

[Deutschsprachige Informationen weiter unten...](#)
[Informazioni in italiano: di seguito...](#)

audiovisuel

PRIX CHARLES SPAAK DU MEILLEUR SCÉNARIO 2009

Le prix Charles Spaak de l'Université Européenne d'écriture récompense un scénario original destiné au grand ou au petit écran.

Date limite de remise des documents: 15 décembre 2008.

Renseignements et inscriptions:

www.uee.be

ARCHIDOC WORKSHOP 2008

Three-session archive based documentary development workshop, directed by Erez Laufer and Stan Neumann, experienced doc filmmakers. Tutored synopsis rewriting, re-editing of a trailer, master classes, conferences, pitch. 10 participants maximum.

Working language: English.

Application deadline: September 2nd, 2008

Session 1: Paris, October 13th – 17th, 2008.

Session 2: Paris, November 12th – 19th, 2008.

Session 3: FIPA Biarritz, January 20th – 23th, 2009.

Information:

www.lafemis.fr

EKRAN 2009

The European training project EKRAN is a collaborative project between the Andrzej Wajda Master School of Film Directing, FOCAL, the Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, the Internationale Film Schule

Köln, International Film School Wales, Netherlands Film Institute and Polish Film Institute. EKRAN is an international training program focusing on the creative pre-production process based on shooting practice. It aims at advancing the participants' scripts and producing two scenes presenting the tone, casting and visual strategies of the project.

The training program is divided into three sessions of 10 days, 10 days and 12 days respectively.

Participants: directors, scriptwriters and producers (12 teams).

The application deadline is November 15th, 2008.

Information:

www.focal.ch/ekran/

RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID FILM / VIDÉO / MULTIMÉDIA

Les Rencontres Internationales se dérouleront au Centre Pompidou, au Jeu de Paume et sur d'autres lieux à Paris en novembre 2008. La même programmation sera présentée à Madrid en avril 2009 et à Berlin en juin 2009. Ces trois événements proposeront une programmation internationale inédite consacrée aux nouveaux cinémas, à la création vidéo contemporaine et au multimédia.

L'appel à proposition est ouvert pour les cycles film, vidéo et multimédia:

CYCLES FILMS ET VIDEOS - Tout support film et vidéo

* Vidéo / Vidéo expérimentale / Art vidéo

* Fiction / Court, moyen, long métrage

* Documentaire, documentaire expérimental

* Cinéma expérimental

* Animation

CYCLES MULTIMEDIAS

* Installation * Net art * Performance et concert multimédia

Délaï de participation: 25 août 2008

Informations:

<http://art-action.org>

CINÉMA TOUT ÉCRAN GENÈVE

La 14^e édition du Festival International du Film et de la Télévision vous donne rendez-vous du **27 octobre au 2 novembre 2008.**

Informations:

www.cinema-tout-ecran.ch

La 12^e édition du Festival de courts métrages à Winterthour se tiendra du **5 au 9 novembre 2008**.

Informations:
www.kurzfilmtage.ch

scène

BOURSES SSA 2008 POUR LA TRADUCTION THÉÂTRALE

Jusqu'à 3 bourses d'un montant global annuel de 10 000 francs destinées à des traducteurs qui projettent de traduire dans l'une des quatre langues nationales une œuvre théâtrale d'un auteur contemporain vivant, écrite dans l'une des quatre langues nationales. Date limite pour l'envoi des dossiers des projets: **1^{er} septembre 2008**

Règlement:
www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M79F1007.pdf

CONCOURS SECONDOFESTIVAL

Les ensembles ou groupes de théâtre et/ou les auteurs qui participent au concours élaborent une pièce d'une durée maximale de vingt minutes. Ils peuvent travailler soit sur une pièce qui existe déjà, soit à une nouvelle pièce. Sujet imposé du concours: développer la manière dont on se sent lorsqu'on est un «secondo» ou une «seconda» dans la vie quotidienne avec les ressortissants suisses.

Thème: «Langue»

Inscription avec synopsis du scénario comportant la description de la pièce, les structures, les figures, style, etc., jusqu'au **15 septembre 2008**.

