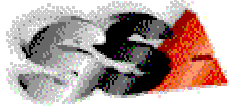


a propos



@ propos 22 : le COURRIEL de la SSA (août 2007)

Deutschsprachige Informationen weiter unten...

Informazioni in italiano: di seguito...

* * * AUDIOVISUEL * * *

Mise en scène dans le film documentaire - une contradiction?

Ce forum du documentaire se concentre sur la structuration du film et le renforcement de la densité du contenu, mais aussi sur les omissions choisies d'éléments du réel dans la création de films documentaires.

Dates et lieu: 2 au 4 novembre 2007, à Zurich

Délai d'inscription: 28 septembre 2007

Infos: www.focal.ch (rubrique Programme des séminaires)

Le G.R.E.C. - réalisation de premiers cours métrages

Le G.R.E.C., Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques, a été créé en 1969 par Pierre Braunberger, Anatole Dauman et quelques producteurs et cinéastes éclairés, pour développer la création de premiers films de courts-métrages, et révéler de nouveaux talents... Au G.R.E.C., il s'agit de réaliser des premiers films originaux, singuliers, s'éloignant des schémas classiques de la narration. Films de recherches, essais personnels et expérimentaux, tentatives narratives innovantes, expression d'un style, d'un univers intérieur, expression d'une identité créatrice émergente. Les projets doivent être présentés au G.R.E.C. par les seuls auteurs réalisateurs qui ne doivent pas avoir signé de contrat d'auteur les liant à des sociétés de production cinématographique. Ces films sont produits exclusivement par le G.R.E.C.

Dépôt des dossiers avant le 1^{er} octobre 2007

Infos: www.grec-info.com

Les cinq doigts de la main - Atelier interdisciplinaire du 23 au 29 septembre à L'arc Romainmôtier

Cet atelier propose une confrontation intensive et créative entre cinq disciplines artistiques: le cinéma d'animation, la danse, la musique, le théâtre et la littérature. Travaillant à partir d'un thème commun, les participants expérimenteront des nouvelles formes de création, développeront des projets pluridisciplinaires et analyseront leur faisabilité en termes de qualité artistique et de financement.

L'atelier comptera une vingtaine de participant-e-s (quatre par discipline): réalisateurs de cinéma d'animation, écrivains de pièces de théâtre, de nouvelles ou de romans, scénaristes, comédiens, metteurs en scène, danseurs, chorégraphes, musiciens, compositeurs...

Inscriptions en cours

Informations: www.focal.ch (rubrique Programme des séminaires)

Moonstone Screenwriter's Lab

A focussed week-long programme, the Screenwriters' Lab gives participants the opportunity to develop their screenplays with the assistance of some of the world's foremost screenwriters.

Dates: November 07 and April 08 - Please see website www.moonstone.org.uk for exact date

Deadline for application: 31.08.2007

Information:

www.mediadesk.ch/page.php?templateID=453&language=de&titel=Screenwriter's%20Lab or www.moonstone.org.uk

Moonstone Filmmaker's Lab

Over an intensive fifteen day period, participants on the Filmmakers' Lab collaborate with professional actors and crews to rehearse, shoot and edit key scenes from their feature film projects, under the guidance of distinguished director-Advisors.

Date: Filmmakers' Lab - Jan/Feb 08 - Please see website www.moonstone.org.uk for exact date

Deadline for application: 07.09.2007

Information:

www.mediadesk.ch/page.php?templateID=454&language=de&titel=Filmmaker's%20Lab or www.moonstone.org.uk

Le scénario de cinéma - Conférence débat avec Jean-Claude Carrière

L'ARC (Association romande du cinéma) et la SSA vous invitent à une conférence débat avec **Jean-Claude Carrière** sur le thème: **L'importance du scénario dans la production cinématographique de fiction et de documentaire - Etat des lieux et solutions d'avenir.**

Romancier, auteur de théâtre, acteur et scénariste de cinéma, **Jean-Claude Carrière** a notamment cosigné, en tant que scénariste, les films *Journal d'une femme de chambre*, *Belle de jour* ou encore *La voie lactée* de Luis Buñuel, *Sauve qui peut (la vie)* de Jean-Luc Godard et *Le Tambour* de Volker Schlöndorff. Parmi les créations toutes récentes, citons *Les fantômes de Goya* de Milos Forman.

