

[Deutschsprachige Informationen weiter unten...](#)
[Informazioni in italiano: di seguito...](#)

audiovisuel

BOURSES SSA 2012 POUR LE DÉVELOPPEMENT DE FILMS DOCUMENTAIRES (CINÉMA ET TÉLÉVISION)

Jusqu'à quatre bourses de 20 000 francs chacune. Les auteurs participants au concours doivent avoir intéressé un producteur avec leur projet (à attester dans la fiche d'inscription).

Date limite pour l'envoi des dossiers: 23 avril 2012

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M136F1011.pdf

Fiche d'inscription:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M137F1011.pdf

BOURSES SSA 2012 POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES DE FICTION (CINÉMA)

Quatre bourses de 30 000 francs chacune destinées à des auteurs ayant préalablement intéressé, avec leur projet de scénario, un producteur indépendant (à certifier sur la fiche d'inscription).

Date limite pour l'envoi des dossiers: 7 mai 2012

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M77F1011.pdf

Fiche d'inscription:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M78F1011.pdf

Du 19 au 26 janvier 2012. La SSA et SUISSIMAGE seront présents avec un stand et un bar à la Säulenhalle (Landhaus) et se réjouissent de vous y rencontrer.

Des informations plus détaillées suivront dans le prochain courriel.

Site internet du festival:

www.solothurnerfilmtage.ch

LE GROUPE OUEST LANCE SON APPEL AUX PROJETS POUR 2012

Le Groupe Ouest, Pôle européen de création cinématographique, adresse cet appel à l'attention des scénaristes et auteurs-réalisateurs de long-métrage émergents (1^{er}, 2^e et 3^e longs métrages, cinéma d'animation inclus). Coaching d'écriture et résidences face à la mer au service de six projets de films de long-métrage sont proposés. Dispositif de coaching d'écriture et de résidences ouvert à six auteurs pour une durée de neuf mois en 2012, comprenant un suivi d'écriture et de développement par des consultants, quatre sessions collectives de travail (de quatre à dix jours), six semaines de résidence individuelle à Brignogan-Plages (Finistère) et des sessions de travail on-line.

Date limite d'envoi des dossiers de candidature: 10 décembre 2011

Informations:

www.legroupeouest.com

FONDS FRANCOPHONE D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE

La Société de Développement des Entreprises Culturelles du Québec, Téléfilm Canada, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté Française de Belgique, le Film Fund Luxembourg et le Centre National du cinéma et de l'image animée français, en collaboration avec l'Office fédéral de la Culture suisse, annoncent le lancement de la 3^e édition du Fonds francophone d'aide au développement cinématographique. Ce fonds a été créé afin de soutenir le co-développement et indirectement la coproduction de projets de longs métrages en langue française susceptibles de rejoindre les différents publics de l'ensemble des pays francophones concernés. Les projets soutenus doivent impliquer d'une part un producteur canadien et d'autre part un producteur belge, français, luxembourgeois ou suisse.

La date limite d'envoi des dossiers a été fixée au 19 décembre 2011.

Informations:

www.fiff.be/fr/Espace-pro/Fonds-d-aide

FOCAL - PERSONAL ASSISTANT

Avec la Bourse PERSONAL ASSISTANT, FOCAL entend aider de jeunes réalisateurs suisses de fiction à décrocher un poste d'assistant personnel auprès d'un réalisateur étranger.

La limite de dépôt des dossiers est fixée au 10 décembre 2011.

Informations:

www.focal.ch/personalassistant/

JOHN TRUBY MASTER CLASS 2012

John Truby donnera à Paris deux master class de trois jours chacune: «Anatomie du scénario», du 11 au 13 janvier, et «Les trois genres essentiels», du 16 au 18 janvier 2012.

Informations:

www.masterclass-truby.fr/

EKRAN - EUROPEAN TRAINING PROGRAMME FOR FILMS PROFESSIONALS (WARSAW, POLAND)

EKRAN is an international training program, focusing on the creative pre-production process, as based on shooting practice. The core of the training activity consists of three sessions within six months' time.