Informations:
www.secondofestival.ch/f/wettbewerb.html

BOURSE SSA 2007 POUR LES COMPOSITEURS D'UNE ŒUVRE DRAMATICO-MUSICALE

Attribution d'une bourse de 8000 francs par année pour des compositeurs d'œuvres dramatico-musicales destinées à la représentation scénique (comédies musicales, opéras, opérettes, etc.). Prochains délais pour l'envoi des dossiers: **15 août et 31 octobre 2008**

Règlement:
www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M90F1007.pdf

BOURSES SSA POUR LES COMPOSITEURS DE MUSIQUE DE SCÈNE

Jusqu'à 5 bourses de 2000 à 5000 francs (montant global annuel: 15 000 francs) pour des compositeurs de musique de scène accompagnant une création théâtrale originale ou chorégraphique. Prochains délais pour l'envoi des dossiers: **15 août et 31 octobre 2008**

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M89F1007.pdf

INTERNATIONAL PHYSICAL THEATRE LABORATORY

The Lab is open to performers from different countries and backgrounds (actors of physical, drama, dance, musical theatres, circus performers, dancers, choreographers and directors) inspired by Physical Theatre as a bold, vibrant and multidimensional approach to contemporary theater performance.

Sessions taking place this year:

October 19th – 27th, 2008

Bovec, Slovenia

www.iugte.com/projects/PhysicalTheatre.php

November 1st – 7th, 2008

Ystad, Sweden

www.iugte.com/projects/performers.physicality.php

THE BANFF PUPPET THEATRE INTENSIVE / WORKSHOP

Workshop presented by the Old Trout Puppet Workshop and the AQM. The first component of the Banff Puppet Theatre Intensive is a physical approach to the art of puppetry which supports the idea that the strength of the puppet lies in its visual application and is not driven by text. Over the course of the workshop there will be physical mask exercises, translated to puppets, identifying a specific articulation of the silent narrative.

Program dates: December 28th, 2008 - January 11th, 2009

Application deadline: November 14th, 2008

Information:

www.banffcentre.ca/programs/program.aspx?id=770&p=detail

DEUXIÈME CRÉATION DE L'ACTC

L'actc, Association pour la création théâtrale contemporaine, a été formée par la SSA avec les Pulloff Théâtres Lausanne dans le but de créer des pièces lauréates des diverses actions du Fonds culturel SSA. Sa deuxième production sera la pièce *Apnée* d'Anne-Frédérique Rochat (mise en scène de Nathalie Lannuzel). A voir du 9 au 28 septembre 2008.

Informations sur la création théâtrale: www.pulloff.ch

Informations sur l'actc: 021 313 44 66.

SOUSCRIPTION AUX PUBLICATIONS DE «THÉÂTRE EN CAMPOCHE»

Cette collection dédiée aux pièces de théâtre d'auteurs romands compte 12 volumes et se décline en deux lignes éditoriales: *Enjeux* et *Répertoire*. Bernard Campiche Editeur offre la possibilité de recevoir ces livres en souscription. Les avantages: droit de retour sans frais dans les dix jours, achat en tout temps des livres au catalogue avec un rabais de 20%.

Pour demander le formulaire de souscription: info@campiche.ch

Informations sur les publications: www.campiche.ch

divers

PRO HELVETIA: SÉJOURS-ATELIERS

Pro Helvetia offre aux artistes et aux acteurs culturels la possibilité de faire des séjours en ateliers dans les pays suivants: Égypte, Afrique du Sud, Inde, Pologne, Tchéquie, États baltes. Les séjours d'«Artist in Residence» peuvent durer de trois semaines à six mois.

Avec ces séjours-ateliers, les bureaux de liaison de la Fondation suisse pour la culture encouragent l'échange interculturel dans le domaine des arts visuels, de la musique, de la littérature, du théâtre et de la danse.

Les candidatures doivent parvenir au secrétariat jusqu'au **1^{er} février** de chaque année.

