

Deutschsprachige Informationen weiter unten...
Informazioni in italiano: di seguito...

CORRECTIF
DATE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SSA

Une erreur s'est glissée dans le *Papier* de ce printemps en page 20.
L'assemblée générale de la SSA aura bien lieu **samedi 6 juin**, à 10h30,
au Théâtre Vidy-Lausanne (et non comme écrit samedi 14 juin 2008...)
Nos excuses pour ce «copié-collé» non détecté.
A l'issue de l'assemblée et d'un intermède artistique, un apéritif et un
repas vous seront servis. Nous nous réjouissons de vous y rencontrer !

audiovisuel

VOS DROITS DE DIFFUSION
DERNIER APPEL: DIFFUSIONS 2008

La SSA se charge de repérer directement la diffusion de vos œuvres sur les chaînes de radio et de télévision suisses. Mais il arrive parfois que l'auteur lui-même en soit mieux informé. Dans ce cas, n'hésitez pas à nous communiquer vos informations en nous précisant si possible la chaîne, la date et l'heure de diffusion. Pour rappel, vous avez jusqu'au **30 juin 2009** pour nous annoncer les diffusions 2008 manquantes.

Contact:
audio@ssa.ch

THE GEORGE FOUNDATION - FOR PHOTOGRAPHY, FILM AND MEDIA ARTS

The George Foundation Winterthur concentrates on photography, film and new media art. The foundation would like to promote innovative and unorthodox projects of a pioneering nature in these areas. It also

involves itself in projects, which grapple with current social problems and are of importance for future generations.

The George Foundation welcomes applications, requests and proposals in the fields of photography, film and new media arts. The Foundation however will initiate and establish contacts to artists on its own, to identify new projects and partners.

Next deadline for applications: June 5th, 2009

Information:

www.george-foundation.ch

**SWISS DIGITAL CREATION
CRÉATION NUMÉRIQUE ET EFFETS SPÉCIAUX EN SUISSE**

Mercredi 1^{er} juillet 2009, le symposium «Imaging the Future» à Neuchâtel accueillera une conférence consacrée à la création numérique et aux effets spéciaux en Suisse. L'OFC et Pro Helvetia présenteront les résultats de leurs études «Motion Graphics» et «Conception de jeux vidéo en Suisse», qui fournissent un inventaire de ce qui se fait en Suisse dans l'audiovisuel numérique professionnel. Des spécialistes des domaines de «Motion Graphics», de l'animation 3D et de la conception de jeux vidéo prendront part à une table ronde aux côtés de représentants des instances nationales d'encouragement, l'OFC et Pro Helvetia. En deuxième partie, ces spécialistes présenteront leur travail et parleront des chances et des perspectives de la création numérique et des effets spéciaux en Suisse. Avec la participation de: Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture; Pius Knüsel, directeur de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia; Nicolas Bideau, chef de la section cinéma de l'Office fédéral de la culture; Ru Weerasuriya, concepteur de jeux, directeur de la création et fondateur de «Ready at Dawn Studios» (États-Unis); Marco Fischer et Dany Bittel, animation 3D et effets visuels, Elefant Studios, Zurich; Jean Depierraz, directeur artistique de Sapristi Studio (animation 3D et effets visuels), Lausanne.

Date et lieu: mercredi 1^{er} juillet 2009, de 13 h 30 à 18 h 30, Théâtre du Passage, Neuchâtel

La Section film de l'OFC fournira des informations plus détaillées dès fin mai 2009.

ZURICH MASTER CLASS # 4
THE ZURICH FILM FESTIVAL'S TALENT WORKSHOP
SEPTEMBER 30TH – OCTOBER 4TH, 2009

25 directors, authors and producers are given the opportunity to interact with filmmakers in intensive and fruitful workshop talks. The festival's periphery programme also offers the possibility to carry out some intensive networking, be it with international directors, producers of the Producers Forum or the Shooting Stars of the European Film Promotion. Exchange is interactive: the participants prepare for the talks on the basis of concrete film scenes and control the discussion themselves. The discussions will be simultaneously translated.

Deadline for entry is August 21st, 2009.

Information:

www.zurichmasterclass.org/en/master-class-2009/

FEST TRAINING GROUND – 22ND TO 27TH OF JUNE 2009 IN ESPINHO, PORTUGAL

FEST Training Ground is a place where film enthusiast and film makers from all over the world gather in one week to attend a training, from workshops to master classes, lectured by experts from the film industry. The event will take place between the 22nd and the 27th of June 2009 in Espinho, Portugal.