1st session: Saturday 19 to Thursday 24 May 2012

2nd session: Monday 9 to Wednesday 18 July 2012

3rd session: Monday 10 to Friday 19 September 2012

in Warsaw, Poland

Registration deadline: 31st January 2012

Information:

www.focal.ch/ekran

FIDLab #4

Dans le cadre de FIDMarseille, festival international de cinéma, le FIDlab est un espace de travail autour de projets de films sélectionnés en réponse à un appel international, pour offrir aux réalisateurs l'opportunité de rencontres dynamiques avec des producteurs, fonds de soutien, diffuseurs, distributeurs.

L'appel à projets est ouvert jusqu'au 5 février 2012.

Informations:

www.fidmarseille.org/dynamic/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=88&lang=french

The festival will take place from 23rd to 27th of August 2012.
Entries can be made **from 1st of February to 1st of April 2012.**

Information:

www.hiroanim.org

scène

NOUVEAU: AIDE SSA À L'ÉDITION D'ŒUVRES THÉÂTRALES D'AUTEURS SOCIÉTAIRES DE LA SSA

Soutien aux éditeurs professionnels disposant d'un réseau de diffusion significatif qui décident de publier une/des pièce(s) de théâtre d'un auteur sociétaire de la SSA (jusqu'à 2000 francs par publication), à condition que l'auteur conserve ses droits de représentation dramatique et d'adaptation.

Délais pour l'envoi des dossiers: 24 février, 11 mai, 10 août, 2 novembre 2012

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/M182F1011.pdf

Fiche récapitulative:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M183F1011.pdf

SOUTIEN SSA À LA COMMANDE D'ÉCRITURE DRAMATIQUE

Soutien à des structures productrices (théâtres producteurs et compagnies professionnelles) afin de les encourager à commander l'écriture de nouvelles pièces originales à des auteurs suisses, membres de la SSA. Montant annuel mis à disposition: 40 000 francs.

Délais pour l'envoi des projets: 24 février, 11 mai, 10 août, 2 novembre 2012

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M168F1011.pdf

Fiche récapitulative:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M185F1011.pdf

Atelier d'écriture dramatique initié et organisé par la SSA, Pro Helvetia, le Pour-cent culturel Migros et l'association Autrices et Auteurs de Suisse (AdS) en partenariat avec les théâtres de Suisse romande. Sélectionnés sur concours, quatre auteurs dramatiques reçoivent une bourse de 10 000 francs pour l'écriture d'une pièce de théâtre tout en étant accompagnés personnellement par un dramaturge européen de leur choix. Textes-en-Scènes soutient également la production des pièces issues de l'atelier (sous certaines conditions). Les auteurs écrivant en langue française, de nationalité suisse ou résidant en Suisse depuis deux ans proposent leur candidature en s'associant préalablement avec un théâtre partenaire ou une compagnie de théâtre.

Délai pour l'envoi des projets: 20 mars 2012

Le règlement, la fiche d'inscription et les informations détaillées seront online dès janvier 2012 sur www.ssa.ch/documents/reglements_fdsculturel.htm.

PRIX SSA 2012 À L'ÉCRITURE THÉÂTRALE

Attribution sur concours de six prix de 6000 francs chacun récompensant des auteurs de pièces de théâtre originales. S'y ajoute, sous certaines conditions, un soutien à la production professionnelle des œuvres lauréates d'un montant de 10 000 francs chacun.

Date limite pour l'envoi des dossiers à soumettre sous pseudonyme: 15 août 2012

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M81F1011.pdf

BOURSES SSA 2012 À LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

Pour un montant global de 65 000 francs, jusqu'à sept bourses destinées à des auteurs chorégraphes de compagnies de danse suisses indépendantes. Les bourses sont attribuées en distinguant deux catégories de chorégraphes (chorégraphes dits «émergents» et chorégraphes dits «confirmés»).