Informations:

www.pro-helvetia.ch/section1389/ENCOURAGEMENT/Domaines-dactivite/Sejours-ateliers.cfm

BANFF INTERNATIONAL LITERARY TRANSLATION CENTRE (BILTC) / RESIDENCY

The 2009 Residency Program for literary translators, the Banff International Literary Translation Centre (BILTC), in Alberta, Canada, will take place from **June 8th to 27th, 2009.**

This residency program for literary translators offers every year the opportunity to realize residencies to literary translators from Canada, Mexico, and the United States translating from any language, and **to international translators working on literature from the Americas (both the North and South American continents).**

The primary focus of the residency program is to afford literary translators a period of uninterrupted work on a current project, within an international community of translators. Translators may request a joint residency (of up to one week) with a writer, allowing the translator to consult and deepen his or her knowledge of the writer's intentions and the context of the work being translated.

Applications for the 2009 Residency Program will be **open until February 20th, 2009.**

Information:

www.banffcentre.ca

Ms. Chrisite Rall, Coordinator of this Program: arts_info@banffcentre.ca

SÉJOURS-ATELIERS EN INDE ALICE BONER AND THE ARTS OF INDIA TRUST

Pro Helvetia New Delhi et le Alice Boner and the Arts of India Trust offrent aux spécialistes de littérature et artistes de Suisse un lieu où résider et travailler à Varanasi, en Inde.

Informations:

www.prohelvetia.in

film

DREHBUCHPREIS «KÖLNFILM 2008/2009»

Der Drehbuchpreis «KölnFilm» ist eine Drehbuchförderung in der Sparte Spielfilm mit einer Länge ab 60 Minuten. Er soll zur Entwicklung von Filmgeschichten beitragen, die eng mit Alltag und Kultur der Stadt Köln verbunden sind. Vom Wettbewerb ausgeschlossen sind Treatments, die bereits gefördert sind oder einer Förderinstitution vorliegen. Der Wettbewerb um die Drehbuchförderung «KölnFilm» wird in einem zweistufigen Verfahren realisiert.

Der Einsendeschluss für die erste Stufe (Bewerbungsunterlagen inkl. Treatment) ist der **31. Januar 2009**.

Informationen:

www.koeln-im-film.de/documents/Statut2008_000.pdf

ARCHIDOC WORKSHOP 2008

Three-session archive based documentary development workshop, directed by Erez Laufer and Stan Neumann, experienced doc filmmakers. Tutored synopsis rewriting, re-editing of a trailer, master classes, conferences, pitch. 10 participants maximum.

Working language: English.

Application deadline: September 2nd, 2008

Session 1: Paris, October 13th – 17th, 2008.

Session 2: Paris, November 12th – 19th, 2008.

Session 3: FIPA Biarritz, January 20th – 23th, 2009.

Information:

www.lafemis.fr

EKRAN 2009

The European training project EKRAN is a collaborative project between the Andrzej Wajda Master School of Film Directing, FOCAL, the Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, the Internationale Film Schule Köln, International Film School Wales, Netherlands Film Institute and Polish Film Institute. EKRAN is an international training program focusing on the creative pre-production process based on shooting practice. It aims at advancing the participants' scripts and producing two scenes presenting the tone, casting and visual strategies of the project.

The training program is divided into three sessions of 10 days, 10 days and 12 days respectively.

Participants: directors, scriptwriters and producers (12 teams).

The application deadline is November 15th, 2008.

Information:

www.focal.ch/ekran/

RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID FILM / VIDEO / MULTIMEDIA

Die „Rencontres Internationales“ werden sich im November 2008 im Centre Pompidou, im Nationalmuseum Jeu de Paume sowie in anderen Orten in Paris ereignen. Dasselbe Programm wird im April 2009 in Madrid und im Juni 2009 in Berlin gezeigt. Diese drei Veranstaltungen werden ein internationales und zum ersten Mal präsentiertes Programm zeigen, das sich dem Jungen Film, Video und Multimedia widmet.

