginé.

Il expérimente la camaraderie avec les durs du chœur de la prison. Il éprouve l'affection avec son ami LEONARD, qui aime monter des coups. Il découvre l'amour avec NELLY, la soprano repérée au culte du dimanche à la TV. Son talent et son charisme de chef de chœur provoquent des prodiges. À la suite de multiples tribulations, il se retrouve à la tête de plusieurs chœurs, qu'il conduit à une compétition chorale dans le cadre d'un show radiophonique.

Une sorte de fable sur le feu de la création artistique. Une comédie humaine susceptible d'émouvoir, d'amuser, voire peut-être d'édifier.



SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE  
SCHWEIZERISCHE AUTORENGESELLSCHAFT  
SOCIETÀ SVIZZERA DEGLI AUTORI

## Kurzbeschreibung der ausgezeichneten Projekte

(Auszüge aus den eingereichten Dossiers)

### ENTWICKLUNG VON LANGEN DOKUMENTARFILMEN (Kino- und Fernsehen)

#### **FELL IN LOVE WITH A GIRL** von Kaleo La Belle / MAXIMAGE

Der Film handelt von Liebe, langjährigen Beziehungen, Familie, Einsamkeit und den tiefgreifenden Folgen des Sich-Verliebens. Während der Filmemacher Kaleo La Belle das Thema Liebe in Musik, Poesie und der bildenden Kunst erkundet, sinniert er über sein eigenes Leben und seine Liebschaften, über die Reisen, auf die ihn die Liebe bereits geschickt hat und jene, die noch kommen werden. Durch die präzise Montage von Sprache und Bildern wird *Fell in Love with a Girl* zu einer verschachtelten Kollage aus persönlichen Erfahrungen und künstlerischen Ausdrucksformen und erschafft so ein wirklichkeitsnahes und intimes Portrait über die Vielschichtigkeit der Liebe.

#### **THIEL LE ROUGE** von Danielle Jaeggi und Alain Campiotti / LUISE PRODUCTIONS

Une Caravelle de Swissair prend feu en vol et se désintègre peu après le décollage de Kloten. C'est le 4 septembre 1963. Dans les décombres dispersés au sol, les sauveteurs trouvent le portefeuille d'un homme d'affaires, Reynold Thiel. Ce Neuchâtelois résidant à Zurich est inconnu du grand public. Le Conseil fédéral, par contre, le connaît bien. La police politique a réuni au fil des ans sur son nom un volumineux dossier. Parce qu'il est communiste ? Il le nie, au milieu des années 30, quand les fédéraux commencent à s'intéresser à lui. Ensuite, les limiers ont du mal à suivre sa trace. Ils ne savent pas qu'il se bat en Espagne dans les Brigades internationales, puis à Paris et dans les maquis du Morvan contre l'occupant nazi. Quand les policiers le retrouvent après guerre, Thiel est devenu homme d'affaires, voyage à Moscou, à Pékin, en Afrique, à Varsovie, à Prague... Ils le suivent et l'épient sans relâche, jusqu'à la mort. Que cherchent-ils ? Quel est son secret ?

#### **CES DAMES** von Stéphanie Chuat und Véronique Reymond / CLIMAGE

A l'aube de la retraite, quantité d'hommes décèdent à la suite d'un cancer foudroyant, un infarctus, etc... laissant leurs épouses seules pour les quarante prochaines années. D'autres femmes vivent en solo depuis plus longtemps, suite à un divorce ou un veuvage précoce. Ainsi, en 2011, on compte un nombre exponentiel de femmes sexagénaires qui vivent « sans hommes ». Que font-elles de leurs journées, comment aménagent-elles leur solitude, quelles sont leurs habitudes, leurs coups de cœur, leurs coups de blues ? *Ces dames* souhaite donner la parole à ces femmes que l'on croise en nombre dans la rue, mais que l'on ne voit pas, car elles se fondent dans le paysage urbain, discrètes, modérées, « comme il faut ». Ont-elles anesthésié leurs sentiments ? La vie les a-t-elle « décolorées » ? Le cœur de l'être humain sait s'enflammer à tout âge et les rêves de grandeur ne nous quittent pas le jour où l'on reçoit sa rente AVS... C'est ce que *Ces dames* se propose d'explorer.

#### **LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE** von Lila Ribi und Claude Muret / PCT cinéma & télévision

A partir du constat que la société de consommation n'est pas viable à long terme, une profonde transformation des consciences se fait chez les êtres humains. Comment imaginer un nouveau monde, comment inventer notre quotidien différemment et comment choisir de nouveaux rapports avec la nature, la société et les humains ? Des solutions alternatives voient le jour et inversent notre vision de la vie. Ce film suit des jeunes enthousiastes et engagées qui nous font découvrir la permaculture à travers leurs jardins. Initialement liée à l'agriculture, ce concept révolutionnaire est devenu une philosophie de vie qui décrit un processus holistique visant la création de sociétés résilientes et durables en imitant les écosystèmes naturels. Un voyage extraordinaire qui raconte une autre façon d'être et de percevoir le monde, une retrouvaille touchante et libératrice avec la magie de la nature.