Date limite pour l'envoi des dossiers des projets: 2 avril 2012

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M104F1011.pdf

Fiche récapitulative:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M184F1011.pdf

BOURSE SSA 2012 POUR LES COMPOSITEURS D'UNE ŒUVRE LYRIQUE DRAMATICO-MUSICALE

Attribution de deux bourses de 10 000 francs chacune pour des compositeurs d'œuvres dramatico-musicales destinées à la représentation scénique (comédies musicales, opéras, opérettes etc.).

Délais pour l'envoi des dossiers: 20 février, 7 mai, 6 août, 29 octobre 2012

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M90F1011.pdf

Fiche récapitulative:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M187F1011.pdf

BOURSE SSA 2012 POUR LES COMPOSITEURS DE MUSIQUE DE SCÈNE

Jusqu'à dix bourses de 2000 à 4000 francs (montant global annuel: 30 000 francs) pour des compositeurs de musique de scène accompagnant une création théâtrale originale ou chorégraphique.

Délais pour l'envoi des dossiers: 21 février, 9 mai, 6 août, 29 octobre 2012

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M89F1011.pdf

Fiche récapitulative:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M186F1011.pdf

BOURSES SSA 2012 POUR LA TRADUCTION DE PIÈCES DE THÉÂTRE

Jusqu'à trois bourses annuelles d'un montant global de 10 000 francs à des traducteurs qui projettent de traduire en allemand, en français ou en italien une œuvre théâtrale d'un auteur suisse contemporain et vivant, écrite dans l'une de ces mêmes langues, à condition que la pièce de théâtre dans sa version traduite doit être avec certitude mise en production ou en lecture publique.

Délais pour l'envoi des dossiers: 24 février, 11 mai, 10 août, 2 novembre 2012

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M79F1011.pdf

Fiche récapitulative:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M188F1011.pdf

4 + 1 TRADUIRE À VEVEY (9-10 MARS 2012)

La manifestation littéraire *4+1 traduire übersetzen tradurre translatar* a pour thème la traduction littéraire dans les quatre langues nationales et une langue hôte (4+1), soit l'anglais cette année. Son but est de promouvoir la traduction et la création littéraires par-delà les

frontières régionales et nationales, ainsi que d'interpeller un large public, et en particulier un public jeune.

Le Fonds culturel de la SSA organise à cette occasion une lecture scénique tenue dans quatre langues (français, allemand, italien et anglais) de la pièce *Boulettes* de Benjamin Knobil (une pièce issue de l'atelier TEXTES-en-SCÈNES 2008), samedi 10 mars, de 16h à 17h au Théâtre de la Grenette à Vevey. Entrée gratuite.

Informations:

http://fondationch.ch/cms.php?menuId=218&tmpl=Bild_unten&aktivesHm=105&aktivesUm=218

THÉÂTRE DE L'USINE - APPEL AUX PROJETS

Le Théâtre de l'Usine lance un appel aux artistes, collectifs, compagnies, groupes de la région genevoise dans le domaine des arts scéniques en vue d'une programmation dans le cadre de la saison 2012 – 2013. Le dossier comprendra un descriptif/note d'intention concernant le projet (2 pages A4 maximum) + texte(s) théorique(s) de référence + les CV des participants + budget prévisionnel. Les projets retenus obtiennent un temps de travail de deux mois dans la salle de répétition du théâtre et dix jours minimum de travail sur le plateau et 4 à 12 représentations.

Le dossier doit parvenir au théâtre au plus tard vendredi 2 décembre 2011.

Informations:

Projets à envoyer au Théâtre de l'Usine, de préférence par mail à l'adresse info@theatredelusine.ch ou par courrier postal Place des Volontaires 4, CH-1204 Genève. Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez adresser un mail à info@theatredelusine.ch

PREMIO 2012

PREMIO cherche des projets de jeunes artistes de la scène. L'objectif du concours est l'encouragement de jeunes compagnies ou collectifs de théâtre et de danse, ainsi que leur mise en réseau avec des maisons de théâtre indépendantes.