Der Teilnahmeaufruf betrifft die Kategorien:
SPARTE FILM UND VIDEO - Alle Film- und Videoformate
* Video / experimentelles Video / Videokunst
* Fiktion / Filme jeder Länge
* Dokumentarfilm / experimenteller Dokumentarfilm
* Experimentalfilm
* Animation
SPARTE MULTIMEDIA
* Installationen * Net Art * Performances, Konzerte
Einsendeschluss: 25. August 2008

Informationen:
<http://art-action.org>

CINÉMA TOUT ÉCRAN GENÈVE

Die 14. Ausgabe des Internationalen Festivals für Film und Fernsehen findet vom **27. Oktober bis 2. November 2008** in Genf statt.

Informationen:
www.cinema-tout-ecran.ch

12. KURZFILMTAGE WINTERTHUR

Die 12. Ausgabe der Kurzfilmtage Winterthur findet vom **5. bis 9. November 2008** statt.

Informationen:
www.kurzfilmtage.ch

bühne

SANDKORN - AUTORENWETTBEWERB 2008/2009

Das Sandkorn-Theater in Karlsruhe sucht für den Abendspielplan neue Stücke, die viel Spielfutter für zwei bis sechs spielfreudige SchauspielerInnen bieten. Der Wettbewerb steht unter dem Motto: Gefangene Körper - Entfesselte Fantasie?
Junge, deutschsprachige Autoren sind aufgefordert, höchstens einen ihrer bisher noch nicht veröffentlichten, unverlegten, abendfüllenden Beiträge per Post bis zum **31. August 2008** in vierfacher Ausfertigung inklusive Kurzvita beim Theater einzusenden.

Informationen:
www.sandkorn-theater.de

STIPENDIEN 2008 DER SSA FÜR DIE ÜBERSETZUNG VON THEATERSTÜCKEN

Bis zu 3 Stipendien im Gesamtbetrag von 10 000 Franken für Übersetzer, die ein in einer der vier Landessprachen verfasstes Theaterstück eines zeitgenössischen, lebenden Autors in eine andere der vier Landessprachen übersetzen.

Eingabefrist für die Projekte ist der **1. September 2008**.

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M79D1007.pdf

WETTBEWERB SECONDOFESTIVAL

Die teilnehmenden Theaterensembles und/oder AutorInnen erarbeiten je ein Stück von max. 20 Minuten Dauer. Dabei kann entweder auf eine bereits bestehende Vorlage zurückgegriffen oder ein neues Stück erarbeitet werden. Verbindliches Wettbewerbsthema: Auseinandersetzung mit der Situation, der Befindlichkeit, den Problemen der Secundas und Secondos sowie von Schweizerinnen und Schweizern im täglichen Zusammenleben.

Leitthema: «Sprache»

Bis zum **Anmeldeschluss (15. September 2008)** reichen die Gruppen und/oder AutorInnen eine Projektskizze (Beschrieb Stückinhalt, Aufbau, Figuren, Stil u.a.) ein.

Informationen:

www.secondofestival.ch/wettbewerb.html

DER ROSTOCKER KOGGENZIEHER (KABARETTPREIS)

Aufgerufen zur Bewerbung sind alle Vertreter politisch-satirischer Kabarett- und Comedyformen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Verwendung eigener Texte.

Die Bewerbung muss bis zum **15. Oktober 2008** eingereicht sein.

Informationen:

www.rostocker-kabarettpreis.de/

STIPENDIUM DER SSA FÜR KOMPONISTEN VON MUSIKDRAMATISCHEN WERKEN

Zuteilung von einem Stipendium von 8000 Franken pro Jahr für Komponisten von musikdramatischen Werken, die für die Bühne bestimmt sind (Aufführungen von Musicals, Opern, Operetten usw.). Nächste Eingabefristen für das Einreichen der Projekte: **1. August und 31. Oktober 2008**

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M90D1007.pdf

STIPENDIEN DER SSA FÜR KOMPONISTEN VON BÜHNENMUSIK

Zuteilung von bis zu 5 Stipendien zwischen 2000 und 5000 Franken (jährlicher Gesamtbetrag 15 000 Franken) für Komponisten von Bühnenmusik, die ein Originaltheaterstück oder eine Choreographie begleiten. Nächste Eingabefristen für das Einreichen der Projekte:

