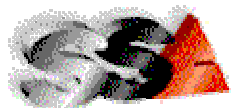


# a propos



@ propos 18 : le COURRIEL de la SSA (août 2006)

---

Deutschsprachige Informationen weiter unten...

Informazioni in italiano: di seguito...

\* \* \* AUDIOVISUEL \* \* \*

**NOUVEAU: Prix du Cinéma Suisse 2007: également pour le meilleur scénario de long métrage de fiction!**

---

Aux catégories habituelles s'ajoute le nouveau Prix pour le meilleur scénario de long métrage de fiction (Fr. 15'000.-), financé par les Fonds culturels de la SSA et de SUISSIMAGE pour l'année 2007.

La participation au « Prix du cinéma suisse » se fait désormais sur inscription. **Délai d'inscription: 1er septembre 2006.**

Mise au concours et formulaire d'inscription sous

[www.bak.admin.ch/bak/themen/kulturfoerderung/00486/01364/01372/index.html?lang=fr](http://www.bak.admin.ch/bak/themen/kulturfoerderung/00486/01364/01372/index.html?lang=fr).

**Grand Prix du Meilleur Scénario de Télévision - Edition 2007**

---

Ce concours est ouvert aux auteurs ayant écrit un scénario permettant de réaliser un téléfilm de 52 ou 90 minutes, unitaire ou pouvant éventuellement donner lieu à une série.

**Réception des scénarios: du 1er septembre au 15 octobre 2006.**

Infos: [www.prix-scenariste.org/GPMSTV/default.htm](http://www.prix-scenariste.org/GPMSTV/default.htm)

**Prix Charles Spaak 2006**

---

L'Université Européenne d'écriture décerne chaque année le Prix Charles Spaak qui récompense un scénario original destiné au grand ou au petit écran et non encore réalisé.

**Date limite pour la remise des dossiers: 15 décembre 2006**

Pour obtenir le règlement: Secrétariat de l'Université Européenne d'Ecriture, 489 av. Brugmann, B-1180 Bruxelles, Tél. ++32 2 344 65 70 - site Internet: [www.uee.be](http://www.uee.be)

**Archidoc**

---

Atelier de développement de projet de documentaire à base d'archives en deux sessions, encadré par les réalisateurs Erez Laufer et Stan Neumann. Travail sur l'écriture de synopsis, Master classes, conférences, préparation au pitching, pitch.

10 participants maximum. Langue de travail: anglais.

**Date limite d'inscription: 2 octobre 2006**

Session 1: Paris, 14 - 21 novembre 2006

Session 2: FIPA Biarritz, 24 - 26 janvier 2007

Infos: [www.lafemis.fr/index.php?rub=1&srub=12&ssrub=44](http://www.lafemis.fr/index.php?rub=1&srub=12&ssrub=44)

**Formation à l'écriture de scénario long métrage**

---

La Scène sur Saône propose cette formation sous la direction de Jean-Marie Roth.

2 Samedis par mois, nouvelle session 2006-2007

de Novembre 2006 à Avril 2007 puis de Mai à Octobre 2007

**Fin des inscriptions: 20 octobre 2006**

Infos: [www.lascene.org](http://www.lascene.org)

**Cinéma Tout Ecran Genève**

---

La 12e édition du Festival International du Film et de la Télévision vous donne rendez-vous du 30 octobre au 5 novembre 2006.

Pour toutes les informations utiles quant au programme, aux sections et événements, consultez [www.cinema-tout-ecran.ch](http://www.cinema-tout-ecran.ch).

**10e Festival de courts métrages à Winterthour**

---

Le programme promet d'être particulièrement étoffé et animé à l'occasion des dix ans du festival qui se déroulera du 8 au 12 novembre 2006 à Winterthour. La SSA et Suissimage offrent le Prix du meilleur court-métrage suisse. Programme, informations et détails sous [www.kurzfilmtage.ch](http://www.kurzfilmtage.ch).