Délai d'inscription: 1^{er} janvier 2012

Informations:

www.premioschweiz.ch

STIPENDIEN 2012 DER SSA FÜR DIE ENTWICKLUNG VON DOKUMENTARFILMEN (KINO UND FERNSEHEN)

Um die Projektentwicklung von langen Dokumentarfilmen für Kino oder Fernsehen zu fördern, vergibt die SSA 4 Stipendien zu je 20 000 Franken für Autoren, die sich mit einem an ihrem Projekt interessierten unabhängigen Produzenten bewerben (schriftliche Bestätigung über das Anmeldeformular).

Eingabefrist für das Einreichen der Projekte: 23. April 2012

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M136D1011.pdf

Anmeldeformular:

www.ssa.ch/de/fonds_culturels/actions_actuelles.htm (Punkt 7b)

STIPENDIEN 2012 DER SSA FÜR DIE ENTWICKLUNG VON DREHBÜCHERN VON KINO- SPIELFILMEN

Vier Stipendien zu je 30 000 Franken für Autoren, die sich mit einem an ihrem Drehbuchprojekt interessierten unabhängigen Produzenten bewerben (schriftliche Bestätigung über das Anmeldeformular).

Eingabefrist für das Einreichen der Projekte: 7. Mai 2012

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M77D1011.pdf

Anmeldeformular:

www.ssa.ch/de/fonds_culturels/actions_actuelles.htm (Punkt 8b)

47. SOLOTHURNER FILMTAGE (19. BIS 26. JANUAR 2012)

Die SSA und SUISSIMAGE sind mit Bar und Infostand präsent und freuen sich auf Ihren Besuch!

Detailliertere Informationen folgen im nächsten Infomailing.

Homepage der Filmtage:

www.solothurnerfilmtage.ch

EKRAN - EUROPEAN TRAINING PROGRAMME FOR FILMS PROFESSIONALS (WARSAW, POLAND)

EKRAN is an international training program, focusing on the creative pre-production process, as based on shooting practice. The core of the training activity consists of three sessions within six months' time.

1st session: Saturday 19 to Thursday 24 May 2012

2nd session: Monday 9 to Wednesday 18 July 2012
3rd session: Monday 10 to Friday 19 September 2012
in Warsaw, Poland
Registration deadline: 31st January 2012

Information:
www.focal.ch/ekran

FOCAL – PERSONAL ASSISTENT

Mit dem PERSONAL ASSISTANT-Stipendium will FOCAL jungen Schweizer RegieanwärterInnen helfen, einen Posten als Personal Assistant bei einem/r ausländischen RegisseurIn zu erhalten.

Bewerbungen können bis spätestens 10. Dezember 2011 eingereicht werden.

Informationen:
www.focal.ch/personalassistant/d/

HIROSHIMA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL 2012

The festival will take place from 23rd to 27th of August 2012.
Entries can be made **from 1st of February to 1st of April 2012.**

Information:
www.hiroanim.org

bühne

PREIS 2012 DER SSA FÜR DAS SCHREIBEN VON THEATERSTÜCKEN

Bis zu sechs Preise zu je 6000 Franken für Autoren von neuen, unveröffentlichten und unaufgeführten Theaterstücken. Neben den Preisen unterstützt der Kulturfonds der SSA ausserdem die öffentliche Aufführung der ausgezeichneten Theaterstücke mit einer Summe von 10 000 Franken als Beitrag zu den Produktionskosten (vorausgesetzt, dass der Autor des aufgeführten Theaterstücks Mitglied der SSA ist oder wird).

**Eingabefrist für das Einreichen der Texte (unter Pseudonym):
15. August 2012**

Teilnahmebedingungen:
www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M81D1011.pdf

STIPENDIEN 2012 DER SSA FÜR CHOREOGRAPHISCHE WERKE

Bis zu sieben Stipendien in einem Gesamtbetrag von 65 000 Franken. Es können Schweizer oder in der Schweiz lebende Choreographen unabhängiger Tanztruppen teilnehmen, die über die Urheberrechte ihrer Projekte verfügen. Die Stipendien werden in zwei verschiedenen Kategorien vergeben: für sogenannte «junge» Choreografen und für sogenannte «erfahrene» Choreografen.