Deadline for registration: 12th of June, 2009

Information:

www.fest.pt

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE – NEUCHÂTEL

La 9^e édition du festival se déroulera du 30 juin au 5 juillet 2009. Un riche programme allant de plusieurs compétitions aux avant-premières, des rétrospectives et programmes spéciaux au regard vers le futur. La SSA et SUISSIMAGE ont doté le Prix pour le meilleur court métrage Suisse (5 000 francs).

Informations:

www.niff.ch

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS - DU 13 AU 22 NOVEMBRE 2009

Le Festival international du film d'Amiens a pour objectif de promouvoir des films contribuant à l'expression de l'identité d'un peuple, d'une minorité ethnique ou à la connaissance d'une culture. La programmation comprendra

- deux sélections internationales en compétition:
 - sélection de longs métrages fiction
 - sélection de courts métrages fiction,
- deux sections information (Hors compétition et Cinémas du Monde),

- un hommage à un réalisateur, un acteur et à la cinématographie d'un pays.

Délais d'inscription:

- 15 juillet 2009 pour les documentaires

- 31 août 2009 pour les fictions

Informations:

www.filmfestamiens.org

EKOTOPFILM 2009

The 36th International Festival of Sustainable Development Films - ekotopfilm 2009 will be held in October 19 – 23, 2009 in the capital city of Bratislava, Slovak Republic. The program structure and its content focus on all fields of economic, industrial and human activities stressing the need for sustainable development to be a continuous process.

Deadline for entries: July 31st, 2009

General information and entry form:

www.ekotopfilm.sk

Terms of participation:

www.ekotopfilm.sk/index.php?page=statute

ENTREVUES, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BELFORT

EntreVues, Festival international du film de Belfort, est ouvert aux cinéastes de tous pays, présentant une première, deuxième ou troisième œuvre dans sa catégorie (long ou court métrage, fiction ou documentaire), réalisée après mai 2008.

EntreVues aura lieu à Belfort du 28 novembre au 6 décembre 2009.

Inscriptions en ligne sur le site www.festival-entrevues.com avant le 2 septembre 2009

Informations:

www.festival-entrevues.com

scène

BOURSE SSA 2009 POUR LES COMPOSITEURS D'UNE ŒUVRE DRAMATICO-MUSICALE

Attribution d'une bourse de 8 000 francs par année pour des compositeurs d'œuvres dramatico-musicales destinées à la représentation scénique (comédies musicales, opéras, opérettes etc.).

Prochaines dates limites pour l'envoi des dossiers: les 17 août et 2 novembre 2009

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M90F1108.pdf

BOURSE SSA POUR LES COMPOSITEURS DE MUSIQUE DE SCÈNE

Jusqu'à 8 bourses de 2 000 à 4 000 francs (montant global annuel: 24 000 francs) pour des compositeurs de musique de scène accompagnant une création théâtrale originale ou chorégraphique.

Prochaines dates limites pour l'envoi des dossiers: les 17 août et 2 novembre 2009

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M89F1108.pdf

BOURSES SSA 2009 POUR LA TRADUCTION THÉÂTRALE

Jusqu'à 3 bourses d'un montant global annuel de 10 000 francs destinées à des traducteurs qui projettent de traduire en français, en allemand ou en italien une œuvre théâtrale d'un auteur contemporain vivant, écrite dans l'une de ces trois langues. Les dossiers sont à soumettre à la Commission culturelle de la SSA par l'auteur de l'œuvre originale.

Dates limites pour l'envoi des dossiers: les 21 août et 20 octobre 2009

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M79F0309.pdf

AIDE À L'ÉDITION D'ŒUVRES THÉÂTRALES (RÉSERVÉE AUX MEMBRES SSA)

Elle permet aux œuvres sélectionnées d'être publiées dans la collection «Théâtre en camPoche - ENJEUX» éditée par la SSA et Bernard Campiche Editeur sous la direction de Philippe Morand. Les demandes, conformes au règlement en vigueur, peuvent être adressées au Fonds culturel de la SSA en tout temps.