Lieu: Hôtel Mirabeau, Av. de la Gare 31 à Lausanne

Date et heure: jeudi 20 septembre 2007 à 14h00

Informations et inscription sur www.arcinema.ch.

EKRAN

Ce programme européen de formation pour réalisateurs, scénaristes et producteurs propose une formation en trois sessions durant le premier semestre 2008, en Pologne. Deux équipes suisses peuvent y participer.

Délai pour déposer les candidatures: 15 novembre 2007.

Infos: www.focal.ch/ekran

Editions Dixit

Librairie spécialisée dans les manuels pour le cinéma et la télévision.

Site: www.dixit.fr

Cinéma Tout Ecran Genève

La 13^e édition du Festival International du Film et de la Télévision vous donne rendez-vous du **29 octobre au 4 novembre 2007**. Pour toutes les informations utiles quant au programme, aux sections et événements, consultez www.cinema-tout-ecran.ch.

11^e Festival de courts métrages à Winterthour

La 11^e édition du Festival de courts métrages à Winterthour vous donne rendez-vous du **7 au 11 novembre 2007**.

Pour toutes les informations utiles quant au programme, aux sections et événements, consultez www.kurzfilmtage.ch.

*** * * SCENE * * ***

Bourses SSA 2007 à la traduction de pièces de théâtre

Jusqu'à **3 bourses** pour un **montant global annuel de Fr. 10000**. - destinées à des traducteurs qui projettent de traduire dans l'une des quatre langues nationales une œuvre théâtrale d'un auteur contemporain et vivant, écrite dans l'une des quatre langues nationales.

Date limite pour l'envoi des projets: **1^{er} septembre 2007**.

Règlement de participation:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M79F1006.pdf

Prix d'écriture théâtrale de la ville de Guérande - 8^e édition

Le Prix d'écriture théâtrale de Guérande, créé en 2000 par la Ville de Guérande, marque la volonté de s'engager dans une politique en faveur des arts dramatiques, de la création contemporaine et des nouvelles écritures théâtrales. Ce prix, présidé chaque année par une personnalité du théâtre contemporain, vise à promouvoir, à faire connaître largement ainsi qu'à soutenir les écritures théâtrales d'aujourd'hui, et talents qui s'expriment dans la recherche et le renouvellement de la langue théâtrale.

Remise des manuscrits jusqu'au 30 septembre 2007

Infos: www.aneth.net/aut_index.htm#guerande

Stückemarkt 2008

Pour le Stückemarkt 2008, des auteurs dramatiques et éditeurs de théâtre de toute l'Europe sont à nouveau invités à soumettre des pièces dans toutes les langues européennes. Seule condition: les pièces ne doivent pas encore avoir été créées dans l'espace germanophone.

Délai d'envoi des dossiers: 15 décembre 2007

Infos:

www.stueckemarkt.de/de/aktuell/festivals/03_theatertreffen/tt_07_talente/tt_07_stueckemarkt/tt_07_stueckebewerbung08/tt_07_stueckebewerbung08.php

Aide à l'édition d'œuvres théâtrales (exclusivement pour les membres SSA)

Cette aide permet aux œuvres sélectionnées d'être éditées dans la collection « **Théâtre en camPoche** » lancée par la SSA et **Bernard Campiche Editeur** sous la direction de Philippe Morand.

Les demandes doivent être conformes au règlement en vigueur:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M86F1005.pdf

Bourses SSA pour les compositeurs de musique de scène

Elles sont destinées à des compositeurs dont la musique originale accompagne un spectacle théâtral ou chorégraphique. Le Fonds culturel de la SSA offre **annuellement jusqu'à cinq bourses de Fr. 2000.- à Fr. 5000.- pour un montant global de Fr. 12 000. -**. En 2007, les décisions d'attribution sont prises par la Commission culturelle de la SSA, sur demande des compositeurs et à tout moment. Règlement de participation:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M89F1006.pdf

Bourse SSA pour les compositeurs d'une œuvre lyrique dramatico-musicale

Elle est destinée à des compositeurs de musique lyrique (opéra, opérette, comédie musicale, drame lyrique). Le Fonds culturel de

la SSA offre chaque année jusqu'à **une bourse de Fr. 8 000.** - pour les compositeurs. La décision d'attribution est prise par la Commission culturelle de la SSA, sur demande des compositeurs et à tout moment.