1. August und 31. Oktober 2008

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M89D1007.pdf

JAHRGANG '89 - AUSSCHREIBUNG AN JUNGE DRAMATIKER

2009 jährt sich zum 20. Mal der Fall der Mauer. Aus diesem Anlass wird es an der Kulturinsel Halle eine Reihe von Inszenierungen geben: im Frühjahr 2009 zwei Projekte, die v o r dem Fall der Mauer spielen – und im Herbst 09 zwei Projekte, die n a c h dem Fall der Mauer spielen. Unser Aufruf richtet sich an junge Dramatikerinnen und Dramatiker, welche die DDR nicht aus eigenem Erleben kennen. (Sie sollten 1989 also höchstens 5 Jahre alt gewesen sein.) Die DDR soll ihnen zum Thema sprühender und waghalsiger Fantasie werden. Sie dürfen und sollen in Kurz-Stücken, Monologen, Dialogen etc. ein Land erfinden, das es wirklich gegeben hat. Von magischem Realismus bis zur archäologischen Recherche sind alle Stile und Arbeitsmethoden erlaubt und ausdrücklich erwünscht.

Einsendeschluss: 9. November 2008 (Datum des Poststempels)

Informationen:

www.kulturinsel-halle.de (Rubrik Neues Theater)

DRAMATIKER-WETTBEWERB IN HANNOVER

Viele Jugendtheater klagen über einen Mangel an Stücken für 12- bis 15-Jährige. Das Junge Schauspiel Hannover schreibt deshalb gemeinsam mit der Niedersächsischen Lottostiftung einen Dramatiker-Wettbewerb aus. Angesprochen seien professionelle Autoren, die den medial stark vernetzten 12- bis 15-Jährigen Lust auf Theater machen sollen. Die Stücke dürfen noch nicht aufgeführt worden sein. Das von einer Jury ausgewählte beste Drama wird 2009/2010 in den Spielplan des Jungen Schauspiels aufgenommen.

Einsendeschluss: 31. Dezember 2008

Kontakt und Informationen:

www.schauspielhannover.de

INTERNATIONAL PHYSICAL THEATRE LABORATORY

The Lab is open to performers from different countries and backgrounds (actors of physical, drama, dance, musical theatres, circus performers, dancers, choreographers and directors) inspired by

Physical Theatre as a bold, vibrant and multidimensional approach to contemporary theater performance.

Workshops taking place this year:

October 19th – 27th, 2008

Bovec, Slovenia

www.iugte.com/projects/PhysicalTheatre.php

November 1st – 7th, 2008

Ystad, Sweden

www.iugte.com/projects/performers.physicality.php

THE BANFF PUPPET THEATRE INTENSIVE / WORKSHOP

Workshop presented by the Old Trout Puppet Workshop and the AQM. The first component of the Banff Puppet Theatre Intensive is a physical approach to the art of puppetry which supports the idea that the strength of the puppet lies in its visual application and is not driven by text. Over the course of the workshop there will be physical mask exercises, translated to puppets, identifying a specific articulation of the silent narrative.

Program dates: December 28th, 2008 - January 11th, 2009

Application deadline: November 14th, 2008

Information:

www.banffcentre.ca/programs/program.aspx?id=770&p=detail

diverses

STUDER/GANZ-PREIS IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN SCHWEIZ

Die Studer/Ganz-Stiftung vergibt alle zwei Jahre einen literarischen Preis. Gesucht werden unveröffentlichte Romane, Erzählungen und Novellen von Autorinnen und Autoren unter 42 Jahren, die noch wenig publiziert haben, das Schweizer Bürgerrecht besitzen oder ihren Wohnsitz in der Schweiz haben.

Einsendeschluss: 1. September 2008

Informationen:

www.studerganzstiftung.ch

PRO HELEVETIA - ARTIST IN RESIDENCE

Pro Helvetia ermöglicht professionellen Kunst- und Kulturschaffenden Aufenthalte in Ateliers in Ägypten, Südafrika, Indien, Polen, Tschechien und in den Baltischen Staaten. Möglich sind Artist-in-Residence-Aufenthalte zwischen drei Wochen und sechs Monaten.