Eingabefrist für das Einreichen der Projekte: 2. April 2012

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M104D1011.pdf

Formular «Projektübersicht»:

www.ssa.ch/de/fonds_culturels/actions_actuelles.htm (Punkt 1b)

STIPENDIUM 2012 DER SSA FÜR KOMPONISTEN VON MUSIKDRAMATISCHEN WERKEN

Zuteilung von zwei Stipendien von je 10 000 Franken für Komponisten von musikdramatischen Werken, die für die Bühne bestimmt sind (Aufführungen von Musicals, Opern, Operetten usw.).

Nächste Eingabefristen für das Einreichen der Projekte: 20. Februar, 7. Mai, 6. August und 29. Oktober 2012

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M90D1011.pdf

Formular «Projektübersicht»:

www.ssa.ch/de/fonds_culturels/actions_actuelles.htm (Punkt 4b)

STIPENDIUM 2012 DER SSA FÜR KOMPONISTEN VON BÜHNENMUSIK

Zuteilung von bis zu zehn Stipendien zwischen 2000 und 4000 Franken (jährlicher Gesamtbetrag 30 000 Franken) für Komponisten von Bühnenmusik, die ein Originaltheaterstück oder eine Choreographie begleiten.

Nächste Eingabefristen für das Einreichen der Projekte: 20. Februar, 7. Mai, 6. August und 29. Oktober 2012

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M89D1011.pdf

Formular «Projektübersicht»:

www.ssa.ch/de/fonds_culturels/actions_actuelles.htm (Punkt 3b)

STIPENDIEN 2012 DER SSA FÜR DIE ÜBERSETZUNG VON THEATERSTÜCKEN

Bis zu drei Stipendien mit einem jährlichen Gesamtbetrag von 10 000 Franken für Übersetzer, deren Projekt es ist, ein in französisch, deutsch oder italienisch verfasstes Theaterstück eines schweizerischen, zeitgenössischen Autors in eine dieser drei Sprachen zu übersetzen, vorausgesetzt, die übersetzte Version des Stücks wird mit

Bestimmtheit produziert und aufgeführt als Stück oder als öffentliche Lesung.

Nächste Eingabefristen für das Einreichen der Projekte: 24. Februar, 11. Mai, 10. August und 2. November 2012

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M79D1011.pdf

Formular «Projektübersicht»:

www.ssa.ch/de/fonds_culturels/actions_actuelles.htm (Punkt 5b)

FÖRDERUNG 2012 DER SSA FÜR DRAMATISCHE AUFTRAGSWERKE

Finanzielle Unterstützung an produzierende Theaterstrukturen (subventionierte Theater und Berufstruppen), die Werkaufträge – d.h. das Schreiben von neuen und originalen Theaterstücken – an Schweizer Autoren (und SSA-Mitglieder) vergeben. Jährliche Gesamtzuswendung: 40 000 Franken.

Eingabefristen für das Einreichen der Projekte: 24. Februar, 11. Mai, 10. August und 2. November 2012

Teilnahmebedingungen (in französischer Sprache):

www.ssa.ch/_library/documents/M168F1011.pdf

Formular «Projektübersicht» (in französischer Sprache)

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M185F1011.pdf

NEU: UNTERSTÜTZUNG 2012 DER SSA FÜR DAS VERLEGEN VON THEATERSTÜCKEN

Finanzielle Beiträge (bis zu 2000 Franken) für Verleger, die Theaterstücke von SSA-Mitgliedern (Genossenschafter) herausgeben, unter der Bedingung, dass die Autoren ihre Aufführungs- und Bearbeitungsrechte behalten.