Règlement de participation:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M90F1006.pdf

Stage Butoh - janvier à juin 2008

Stage de six mois pour acteurs, danseurs et autres artistes à Zaragoza (Espagne).

Infos: www.butohschool.com

Les Francophonies en Limousin - Résidences d'écriture

Depuis 1988, *Les Francophonies en Limousin* accueillent toute l'année des auteurs de langue française en résidence d'écriture à Limoges pour une durée de un à trois mois. Parmi les nombreuses candidatures reçues, une attention particulière est réservée aux auteurs écrivant du théâtre.

Infos: www.lesfrancophonies.com (rubrique La Maison des auteurs)

Première création de l'Association pour la création théâtrale contemporaine ACTC

Cette association a été formée par la SSA avec les Pulloff Théâtres Lausanne dans le but de créer des pièces lauréates des diverses actions du Fonds culturel SSA. Sa première production sera la pièce *En haut de l'escalier* de Claudine Berthet (mise en scène de Anne-Cécile Moser), une pièce développée au sein de l'atelier TEXTES-en-SCÈNES. A voir du 18 septembre au 7 octobre 2007.

Informations sur la création théâtrale: pulloff.ch/spectacles-futurs.html.

Informations sur l'ACTC: Tél. 021 313 44 66.

*** * * RADIO * * ***

Phonurgia Nova - Appel à projets pour le prix 2007

Le jury 2007 distinguera des créateurs dans deux domaines:

ART RADIO considèrera toute forme radiophonique sans limitation de genre (documentaire, fiction, essais, reportage, mix, soundscapes, hörspiel, etc.) ni restriction de support (ondes fm, audioblog, podcast, ou sites web). ART SONORE distinguera des installations sonores ou des oeuvres impliquant le son comme un élément moteur de pratiques artistiques contemporaines. Dans chacune de ces catégories, les candidats peuvent soumettre soit des productions finalisées, soit des projets.

La date limite de soumission: 15 octobre 2007.

Infos: www.phonurgia.org/concours_regle.htm

* * * DIVERS * * *

Bourses de séjour pour le Collège de traducteurs Looren

L'association Collège de traducteurs Looren attribue quatre bourses de séjour pour le Collège de traducteurs Looren à des traducteurs littéraires professionnels. Les bourses sont prévues pour des séjours allant de deux à quatre semaines. En 2007, ces bourses seront destinées à favoriser les échanges entre les langues nationales de la Suisse, soit l'allemand, le français, l'italien et le romanche. Elles valent donc pour les projets qui ont l'une ou l'autre de ces langues comme langue de départ, mais aussi comme langue d'arrivée.

Date limite d'envoi: 30 septembre 2007

Informations: www.looren.net/francais/index.php?c=1&s=bourses

Residency at the MacDowell Colony

The Colony is designed to facilitate a balance between a focus on work and interdisciplinary interaction. The maximum length of residence is two months; an average stay is four weeks.

Open to writers, composers, visual artists, photographers, printmakers, filmmakers, architects, interdisciplinary artists, and those collaborating on creative works.

Application deadlines

- for the Winter Period: September 15, 2007
- for the Summer Period: January 15, 2008

Information: www.macdowellcolony.org

Résidences d'artistes à New Delhi

Possibilité de résidences en autofinancement dans ce centre culturel tout proche de New Delhi, dans la région Qutab-Mehrauli.