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M86F1008.pdf

NOUVELLES PARUTIONS DANS LA COLLECTION «THÉÂTRE EN CAMPOCHE»

Viennent de paraître chez Bernard Campiche Editeur sous la direction de Philippe Morand et en collaboration avec la SSA:

Enjeux 6 «Tout public» contenant 6 pièces tout public de 6 auteurs romands.

www.campiche.ch/pages/campoche_oeuvres/enjeux_6.html

Répertoire 9: *Loin du Bal et autres pièces* de Valérie Poirier

www.campiche.ch/pages/campoche_oeuvres/Loin%20du%20bal.html

Répertoire 10: *Les Pauvres sont tous les mêmes et autres pièces* de Marielle Pinsard

www.campiche.ch/pages/campoche_oeuvres/Pauvres.html

RENCONTRES INTERNATIONALES DE THÉÂTRE DE MARRAKECH RITM 3

3 AU 7 NOVEMBRE 2009

La Troupe Théâtre Académa organise, entre le 3 et le 7 novembre 2009, la 3^e édition des Rencontres Internationales de Théâtre de Marrakech RITM 3, qui aura lieu au Théâtre Dar Taqafa et au Théâtre Royal. En 2009, RITM 3 intègre une programmation Marue'Kech qui invite l'art dans les espaces publics de la ville Ocre, avec des artistes qui créent hors les murs, explorent d'autres territoires, inventent d'autres relations aux publics.

Les troupes de théâtre, les compagnies de rue et les artistes/scénographes urbains qui souhaitent participer à cette 3^e édition sont priées de remplir les fiches d'inscription ci-joint, et de les envoyer avec un DVD et le dossier du spectacle (ou de l'intervention artistique dans l'espace public) **avant le 30 juin 2009.**

Informations:

www.theatreacadema.sitemaroc.com

divers

BACHELOR OF ARTS EN ÉCRITURE LITTÉRAIRE

Le cursus de Bachelor en écriture littéraire propose une formation littéraire de base, destinée aux auteur-e-s en devenir de langue allemande ou française. Cette formation est donnée, dans le cadre de la Haute école des arts de Berne, par Institut littéraire suisse à Bienne. Bien ancré et largement reconnu en Suisse alémanique et en Allemagne, où l'écriture littéraire en tant que formation artistique existe depuis plusieurs décennies, l'Institut littéraire reste peu connu en Suisse romande et en France. Pour donner une chance à un maximum de jeunes auteur-e-s romands et français désireux de

développer leurs compétences littéraires, l'Institut a décidé de prolonger le délai d'inscription jusqu'au **31 mai 2009**.

Informations:

www.hkb.bfh.ch/literaturinstitut.html?&L=1

www.hkb.bfh.ch

**KYOTO ART CENTER
ARTISTS-IN-RESIDENCE PROGRAM 2010**

Kyoto Art Center offers an artist-in-residence program to support young artists and art researchers who wish to pursue creative activities in Kyoto. Applications are invited from young people in art-related fields who would like to produce works, conduct research, etc., during their stay in Kyoto.

Applications must arrive no later than June 30th 2009.

Information:

www.kac.or.jp

an unsere mitglieder

GENERALVERSAMMLUNG SSA

Am **Samstag 6. Juni 2009 um 10.30 Uhr im Théâtre Vidy-Lausanne** beginnt die jährliche Generalversammlung der SSA in Anwesenheit zahlreicher Mitglieder und Gäste. Nach der ordentlichen GV und einer künstlerischen Einlage teilen wir mit Ihnen ein Aperó sowie das Mittagessen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

film

IHRE SENDERECHTE AUSSTRAHLUNGEN 2008

Die SSA übernimmt die Aufgabe, die Ausstrahlung Ihrer Werke auf schweizerischen Fernseh- oder Radiosendern direkt zu registrieren. Doch es kommt ab und zu vor, dass der Urheber selbst genauere Informationen besitzt. Zögern Sie in diesem Fall nicht, diese Angaben an uns weiterzuleiten, indem Sie uns, wenn möglich, den Sender, das Datum und die Uhrzeit der Ausstrahlung angeben. Zur Erinnerung:

Sie können uns die noch fehlenden Ausstrahlungen von 2008 bis zum **30. Juni 2009** melden.

Kontakt:
audio@ssa.ch

GEORGE FOUNDATION - FÜR FOTOGRAFIE, FILM UND MEDIENKUNST

Die George Foundation setzt ihre thematischen Schwerpunkte in Fotografie, Film und neue Medienkunst. In diesen Bereichen möchte die Stiftung innovative und unkonventionelle Projekte mit Pioniercharakter fördern. Die Stiftung engagiert sich auch für Projekte, die sich gesellschaftlichen Gegenwartsproblemen annehmen und für die künftige Generationen von Bedeutung sind.