\* \* \* SCENE \* \* \*

**Nouveau site EAT: [www.eat-ch.org](http://www.eat-ch.org)**

---

Le nouveau site des EAT Suisse est ouvert. La partie interactive est cependant encore en cours de travaux. Afin que le site ne soit pas vide, certains événements ainsi que certaines publications y ont été

inscrits par P. Nordmann. Contact pour toute modification et ajout d'information: [nordmann77@bluewin.ch](mailto:nordmann77@bluewin.ch).  
Site EAT: [www.eat-ch.org](http://www.eat-ch.org)

### **Bourses SSA 2006 à la traduction de pièces de théâtre**

---

Jusqu'à 3 bourses pour un montant global annuel de Fr. 10000.- destinées à des traducteurs qui projettent de traduire dans l'une des quatre langues nationales une œuvre théâtrale d'un auteur contemporain et vivant, écrite dans l'une des quatre langues nationales.

Date limite pour l'envoi des projets: **1er septembre 2006.**

Règlement:

[www.ssa.ch/\\_library/documents/reglements\\_fdsculturel/M79F0106.pdf](http://www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M79F0106.pdf)

### **Petit Beurre**

---

Petit Beurre est un programme d'encouragement pour le théâtre pour enfants proposé par la Fabriktheater de la Rote Fabrik et a lieu pour la 7e fois les 9 et 10 décembre 2006. Les créateurs professionnels de théâtre et de danse peuvent réaliser une petite production (20 minutes) qu'ils ont déjà dans leur tiroir ou qu'ils souhaitent produire à cette occasion pour les enfants entre 6 et 10 ans. Le public concerné étant germanophone, le projet doit être en allemand ou alors ne pas reposer sur l'expression langagière.

Trois projets seront soutenus avec la somme forfaitaire de Fr. 2'500.- (1'700 euros), la poursuite d'une collaboration est possible. Esquisse d'idée sur une page (indications de contenu, mise en œuvre et casting) à faire parvenir d'ici au **8 septembre** à: Fabriktheater IG Rote Fabrik, Seestrasse 395, Postfach 1073, 8038 Zürich.

Plus d'informations au numéro 044 485 58 28, Fax 044 485 58 69 ou par e-mail [fabriktheater@rotfabrik.ch](mailto:fabriktheater@rotfabrik.ch).

### **Concours d'écriture Le théâtre jeune public et la relève - Montréal**

---

L'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx, la Maison Théâtre et le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) lancent un appel de candidature pour le concours Le théâtre jeune public et la relève, cinquième édition. Visant à former une relève en théâtre jeune public (écriture, jeu, conception et production), ce concours invite les jeunes auteurs dramatiques à prendre part à une expérience de travail en compagnie d'étudiants et d'artistes professionnels.

Le lauréat devra séjourner pendant une longue période au Québec, étant donné qu'il y aura une trentaine d'heures de parrainage, étalées entre décembre 2006 et août 2007. Les frais de déplacement sont à la charge de l'auteur.

**Dépôt des dossiers de candidature: avant le 29 septembre 2006.**

Infos: [www.cead.qc.ca/Archives/Appel%20-%20Concours%202006.pdf](http://www.cead.qc.ca/Archives/Appel%20-%20Concours%202006.pdf)

## 7ème Prix d'écriture théâtrale de Guérande

---

La Ville de Guérande ouvre la 7ème édition de son prix d'écriture théâtrale. Les manuscrits inédits, dactylographiés en langue française et comprenant au maximum 80 pages, sont à envoyer jusqu'au **30 septembre 2006** au:

Centre Culturel Athanor  
BP 85219  
Avenue Anne de Bretagne  
44352 Guérande CEDEX

Pour être enregistrées, ces oeuvres doivent être fournies en sept exemplaires et accompagnées d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae.

Renseignements: 0033 2 40 24 73 73

Infos et règlement: [www.aneth.net/aut\\_index.htm](http://www.aneth.net/aut_index.htm)

## Concours d'auteurs de pièces de théâtre

---

Concours d'écriture organisé par ACT (Association Création Théâtre) en partenariat avec le Théâtre Montansier, le Théâtre de Fontenay le Fleury, le Centre Culturel Jean Vilar de Marly le Roi et le Centre Culturel des Arcades de Buc. La pièce présentée au concours doit être originale (pas de traductions) et inédite.