Infos: www.sanskritifoundation.org

* * * FILM * * *

Drehbuchwettbewerb des Landkreises Altötting

Mit dem Ziel, den Landkreis Altötting weit über seine Grenzen bekannt zu machen, schreibt der Landkreis mit Unterstützung des Filmfonds Bayern einen Drehbuchwettbewerb aus. Einzureichen ist ein Exposé (10 - 15 Seiten) für einen 90-Minüter als Vorlage für einen Kinofilm, ein TV-Movie oder als Pilot für eine Fernsehserie in deutscher Sprache. Einreicherechtigt sind Autoren aus dem deutschsprachigen Raum.

Einreicheschluss für das Exposé: 1. Oktober 2007

Infos: www.lra-aoe.de (Rubrik Aktuelles)

Carl Mayer Drehbuchwettbewerb 2007

Im Sinne einer aktiven Förderung der (Kinofilm-) Drehbuchkultur wird hiermit der 1989 erstmals durchgeführte "Carl-Mayer-Drehbuchwettbewerb" der Landeshauptstadt Graz zum nunmehr vierzehnten Mal ausgeschrieben. Der Wettbewerb ist ein Beitrag zur qualitativen Verbesserung der deutschsprachigen Drehbuchkultur und ein Impuls für den heimischen (Kino-) Film.

Das Thema für die Ausschreibung des Carl-Mayer-Drehbuchwettbewerbes 2008 lautet: SEXAPPEAL

Einreichfrist ist der 30. November 2007 (Poststempel).

Infos: www.kulturserver-graz.at/kulturamt/129

Moonstone Screenwriter's Lab

A focussed week-long programme, the Screenwriters' Lab gives participants the opportunity to develop their screenplays with the assistance of some of the world's foremost screenwriters.

Dates: November 07 and April 08 - Please see website www.moonstone.org.uk for exact date

Deadline for application: 31.08.2007

Information:

www.mediadesk.ch/page.php?templateID=453&language=de&titel=Screenwriter's%20Lab or www.moonstone.org.uk

Moonstone Filmmaker's Lab

Over an intensive fifteen day period, participants on the Filmmakers' Lab collaborate with professional actors and crews to rehearse, shoot and edit key scenes from their feature film projects, under the guidance of distinguished director-Advisors.

Date: Filmmakers' Lab - Jan/Feb 08 - Please see website www.moonstone.org.uk for exact date

Deadline for application: 07.09.2007

Information:

www.mediadesk.ch/page.php?templateID=454&language=de&titel=Filmmaker's%20Lab or www.moonstone.org.uk

Das Filmdrehbuch - Vortrag und Diskussion mit Jean-Claude Carrière (auf Französisch)

Die ARC (Association romande du cinéma) und die SSA laden Sie herzlich ein zu einem Vortrag mit anschließender Diskussion zum Thema: **Die Bedeutung des Drehbuchs in der Produktion von Spiel- und Dokumentarfilmen - Aktuelle Lage und Lösungsvorschläge für die Zukunft.**

Jean-Claude Carrière, Roman- Theater- und Drehbuchautor sowie Schauspieler, hat unter anderen für folgende Filme das Drehbuch mitgeschrieben: *Journal d'une femme de chambre*, *Belle de jour* und *La voie lactée* von Luis Buñuel, *Sauve qui peut (la vie)* von Jean-Luc Godard, *Die Blechtrommel* von Volker Schlöndorff. Unter seinen jüngsten Arbeiten wäre *Goya's Ghosts* von Milos Forman zu erwähnen.

Ort: Hotel Mirabeau, avenue de la Gare 31 in Lausanne

Datum: Donnerstag, 20. September 2007 um 14 Uhr
Informationen und Anmeldung unter www.arcinema.ch

Inszenierung im Dokumentarfilm - ein Widerspruch?

Im diesjährigen Forum des Dokumentarfilms stellen wir drei aktuelle, starke Filme ins Zentrum, die wir im Hinblick auf die filmische Gestaltung und die Verdichtungsarbeit, aber auch im Hinblick auf bewusste Auslassungen der vorgefundenen Realität diskutieren wollen.