Eingabefristen für das Einreichen der Dossiers: 24. Februar, 11. Mai, 10. August und 2. November 2012

Teilnahmebedingungen (in französischer Sprache):

www.ssa.ch/_library/documents/M182F1011.pdf

Formular «Projektübersicht» (in französischer Sprache)

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M183F1011.pdf

FESTIVAL 4+1 TRADUIRE IN VEVEY (9.-10. MÄRZ 2012)

Die Literaturveranstaltung *4+1 traduire übersetzen tradurre translatar* thematisiert die literarische Übersetzung zwischen den vier Landessprachen der Schweiz und einer Gastsprache (4+1), dieses Jahr Englisch. Dabei wird Vermittlungsarbeit für die literarische Übersetzung und das literarische Schaffen über regionale und Landesgrenzen hinweg geleistet, ein breites Publikum angesprochen und speziell auch die Jugend miteinbezogen. Sie wird alle zwei Jahre in einem anderen Landesteil durchgeführt.

Der Kulturfonds der SSA organisiert aus diesem Anlass am Samstag, 10. März, von 16 bis 17 Uhr im Théâtre de la Grenette eine szenische Lesung in vier Sprachen des Stücks *Im Bann der Buletten* von Benjamin Knobil (ein Stück aus der Werkstatt TEXTES-en-SCÈNES 2008). Eintritt frei.

Informationen:

http://chstiftung.ch/cms.php?menuId=63&tmpl=Bild_unten&aktivesHm=62&aktivesUm=63

PREMIO 2012

PREMIO sucht Projekte von jungen Theater- und Tanzschaffenden. Ziel des Wettbewerbs ist die Förderung junger darstellender KünstlerInnen sowie deren Vernetzung mit freien Theaterhäusern.

Anmeldeschluss: 1. Januar 2012

Informationen:

www.premioschweiz.ch

KATHRIN-TÜRKS-PREIS 2012 PREIS DER SPARKASSE DINSLAKEN-VOERDE-HÜNXE FÜR AUTORINNEN DES JUGENDTHEATERS

Das Landestheater Burghofbühne lobt gemeinsam mit der Sparkasse Dinslaken-Voerde-Hünxe den Kathrin-Türks-Preis 2012 aus.

Der Preis wurde 1986 gegründet und wird im zweijährigen Turnus ausgelobt. In Kathrin Türks´ Sinne richtet sich die Ausschreibung wiederum ausschließlich an Frauen – renommierte Autorinnen wie talentierte Newcomerinnen.

Die diesjährige Ausschreibung beinhaltet keine Themenbindung. Fremdsprachige Autorinnen können einsenden, wenn sie in deutscher Übersetzung vorliegen. Das Stück darf verlagsgebunden, aber nicht uraufgeführt, bzw. bei fremdsprachigen Autorinnen nicht zur Deutschen Erstaufführung gelangt sein. Die Preisverleihung findet am 11. Mai 2012 in Dinslaken statt.

Vergeben wird ein Preisgeld in Höhe von 7500 Euro sowie die Uraufführung des Stückes (inkl. Tantiemeregelung) im Frühjahr 2013 am Landestheater Burghofbühne.

Senden Sie bis zum 15. Januar 2012 (Datum des Poststempels)

- sechs gedruckte Exemplare des Manuskriptes ohne Autorenerkennung,
- ein separates Titelblatt mit Autorenerkennung,
- ein digitales Exemplar des Manuskriptes im PDF-Format (per e-mail an: info@burghofbuehne-dinslaken.de) oder als CD-Rom
- eine kurze Vita an das

Landestheater Burghofbühne, Kennwort: KTP 2012, Gerhard-Malina-Straße 108, 46537 Dinslaken.

Mehrfacheinsendungen sind möglich. Handgeschriebene Manuskripte sowie Einreichungen von männlichen Autoren werden nicht berücksichtigt. Eine Rücksendung der eingesandten Materialien nach Abschluss des Auswahlverfahrens ist nicht vorgesehen.

THEATER ÜBERLAND – AUTORENWETTBEWERB

Das «Theater überLand, CH-Autorentheater Langenthal» veranstaltet einen Autorenwettbewerb für Schweizer - und in der Schweiz lebende - DramatikerInnen, die zum Thema «heute ist gestern und morgen» ein Kurzstück entwickeln und schreiben. Drei der eingereichten Stücke werden vom Theater überLand inszeniert und an einem Abend im Stadttheater Langenthal der Öffentlichkeit präsentiert.