Die George Foundation nimmt Eingaben und Gesuche in den Bereichen Fotografie, Film und Medienkunst entgegen. Darüber hinaus ergreifen die Mitarbeiter/innen und der Stiftungsrat von sich aus die Initiative, um sinnvolle Projekte zu initiieren und entwickeln resp. neue Projekt-partner zu identifizieren.

Nächster Termin für Eingaben und Gesuche: 5. Juni 2009

Informationen:
www.george-foundation.ch

SWISS DIGITAL CREATION DIGITALE KREATION UND SPEZIALEFFEKTE IN DER SCHWEIZ

Am Mittwoch, den 1. Juli 2009, wird im Rahmen des Symposiums «Imaging the Future» in Neuchâtel die Tagung zum Thema der Digitalen Kreation und Spezialeffekte in der Schweiz durchgeführt. Das BAK und Pro Helvetia informieren über die Ergebnisse Ihrer Studien «Motion Graphics» und «Game Design Schweiz», die eine Bestandesaufnahme der professionellen, digitalen audio-visuellen Landschaft in der Schweiz liefern. Spezialisten aus den Bereichen «Motion Graphics», 3D Animation und Gamedesign diskutieren an einer Podiumsdiskussion mit Repräsentanten der nationalen Fördererstellen, BAK und Pro Helvetia. In einem zweiten Teil stellen die Spezialisten Ihre Arbeit vor und sprechen über Chancen und Perspektiven der digitalen Kreation und Spezialeffekte in der Schweiz.

In Anwesenheit von: Jean-Frédéric Jauslin, Direktor des Bundesamtes für Kultur, Pius Knüsel, Direktor der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Nicolas Bideau, Leiter Sektion Film des Bundesamtes für Kultur, Ru Weerasuriya, Gamedesigner, Creative Director und Gründer von „Ready at Dawn Studios“ (USA) Marco Fischer und Dany Bittel, 3D Animation und Visual Effects, Elefant Studios, Zürich, Jean Depierraz, Künstlerischer Leiter von Sapristi Studio (3D Animation und Visual Effects), Lausanne.

Ort und Zeit: Mittwoch, 1. Juli 2009, 13:30 Uhr bis 18:30 Uhr, Théâtre du Passage, Neuchâtel

Detailliertere Informationen stehen ab Ende Mai 2009 beim BAK, Sektion Film, zur Verfügung.

FEST TRAINING GROUND – 22ND TO 27TH OF JUNE 2009 IN ESPINHO, PORTUGAL

FEST Training Ground is a place where film enthusiasts and film makers from all over the world gather in one week to attend a training, from workshops to master classes, lectured by experts from the film industry. The event will take place between the 22nd and the 27th of June 2009 in Espinho, Portugal.

Deadline for registration: 12th of June, 2009

Information:

www.fest.pt

ZURICH MASTER CLASS # 4 DIE TALENTWERKSTATT DES ZURICH FILM FESTIVAL 30. SEPTEMBER – 4. OKTOBER 2009

25 Regisseure, Autoren und Produzenten kommen in einen intensiven und fruchtbaren Austausch mit Filmemachern und nutzen das Zurich Film Festival als Plattform für intensives Networking. Der Austausch ist interaktiv: Die Teilnehmer bereiten die Gespräche anhand konkreter Filmszenen vor und übernehmen selbst die Moderation. Diskussionen werden simultan übersetzt.

Bewerbungsschluss: 21. August 2009

Informationen:

www.zurichmasterclass.org/de/master-class-2009/

NEUCHÂTEL INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

Die 9. Ausgabe des Neuenburger Internationalen Festivals des Fantastischen Films findet vom 30. Juni bis 5. Juli 2009 statt. Das reichhaltige Programm reicht von Sonderreihen und Retrospektiven über mehrere Wettbewerbe, Spezialprogramme und Vorpremierer inklusive Blick in die Zukunft.

Die SSA und SUISSIMAGE dotieren den Preis für den besten Schweizer Kurzfilm (5 000 Franken).