Mit den Atelier-Aufenthalten fördern die Verbindungsbüros der Schweizer Kulturstiftung den interkulturellen Austausch in den Bereichen Visuelle Künste, Musik, Literatur, Theater und Tanz. Bewerbungen müssen jeweils bis am **1. Februar** in der Geschäftsstelle eintreffen.

Informationen:

www.pro-helvetia.ch/section1381/Foerderung/Fachbereiche/Atelier-Aufenthalte.cfm

BANFF INTERNATIONAL LITERARY TRANSLATION CENTRE (BILTC) / RESIDENCY

The 2009 Residency Program for literary translators, the Banff International Literary Translation Centre (BILTC), in Alberta, Canada, will take place from **June 8th to 27th, 2009**.

This residency program for literary translators offers every year the opportunity to realize residencies to literary translators from Canada, Mexico, and the United States translating from any language, and **to international translators working on literature from the Americas (both the North and South American continents)**.

The primary focus of the residency program is to afford literary translators a period of uninterrupted work on a current project, within an international community of translators. Translators may request a joint residency (of up to one week) with a writer, allowing the translator to consult and deepen his or her knowledge of the writer's intentions and the context of the work being translated.

Applications for the 2009 Residency Program will be **open until February 20th, 2009**.

Information:

www.banffcentre.ca

Ms. Chrisite Rall, Coordinator of this Program: arts_info@banffcentre.ca

RESIDENZPROGRAMM IN INDIEN

«ALICE BONER AND THE ARTS OF INDIA TRUST»-ATELIER

In Zusammenarbeit mit dem «Alice Boner and the Arts of India Trust» bietet Pro Helvetia Neudelhi Schweizer LiteraturwissenschaftlerInnen und KünstlerInnen in Varanasi, Indien, einen Ort zum Wohnen und Arbeiten an.

Informationen:

www.prohelvetia.in

audiovisivo

ARCHIDOC WORKSHOP 2008

Three-session archive based documentary development workshop, directed by Erez Laufer and Stan Neumann, experienced doc filmmakers. Tutored synopsis rewriting, re-editing of a trailer, master classes, conferences, pitch. 10 participants maximum.

Working language: English.

Application deadline: September 2nd, 2008

Session 1: Paris, October 13th – 17th, 2008.

Session 2: Paris, November 12th – 19th, 2008.

Session 3: FIPA Biarritz, January 20th – 23th, 2009.

Information:

www.lafemis.fr

EKRAN 2009

The European training project EKRAN is a collaborative project between the Andrzej Wajda Master School of Film Directing, FOCAL, the Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, the Internationale Film Schule Köln, International Film School Wales, Netherlands Film Institute and Polish Film Institute. EKRAN is an international training program focusing on the creative pre-production process based on shooting practice. It aims at advancing the participants' scripts and producing two scenes presenting the tone, casting and visual strategies of the project.

The training program is divided into three sessions of 10 days, 10 days and 12 days respectively.

Participants: directors, scriptwriters and producers (12 teams).

The application deadline is November 15th, 2008.

Information:

www.focal.ch/ekran/

teatro

PREMIO NAZIONALE DI TEATRO LUIGI PIRANDELLO

Rinato dopo 10 lunghi anni di silenzio, grazie all'interessamento della Fondazione Banco di Sicilia, il prestigioso Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello mira a stimolare una qualificata e moderna produzione teatrale italiana. È aperto a tutti gli scrittori di lingua

italiana per opere di teatro originali, anche edite, ma che non siano state rappresentate né trasmesse dalla radio o dalla televisione, né premiate in altri concorsi e che possano costituire uno spettacolo di normale durata.