La pièce lauréate sera créée au Théâtre Montansier de Versailles.

**Délai d'envoi: 16 octobre 2006.**

Infos et règlement: Romain Charrier, Théâtre Montansier, 13, rue des Réservoirs, F-78000 Versailles, [concours-auteurs@wanadoo.fr](mailto:concours-auteurs@wanadoo.fr), [www.aneth.net/montansier\\_reglement.pdf](http://www.aneth.net/montansier_reglement.pdf).

## Bourses SSA pour les compositeurs de musique de scène

---

Elles sont destinées à des compositeurs dont la musique originale accompagne un spectacle théâtral ou chorégraphique. Le Fonds culturel de la SSA offre annuellement jusqu'à cinq bourses de Fr. 2000.- à Fr. 5000.- pour un montant global de Fr. 12 000. -. Les décisions d'attribution sont prises par la Commission culturelle de la SSA, sur demande des compositeurs et à tout moment.

Règlement:

[www.ssa.ch/\\_library/documents/reglements\\_fdsculturel/M89F1005.pdf](http://www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M89F1005.pdf)

## Bourse SSA pour les compositeurs d'une œuvre lyrique dramatico-musicale

---

Elle est destinée à des compositeurs de musique lyrique (opéra, opérette, comédie musicale, drame lyrique). Le Fonds culturel de la SSA offre chaque année jusqu'à une bourse de Fr. 8 000. - pour les compositeurs. La décision d'attribution est prise par la Commission culturelle de la SSA, sur demande des compositeurs et à tout moment.

Règlement:

[www.ssa.ch/\\_library/documents/reglements\\_fdsculturel/M90F1005.pdf](http://www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M90F1005.pdf)

La SSA offre aux auteurs dramatiques la possibilité de publier leurs œuvres, à prix modique, dans la collection « Cahier Théâtre ». Afin de les diffuser après des lecteurs intéressés, le Fonds culturel de la SSA se chargera de stocker un petit nombre de chaque pièce et d'en faire figurer titre et résumé dans le catalogue de la collection.

La marche à suivre et le catalogue de la collection sont à consulter sur le site de la SSA: [www.ssa.ch/documents/catalogues.htm](http://www.ssa.ch/documents/catalogues.htm)

Infos générales: Michel Tagliabue, tel et fax - 022 342 74 18

**\* \* \* FILM \* \* \***

### **NEU: Schweizer Filmpreis 2007: nun auch für das beste Drehbuch für einen Spielfilm**

---

Zu den bereits bekannten Preiskategorien wird neu nun auch ein Preis für das beste Drehbuch für einen Spielfilm verliehen (Fr. 15'000.-). Der Preis 2007 wird von den Kulturfonds der SSA und SUISSIMAGE finanziert. Die Teilnahme am Wettbewerb „Schweizer Filmpreis“ erfolgt neu auf Anmeldung. Die Anmeldefrist läuft noch bis zum **1. September 2006**.

Richtlinien und Anmeldeformular:

[www.bak.admin.ch/bak/themen/kulturfoerderung/00486/01364/01372/index.html?lang=de](http://www.bak.admin.ch/bak/themen/kulturfoerderung/00486/01364/01372/index.html?lang=de)

### **Saar 07 Drehbuchpreis**

---

Der Filmproduzent und gebürtige Saarländer Ralph Schwingel/WÜSTE FILM hat beim Filmfestival MAX-OPHÜLS-PREIS 2005 einen Drehbuchpreis für einen saarländischen Spielfilm ausgelobt, in dem das Saarland mit seinen spezifischen Themen, Eigenarten und Schauplätzen eine wesentliche und unverwechselbare Rolle spielen soll. Bewerbungen sind ab sofort möglich. Bewerbungsberechtigt sind Autoren und Autorinnen mit oder ohne Produzent.