Informationen:

www.niff.ch

FORMULA MONDI - 26. BIS 28. JUNI 2009

Die 4. internationalen Filmtage an der Fachhochschule Schwäbisch Hall Formula Mundi finden vom 26. bis 28. Juni 2009 statt. Diesjähriges Wettbewerbsthema ist: «Verbraucher Konsum Kulturlandschaft». Der FM Wettbewerb ist offen für Kurz- und Spielfilme, Dokumentationen, Animationen und Experiment/Kunst.

Einsendeschluss ist der 15. Juni 2009.

Informationen:

www.formulamundi.de

25. INTERNATIONALES KURZFILMFESTIVAL BERLIN - 3. BIS 8. NOVEMBER 2009

Das Internationale Kurzfilmfestival Berlin ruft Filmschaffende auf, sich mit Kurzfilmen zu bewerben. Während der sechs Festivaltage werden in Wettbewerben und Rahmenprogrammen über 400 Werke gezeigt.

Einsendeschluss ist der 26. Juni 2009.

Informationen:

www.interfilm.de/festival_2009.php

FILMFESTIVAL MÜNSTER 2009 - 7. BIS 11. OKTOBER

Bereits zum 13. Mal ruft das Filmfestival Münster Filmemacher auf, Ihre Beiträge für den deutschsprachigen Kurzfilmwettbewerb einzureichen. Für den europäischen Spielfilmwettbewerb, der in diesem Jahr mit dem Thema „Risiko“ in die dritte Runde geht, sind ebenfalls ab sofort Einsendungen willkommen.

Kurzfilm: bis 45 min, ohne thematische Einschränkung

Spielfilm: ab 70 min, mit thematischem Bezug: „Risiko“

Einsendeschluss ist der 1. Juli 2009.

Informationen:

www.filmfestival.muenster.de

EKOTOPFILM 2009

The 36th International Festival of Sustainable Development Films - ekotopfilm 2009 will be held in October 19 – 23, 2009 in the capital city of Bratislava, Slovak Republic. The program structure and its content focus on all fields of economic, industrial and human activities stressing the need for sustainable development to be a continuous process.

Deadline for entries: July 31st, 2009

General information and entry form:

www.ekotopfilm.sk

Terms of participation:

www.ekotopfilm.sk/index.php?page=statute

bühne

STIPENDIUM DER SSA 2009 FÜR DIE ÜBERSETZUNG VON THEATERSTÜCKEN

Bis zu 3 Stipendien im Gesamtbetrag von 10 000 Franken für Übersetzer, die ein in deutsch, französisch oder italienisch verfasstes Theaterstück eines zeitgenössischen, lebenden Schweizer Autors in eine andere dieser drei Landessprachen zu übersetzen gedenkt, wobei das Stück in seiner übersetzten Version mit Bestimmtheit uraufgeführt werden muss. Die Stipendienanfragen werden von den Autoren des Originalstücks selbst der Kulturkommission der SSA eingegeben.

Eingabefristen für die Projekte sind der 21. August und 20. Oktober 2009.

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M79Do309.pdf

STIPENDIUM DER SSA FÜR KOMPONISTEN VON MUSIKDRAMATISCHEN WERKEN

Zuteilung von einem Stipendium von 8 000 Franken pro Jahr für Komponisten von musikdramatischen Werken, die für die Bühne bestimmt sind (Aufführungen von Musicals, Opern, Operetten usw.).

Nächste Eingabefristen für das Einreichen der Projekte: 17. August und 2. November 2009

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M90D1108.pdf

STIPENDIUM DER SSA FÜR KOMPONISTEN VON BÜHNENMUSIK

Zuteilung von bis zu 8 Stipendien zwischen 2 000 und 5 000 Franken (jährlicher Gesamtbetrag 24 000 Franken) für Komponisten von Bühnenmusik, die ein Originaltheaterstück oder eine Choreographie begleiten.

Nächste Eingabefristen für das Einreichen der Projekte: 17. August und 2. November 2009

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M89D1108.pdf

AUTORENFESTIVAL IM STADTTHEATER BERN

Für die aktuelle Spielzeit vergab das Stadttheater Bern Kurzstückaufträge zum Spielzeitthema *Verlorene Paradiese*. Acht internationale Autorinnen stellen den Umgang mit der anthropologischen Verlustgeschichte zur Debatte – historisch, religiös, psychologisch, politisch, feministisch: Verlust produziert Geschichten,

es gibt viel zu gewinnen! Die Autorinnen: Lola Arias (Argentinien), Vanessa Badham (Australien), Odile Cornuz (Schweiz), Daniela Janjic (Schweiz), Ivana Sajko (Kroatien), Gerhild Steinbuch (Österreich), Rebekka Kricheldorf (Deutschland), Sabine Wen-Ching Wang (Schweiz). Die Stücke werden erstmals am 16. Mai 2009 in der Vidmarhalle 1 des Stadttheaters Bern uraufgeführt. Weitere Vorstellungen: 22. / 23. Mai und 5. / 6. 20. Juni 2009.