Scadenza: 3 settembre 2008

Informazioni:

www.fondazionebancodisicilia.it

PREMIO ORESTE CALABRESI

Nell'ambito del Festival Nazionale Macerata Teatro, Premio Angelo Perugini, è istituito un premio aggiuntivo riservato ai lavori teatrali inediti e mai rappresentati sia in lingua che in dialetto. E' istituita anche una sezione speciale per i lavori che abbiano attinenza con la duplice ricorrenza del 70° anniversario dell'emanazione delle Leggi razziali e il 60° anniversario della promulgazione della Repubblica italiana. Gli elaborati dovranno pervenire presso l'Associazione CRT Compagnie Teatrali Riunite, Segreteria lavori teatrali inediti, casella postale 14, 62100 Macerata entro il 30 settembre 2008.

Scadenza: 30 settembre 2008

Per ulteriori informazioni

telefono: 0039 (0) 733.233520

e-mail: compteatraliriunite@libero.it

IN PUNTA DI PENNA – 4° EDIZIONE

Il gruppo teatrale Four Red Roses organizza e promuove da oltre dieci anni iniziative volte alla promozione di un Teatro Amatoriale di qualità. Il concorso, biennale, è rivolto a tutti gli autori, italiani e stranieri. Il lavoro deve essere originale, e mai messo in scena e può appartenere a qualsiasi genere (dramma, commedia, satira, etc...).

Scadenza: 30 dicembre 2008

Informazioni:

www.intesateatroamatoriale.it

INTERNATIONAL PHYSICAL THEATRE LABORATORY

The Lab is open to performers from different countries and backgrounds (actors of physical, drama, dance, musical theatres, circus performers, dancers, choreographers and directors) inspired by Physical Theatre as a bold, vibrant and multidimensional approach to contemporary theater performance.

Sessions taking place this year:

October 19th – 27th, 2008

Bovec, Slovenia

www.iugte.com/projects/PhysicalTheatre.php

November 1st – 7th, 2008

Ystad, Sweden

www.iugte.com/projects/performers.physicality.php

THE BANFF PUPPET THEATRE INTENSIVE / WORKSHOP

Workshop presented by the Old Trout Puppet Workshop and the AQM. The first component of the Banff Puppet Theatre Intensive is a physical approach to the art of puppetry which supports the idea that the strength of the puppet lies in its visual application and is not driven by text. Over the course of the workshop there will be physical mask exercises, translated to puppets, identifying a specific articulation of the silent narrative.

Program dates: December 28th, 2008 - January 11th, 2009

Application deadline: November 14th, 2008

Information:

www.banffcentre.ca/programs/program.aspx?id=770&p=detail

informazioni varie

PRO HELVETIA: SOGGIORNI IN ATELIER

Pro Helvetia consente ad operatori professionisti dell'arte e della cultura di trascorrere dei soggiorni presso atelier situati in Egitto, Sudafrica, India, Polonia, Repubblica Ceca e negli Stati baltici.

La durata dei soggiorni negli «Artist in Residence» può variare da tre settimane a sei mesi. Attraverso i soggiorni in atelier, gli uffici di collegamento della Fondazione svizzera per la cultura promuovono gli scambi interculturali nei settori arti visive, musica, letteratura, teatro e danza.

Il termine di scadenza annuale per l'inoltro delle candidature al segretariato è il **1° febbraio**.

Informazioni:

www.pro-helvetia.ch/section1393/PROMOZIONE/Divisioni-tematiche/Soggiorni-in-atelier.cfm

BANFF INTERNATIONAL LITERARY TRANSLATION CENTRE (BILTC) / RESIDENCY

The 2009 Residency Program for literary translators, the Banff International Literary Translation Centre (BILTC), in Alberta, Canada, will take place from **June 8th to 27th, 2009**.

This residency program for literary translators offers every year the opportunity to realize residencies to literary translators from Canada, Mexico, and the United States translating from any language, and to

international translators working on literature from the Americas (both the North and South American continents).

The primary focus of the residency program is to afford literary translators a period of uninterrupted work on a current project, within an international community of translators. Translators may request a joint residency (of up to one week) with a writer, allowing the translator to consult and deepen his or her knowledge of the writer's intentions and the context of the work being translated.

Applications for the 2009 Residency Program will be **open until February 20th, 2009.**

Information:

www.banffcentre.ca

Ms. Chrisite Rall, Coordinator of this Program: arts_info@banffcentre.ca