Datum und Ort: 2. bis 4. November 2007, Zürich

Anmeldefrist: 28. September 2007

Infos: www.focal.ch (Rubrik Seminarprogramm)

EKRAN

Dieses europäische Weiterbildungsprojekt für Fachleute aus den Bereichen Regie, Drehbuch und Produktion bietet einen Kurs in drei Sessionen, der in Polen und über das erste Semester 2008 verteilt stattfindet. 2 Schweizer Teams können sich beteiligen.

Eingabefrist: 15. November 2007.

Infos: www.focal.ch/ekran

Cinéma Tout Ecran Genf

Die 13. Ausgabe des Internationalen Festivals für Film und Fernsehen findet vom **29. Oktober bis 4. November 2007** in Genf statt. Informationen über Programm und Veranstaltungen unter www.cinema-tout-ecran.ch.

11. Kurzfilmtage Winterthur

Die 11. Ausgabe der Kurzfilmtage Winterthur findet vom **7. bis 11. November 2007** statt. Informationen über Programm und Veranstaltungen unter www.kurzfilmtage.ch.

*** * * BÜHNE * * ***

Stipendien 2007 der SSA für die Übersetzung von Theaterstücken

Der SSA-Kulturfonds vergibt Pro Jahr **bis zu 3 Stipendien im Gesamtbetrag von Fr. 10 000.** - für Übersetzer, die ein in einer der vier Landessprachen verfasstes Theaterstück eines zeitgenössischen, lebenden Autors in eine andere der vier Landessprachen übersetzen.

Eingabefrist für die Projekte ist der **1. September 2007.**

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/m79d1006.pdf

Stück Labor Basel: Werkstatt-Tage Schweizer Dramatik

Vier bis sechs Autoren und Autorinnen erhalten im Rahmen des Stück Labor Basel die Möglichkeit, Stückprojekte von der Konzeptions- bis zur Realisierungsphase zu erarbeiten, sie unter den Bedingungen der Theaterpraxis zu erproben und sie in Form einer Werkstattinszenierung oder Szenischen Lesung dem Publikum vorzustellen.

Anmeldungen bis 30. September 2007.

Informationen, Teilnahmebedingungen und Anmeldungen unter stuecklaborbasel@bluewin.ch - Theater Basel, Peter-Jakob Kelting, Postfach, 4010 Basel.

Stückemarkt 2008

Für den Stückemarkt 2008 sind wieder Dramatikerinnen und Dramatiker sowie Theaterverlage aus ganz Europa eingeladen, neue Stücke in allen europäischen Sprachen einzusenden. Einzige Bedingung: Die Stücke dürfen im deutschsprachigen Raum noch nicht ur- oder erstaufgeführt worden sein.

Einsendeschluss: 15. Dezember 2007

Infos:

www.stueckemarkt.de/de/aktuell/festivals/03_theatertreffen/tt_07_talente/tt_07_stueckemarkt/tt_07_stueckebewerbung08/tt_07_stueckebewerbung08.php

The Power of the Puppet - Workshop

Workshop mit Neville Tranter, Stuffed Puppet Theatre Amsterdam im Rahmen des Figuren Theater Festival Basel 2007. Der für sein meisterhaftes Spiel bekannte Figurenkünstler Neville Tranter wird in einem dreitägigen Workshop etwas von seiner grossen Kunst weitergeben.

Daten: 9. bis 11. September 2007

Infos: www.theaterschaffende.ch/forum/index.php?suche=id&id=435 und www.figurentheaterfestival.ch

Stipendien der SSA für Komponisten von Bühnenmusik

Für Komponisten, deren musikalisches Originalwerk ein Theaterstück oder ein choreographisches Werk begleiten. Der SSA-Kulturfonds vergibt jährlich **bis zu 5 Stipendien** von einem Gesamtbetrag von **Fr. 12 000.** - für die Komponisten. Die Entscheidungen der Stipendienvergaben erfolgen durch die Kulturkommission der SSA; Anfragen können jederzeit unterbreitet werden.

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/m89d1006.pdf

Stipendium SSA für Komponisten von musikdramatischen Werken

Bestimmt für Komponisten von musikdramatischen Originalwerken (Oper, Operette, Musical, Musiktragödie). Der SSA-Kulturfonds vergibt **1 Stipendium** von **Fr. 8 000.** - pro Jahr für Komponisten. Die

Entscheidung der Stipendienvergabe erfolgt durch die Kulturkommission der SSA; Anfragen können jederzeit unterbreitet werden.