Information:

www.stadttheaterbern.ch/128-verlorene-paradiese-paradise-lost.html

STÜCKPARCOURS UND STÜCK LABOR BASEL 2009

Der «Stückparcours» ist Bestandteil des Stück Labor Basel und macht dem Publikum die Begegnung mit der Fülle und Vielfältigkeit des dramatischen Schaffens der Schweiz und über die Sprachgrenzen hinweg bekannt.

Für die Ausgabe 2009 werden sieben französischsprachige und sieben deutschsprachige Theatertexte ausgewählt, die am 6. Juni 2009 in Ausschnitten im Rahmen einer inszenierten Führung durch das Schauspielhaus des Theater Basel präsentiert werden.

Am Sonntag darauf veranstaltet das Stück Labor Basel das Petit Déjeuner des Auteurs mit allen beteiligten Autor/innen, um das Gespräch zwischen Schreibenden über die Sprachgrenzen hinweg anzuregen und neue Formen des Austausches zu erproben. Das Stück Labor Basel dauert insgesamt vom 23. Mai bis 6. Juni 2009.

Programm und Informationen:

www.stuecklaborbasel.ch

INTERNATIONAL FESTIVAL OF THEATER OF MARRAKECH 3 - 7 NOVEMBER 2009

The Theatre Troupe Académa organizes, between 3 and 7 November 2009, the 3rd edition of International Festival of Theatre of Marrakech RITM 3, which will take place the Theatre Royal, Theatre Dar Taqafa, and to the French Institute of Marrakech.

In 2009 RITM 3 integrates a programming Marrakech which invites the art in the public spaces in the city ochre, with artists who create outside the walls, explore other territories, invented other relations to the public.

Theatre companies, the companies of street and urban scenes wishing to participate in RITM 3 are required to reach the direction of festival their record of entertainment **before June 30th, 2009.**

Information:

www.theatreacadema.sitemaroc.com

diverses

KYOTO ART CENTER ARTISTS-IN-RESIDENCE PROGRAM 2010

Kyoto Art Center offers an artist-in-residence program to support young artists and art researchers who wish to pursue creative activities in Kyoto. Applications are invited from young people in art-related fields who would like to produce works, conduct research, etc., during their stay in Kyoto.

Applications must arrive no later than June 30th, 2009.

Information:
www.kac.or.jp

OMANUT-FÖRDERPREIS 2009

Omanut (Verein zur Förderung jüdischer Kunst in der Schweiz) verleiht seit 14 Jahren einen Förderpreis für die Sparten Bildende Kunst, Film, Literatur und Musik.

Bei der Vergabe des Förderpreises sind Thema und Motiv frei wählbar, jedoch müssen folgende Kriterien erfüllt werden: Die Bewerbungen müssen einen Bezug zur jüdischen Kultur haben und der Künstler muss seinen Wohnsitz in der Schweiz haben und/oder über die Schweizer Staatsbürgerschaft verfügen.

Einsendung der Unterlagen bis spätestens 3. Juli 2009

Informationen:
www.omanut.ch

ai nostri soci

ASSEMBLEA GENERALE DELLA SSA

La nostra assemblea generale 2009 avrà luogo il **sabato 6 giugno, alle ore 10.30 al Théâtre Vidy a Losanna**. All'uscita dell'assemblea e dell'intermezzo artistico, un aperitivo e un pranzo vi saranno serviti. Ci ralleghiamo di vedervi presto!

audiovisivo

DIFFUSIONI 2008, ULTIMO AVVISO

La SSA s'incarica di solito di ricercare la diffusione delle vostre opere sui canali radio e TV. Può però capitare che l'autore stesso ne sia meglio informato. In quel caso potete comunicarci il canale, la data e l'ora della diffusione. L'ultimo termine per annunciarci le diffusionsi 2008 mancanti è il **30 giugno 2009**.