Anmeldung bis 30. November 2011 – Stück einreichen bis 15. Februar 2012.

Informationen:

<http://theater-ueberland.ch/>

audiovisivo

BORSE SSA 2012 PER LO SVILUPPO DI FILM DOCUMENTARI (LUNGOMETRAGGI DESTINATI AL CINEMA O ALLA TELEVISIONE)

Fino a quattro borse di 20 000 franchi ciascuna destinate a autori che abbiano precedentemente preso contatto e interessato al loro progetto un produttore indipendente.

Scadenza per l'invio dei dossier: 23 aprile 2012

Regolamento:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M1361011.pdf

Formulario d'iscrizione:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M1371011.pdf

BORSE SSA 2012 PER LO SVILUPPO SI SCENEGGIATURE DI LUNGOMETRAGGI DI FICTION(CINEMA)

Fino a quattro borse di 30 000 franchi ciascuna destinate a autori che abbiano precedentemente preso contatto e interessato al loro progetto di sceneggiatura un produttore indipendente.

Scadenza per l'invio dei dossier: 7 maggio 2012

Regolamento:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M771011.pdf

Formulario d'iscrizione:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M781011.pdf

CONCORSO CANTONE TICINO-RSI PER PROGETTI CINEMATOGRAFICI

Quattro borse sono a concorso:

- miglior progetto opera prima lungometraggio fiction
- miglior progetto opera prima lungometraggio documentario
- miglior progetto lungometraggio fiction
- miglior progetto lungometraggio documentario

Scadenza: 20 dicembre 2011

Informazioni:

<http://www3.ti.ch/CAN/comunicati/11-08-2011-comunicato-stampa-485443618856.pdf>

EKRAN - EUROPEAN TRAINING PROGRAMME FOR FILMS PROFESSIONALS (WARSAW, POLAND)

EKRAN is an international training program, focusing on the creative pre-production process based on shooting practice. The core of the training activity consists of three sessions within six months' time.

1st session: Saturday 19 to Thursday 24 May 2012

2nd session: Monday 9 to Wednesday 18 July 2012

3rd session: Monday 10 to Friday 19 September 2012
in Warsaw, Poland

Registration deadline: 31st January 2012

Information:

www.focal.ch/ekran

HIROSHIMA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL 2012

The festival will take place from 23rd to 27th of August 2012.

Entries can be made **from 1st of February to 1st of April 2012.**

Information:

www.hiroanim.org

teatro

BORSE SSA 2012 PER LA CREAZIONE COREOGRAFICA

Fino a sette borse per un importo totale di 65 000 franchi destinate a autori coreografi di compagnie di danza svizzere indipendenti. Le

borse sono attribuite distinguendo due categorie di coreografi: coreografi «emergenti» e coreografi «affermati».

Scadenza per l'invio dei dossier: 2 aprile 2012

Regolamento:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M10411010.pdf

Scheda recapitolativa:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M18411011.pdf

BORSE SSA 2012 PER LA TRADUZIONE D'OPERE TEATRALI

Fino a tre borse per un importo totale di 10 000 franchi chestinate ai traduttori che intendono tradurre in tedesco, in francese o in italiano un'opera teatrale di un autore contemporaneo vivente, scritta in una di queste tre lingue. La traduzione dell'opera teatrale dovrà essere messa con certezza in produzione da una compagnia / un teatro professionista svizzeri o essere destinata alla lettura in pubblico.

Scadenze per l'invio dei dossier nel 2012: 24 febbraio, 11 maggio, 10 agosto, 2 novembre

Regolamento:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M7911010.pdf

Scheda recapitolativa:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M18811011.pdf

PREMIO 2012

PREMIO cerca progetti di giovani artisti delle arti sceniche. Il concorso intende incoraggiare giovani artisti o compagnie di teatro e danza e stabilire relazioni tra essi e le strutture teatrali indipendenti.

Chiusura delle iscrizioni: 1° gennaio 2012

Informazioni:

www.premioschweiz.ch