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/m90d1006.pdf

*** * * DIVERSES * * ***

Aufenthaltsstipendien für das Übersetzerhaus Looren

Der Verein Übersetzerhaus Looren vergibt vier Aufenthaltsstipendien für das Übersetzerhaus Looren an professionelle Literaturübersetzer. Die Stipendien sind für Aufenthalte von zwei bis vier Wochen vorgesehen. Im Jahr 2007 fördern sie den Austausch zwischen den Schweizer Landessprachen Deutsch, Französisch, Italienisch und Rätoromanisch, gelten also für Projekte, die jene als Ausgangs- wie auch als Zielsprache haben. Diese Stipendien sind zugleich Auszeichnungen für das bisherige übersetzerische Werk.

Einsendeschluss: 30. September 2007

Infos: www.looren.net/deutsch/index.php?c=1&s=stipendien

Schloss Plüschow Mecklenburgisches Künstlerhaus

Jährlich werden mehrere Arbeitsstipendien für bildende Künstler ausgeschrieben, um die sich deutsche und internationale Künstler bewerben können. Darüber hinaus haben Künstler aller Sparten die Möglichkeit die Ateliers zu günstigen Preisen für Arbeitsaufenthalte zu mieten.

Infos: www.plueschow.de/frames/frameset_projects.html

*** * * AUDIOVISIVO * * ***

Endas International Screenplay Competition - Concorso lungometraggi

Endas International Screenplay Competition è rivolta di favorire lo sviluppo artistico del cinema attraverso la scoperta di nuovi sceneggiatori innovativi e creativi.

Le sceneggiature potranno essere presentate dal 1 aprile **al 15 settembre 2007**.

Informazioni:

www.endasexpo.org/index.php?option=com_content&task=view&id=5&Itemid=5

Concorso Bassa in corto Script 2007

Bassa in corto, gruppo dell'associazione Culturale Athesis, organizza il concorso denominato BASSA SCRIPT. Le sceneggiature devono essere redatte in lingua italiana. Possono partecipare a BASSA SCRIPT sceneggiature a tema libero, per

cortometraggi, di qualunque genere, eccetto che riferite a lavori di animazione, di propaganda o pubblicitari.

Scadenza: 22 settembre 2007

Informazioni: www.bassaincorto.it

Moonstone Screenwriter's Lab

A focussed week-long programme, the Screenwriters' Lab gives participants the opportunity to develop their screenplays with the assistance of some of the world's foremost screenwriters.

Dates: November 07 and April 08 - Please see website www.moonstone.org.uk for exact date

Deadline for application: 31.08.2007

Information:

www.mediadesk.ch/page.php?templateID=453&language=de&titel=Screenwriter's%20Lab or www.moonstone.org.uk

Moonstone Filmmaker's Lab

Over an intensive fifteen day period, participants on the Filmmakers' Lab collaborate with professional actors and crews to rehearse, shoot and edit key scenes from their feature film projects, under the guidance of distinguished director-Advisors.

Date: Filmmakers' Lab - Jan/Feb 08 - Please see website www.moonstone.org.uk for exact date

Deadline for application: 07.09.2007

Information:

www.mediadesk.ch/page.php?templateID=454&language=de&titel=Filmmaker's%20Lab or www.moonstone.org.uk

"Le scénario de cinéma" - Conferenza e dibattito con Jean-Claude Carrière (in francese)

L'ARC (Association romande du cinéma) e la SSA vi invitano ad una conferenza seguita da un dibattito con **Jean-Claude Carrière**. Il tema sarà "L'importanza della sceneggiatura nelle produzioni cinematografiche di fiction e di documentari - Situazione oggi e soluzioni per il futuro".