Contatto:
audio@ssa.ch

THE GEORGE FOUNDATION - FOR PHOTOGRAPHY, FILM AND MEDIA ARTS

The george foundation Winterthur concentrates on photography, film and new media art. The foundation would like to promote innovative and unorthodox projects of a pioneering nature in these areas. It also involves itself in projects, which grapple with current social problems and are of importance for future generations.

The george foundation welcomes applications, requests and proposals in the fields of photography, film and new media arts. The Foundation however will initiate and establish contacts to artists on its own, to identify new projects and partners.

Next deadline for applications: June 5th, 2009

Information:
www.george-foundation.ch

FEST TRAINING GROUND – 22ND TO 27TH OF JUNE 2009 IN ESPINHO, PORTUGAL

FEST Training Ground is a place where film enthusiast and film makers from all over the world gather in one week to attend a training, from workshops to master classes, lectured by experts from the film industry. The event will take place between the 22nd and the 27th of June 2009 in Espinho, Portugal.

Deadline for registration: 12th of June, 2009

Information:
www.fest.pt

ZURICH MASTER CLASS # 4 THE ZURICH FILM FESTIVAL'S TALENT WORKSHOP SEPTEMBER 30TH – OCTOBER 4TH, 2009

25 directors, authors and producers are given the opportunity to interact with filmmakers in intensive and fruitful workshop talks. The festival's periphery programme also offers the possibility to carry out

some intensive networking, be it with international directors, producers of the Producers Forum or the Shooting Stars of the European Film Promotion. Exchange is interactive: the participants prepare for the talks on the basis of concrete film scenes and control the discussion themselves. The discussions will be simultaneously translated.

Deadline for entry is August 21st, 2009.

Information:

www.zurichmasterclass.org/en/master-class-2009/

EKOTOPFILM 2009

The 36th International Festival of Sustainable Development Films - ekotopfilm 2009 will be held in October 19 – 23, 2009 in the capital city of Bratislava, Slovak Republic. The program structure and its content focus on all fields of economic, industrial and human activities stressing the need for sustainable development to be a continuous process.

Deadline for entries: July 31st, 2009

General information and entry form:

www.ekotopfilm.sk

Terms of participation:

www.ekotopfilm.sk/index.php?page=statute

ILCORTO.IT FESTA INTERNAZIONALE DI ROMA 2009

L'associazione culturale senza scopo di lucro "ilCORTO.it" organizza la 6° edizione del Concorso Gran Premio "ilCORTO.it FESTA INTERNAZIONALE di ROMA 2009" rivolto ai Filmaker italiani e stranieri, agli Istituti scolastici, Associazioni e Società che hanno prodotto cortometraggi.

Scadenza: 31 ottobre 2009

Informazioni:

www.ilcorto.it

teatro

CINQUE TERRE I LUOGHI DELL'ANIMA

Lunaria Teatro e gli Enti sostenitori del Festival Cinque Terre – I luoghi dell'anima bandiscono la seconda edizione del Premio drammaturgia Cinque Terre – I luoghi dell'anima, che ha lo scopo di individuare e valorizzare autori contemporanei di testi teatrali inediti ispirati a

tematiche religiose. Le opere devono essere in lingua italiana o inglese di autore vivente, mai rappresentate in pubblico.

Scadenza: 31 Maggio 2009

Informazioni:

www.lunariateatro.it

INTERNATIONAL FESTIVAL OF THEATER OF MARRAKECH

3 - 7 NOVEMBER 2009

The Theatre Troupe Académa organizes, between 3 and 7 November 2009, the 3rd edition of International Festival of Theatre of Marrakech RITM 3, which will take place the Theatre Royal, Theatre Dar Taqafa, and to the French Institute of Marrakech.

In 2009 RITM 3 integrates a programming Marue\l'kech which invites the art in the public spaces in the city ochre, with artists who create outside the walls, explore other territories, invented other relations to the public.

Theatre companies, the companies of street and urban scenes wishing to participate in RITM 3 are required to reach the direction of festival their record of entertainment **before June 30th, 2009.**

Information:

www.theatreacadema.sitemaroc.com

informazioni varie

KYOTO ART CENTER

ARTISTS-IN-RESIDENCE PROGRAM 2010

Kyoto Art Center offers an artist-in-residence program to support young artists and art researchers who wish to pursue creative activities in Kyoto. Applications are invited from young people in art-related fields who would like to produce works, conduct research, etc., during their stay in Kyoto.

Applications must arrive no later than June 30th, 2009.

Information:

www.kac.or.jp