Romanziere, autore di teatro, attore e sceneggiatore di cinema, **Jean-Claude Carrière** ha co-scritto, tra l'altro, le sceneggiature dei film *Journal d'une femme de chambre*, *Belle de jour* o anche *La voie lactée* di Luis Buñuel, *Sauve qui peut (la vie)* di Jean-Luc Godard e *Die Blechtrommel* di Volker Schlöndorff. Tra le sue creazioni recenti, si può citare *Goya's Ghosts* di Milos Forman.

Quando: giovedì 20 settembre 2007 alle ore 14.

Dove: Hôtel Mirabeau, Av. de la Gare 31 a Losanna

Informazioni ed iscrizioni su www.arcinema.ch.

Syd Field Masterclass a Genova

Il corso includerà una panoramica del processo di scrittura di una sceneggiatura, la natura della struttura drammatica nei film lineari e non lineari, la messa a punto della storia, gli strumenti e gli

elementi che creano un buon protagonista, la natura del conflitto, le relazioni tra struttura e tempo, la narrazione lineare e le tecniche di riscrittura.

Date: sabato 3 e domenica 4 novembre 2007

Iscrizioni entro il 30 settembre 2007

Informazioni:

www.endasexpo.org/index.php?option=com_content&task=view&id=3&Itemid=3

Laboratorio d'idee

Lo scopo del Laboratorio di idee è di riunire sceneggiatori, registi e produttori affinché - attraverso un processo creativo collettivo - vengano sviluppati progetti di lungometraggi per il cinema con un buon potenziale di pubblico.

Sull'arco dell'anno del Laboratorio d'idee - strutturato in 5 sessioni tra novembre 2007 e novembre 2008 - i partecipanti, raggruppati in teams, elaborano progetti originali.

La prima sessione è aperta a tutti gli interessati con i requisiti necessari. Alla fine della seconda sessione una giuria di esperti seleziona i quattro progetti da sviluppare nel corso delle sessioni a venire.

Termine d'iscrizione: 1° ottobre 2007.

I dettagli riguardanti lo svolgimento del Laboratorio, la selezione dei progetti, i requisiti per parteciparvi, i documenti richiesti per l'iscrizione ecc. possono essere scaricati dal sito www.focal.ch/laboratorio.

Scrivere un cortometraggio, dall'idea alla sceneggiatura

TIPOLOGIA: corso on-line

OBIETTIVO: diventare padroni di tutte le fasi che regolano la scrittura di un cortometraggio, partendo dallo scegliere l'idea giusta e, in seguito, strutturarla, fino ad arrivare alla stesura finale.

METODOLOGIA: lezioni teoriche alternate ad esercitazioni pratiche, che il docente correggerà fino ad ottenere il migliore risultato.

Informazioni: www.ilcorto.it/CORSI/IlCortoCorso-01.htm

*** * * TEATRO * * ***

Stückemarkt 2008

Per lo Stückemarkt 2008, autori ed editori di teatro di tutta Europa sono nuovamente invitati a presentare delle opere teatrali, in qualsiasi lingua europea. Unica condizione: l'opera non deve già essere stata rappresentata nelle regioni di lingua tedesca.

Scadenza: 15 dicembre 2007

Informazioni:

www.stueckemarkt.de/de/aktuell/festivals/03_theatertreffen/tt_07_talente/tt_07_stueckemarkt/tt_07_stueckebewerbung08/tt_07_stueckebewerbung08.php

Concorso Europeo di drammaturgia per giovani

Organizzato da Pro(getto)scena, il Concorso di drammaturgia è riservato a giovani di età compresa tra i 15 ed i 30 anni, divisi in tre fasce d'età (la prima dai 15 ai 17anni, la seconda dai 18 ai 22 anni, la terza dai 23 ai 30 anni). Gli elaborati inerenti alle prime due fasce d'età sono a tema libero. Per l'edizione 2007 il testo, relativo alla terza fascia d'età, deve essere di argomento comico e/o cabarettistico.

Le opere dovranno pervenire entro il 31 gennaio 2008

Informazioni: www.progettoscena.it/html/il_bando.html

Si vous ne voulez plus recevoir d'informations non sollicitées par courrier électronique de la part de la SSA, merci d'en faire part à Nathalie.Jayet@ssa.ch.