Die Drehbücher in Spielfilmlänge (mind. 79 Min.) sind in branchenüblicher Art abzufassen und sollen **bis zum 15. November 2006** inkl. Antragsunterlagen in vierfacher Ausfertigung bei LA GENTE, betr.: SAAR 07, Bei den Mühren 70, D-20457 HAMBURG eingegangen sein. Weitere Auskünfte und die Bewerbungsformulare bei:

Gabriele Scheld, Tel. 0049 40-386 11 405 / [info@la-gente-agentur.de](mailto:info@la-gente-agentur.de)

### **Carl Mayer Drehbuchwettbewerb 2007**

---

Im Sinne einer aktiven Förderung der (Kinofilm-) Drehbuchkultur wird der 1989 erstmals durchgeführte "CARL MAYER DREHBUCHWETTBEWERB" der Landeshauptstadt Graz zum nunmehr vierzehnten Mal ausgeschrieben. Das Thema für die Ausschreibung des Carl Mayer Drehbuchwettbewerbes 2007 lautet:

BEWEGUNG

Einreichfrist ist der **30. November 2006** (Poststempel).

Infos: [www.kulturserver-graz.at/kulturamt/129](http://www.kulturserver-graz.at/kulturamt/129)

### **Workshop: Literaturadaptionen**

---

Das DrehbuchFORUM Wien plant, von November 2006 bis März 2007 einen mehrmonatigen, dramaturgisch begleiteten Workshop für Literaturadaptionen/-interpretationen anzubieten, bei dem DrehbuchautorInnen an konkreten Stoffen arbeiten sollen (vorzugsweise zeitgenössische Literatur/Dramatik aus Österreich). Das Angebot richtet sich an DrehbuchautorInnen/AutorenfilmerInnen, steht aber auch für ProduzentInnen offen, die Stoffe bereits optioniert haben und aus Kapazitätsgründen die erste Etappe der Stoffentwicklung kostengünstig in diesen Workshop auslagern möchten, natürlich mit der Autorin/dem Autor ihres Wunsches.

**Bewerbungen bis 15. September 2006**

Infos: [www.drehbuchforum.at/literaturadaption.html](http://www.drehbuchforum.at/literaturadaption.html)

### **Cinéma Tout Ecran Genf**

---

Die 12. Ausgabe des Internationalen Festivals für Film und Fernsehen findet vom 30. Oktober bis 5. November 2006 in Genf statt. Informationen über Programm und Veranstaltungen unter [www.cinema-tout-ecran.ch](http://www.cinema-tout-ecran.ch).

### **10. Kurzfilmtage Winterthur**

---

Die Jubiläumsausgabe verspricht ganz speziell zu werden. Sie findet vom 8. bis 12. November 2006 in Winterthur statt. SSA und Suissimage stiften den Preis für den besten Schweizer Kurzfilm. Programm, Information und Details unter [www.kurzfilmtage.ch](http://www.kurzfilmtage.ch).

**\* \* \* BÜHNE \* \* \***

**Neue Homepage der EAT (Ecrivains associés du théâtre) Schweiz:**  
[www.eat-ch.org](http://www.eat-ch.org)

---

Falls Sie sich für die Aktivitäten Ihrer frankophonen KollegInnen interessieren, ist nun diese Homepage neu eröffnet. Einige Rubriken befinden sich allerdings noch im Aufbaustadium.

Homepage: [www.eat-ch.org](http://www.eat-ch.org)

### **Stipendien 2006 der SSA für die Übersetzung von Theaterstücken**

---

Der SSA-Kulturfonds vergibt Pro Jahr bis zu 3 Stipendien im Gesamtbetrag von Fr. 10'000.- für Übersetzer, die ein in einer der vier Landessprachen verfasstes Theaterstück eines zeitgenössischen, lebenden Autors in eine andere der vier Landessprachen übersetzen.

Eingabefrist für die Projekte ist der **1. September 2006**.

Reglement:

[www.ssa.ch/\\_library/documents/reglements\\_fdsculturel/M79D0106.pdf](http://www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M79D0106.pdf)

### **Kabarettpreis Der Rostocker Koggenzieher 2007**

---

Aufgerufen zur Bewerbung sind alle deutschsprachigen politisch-satirischen Kabarettistinnen, Kabarettisten und Kabarettis, sowie Vertreter innovativer Comedyformen.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Verwendung ausschließlich eigener Texte.

**Die Bewerbung muss bis zum 15. Oktober 2006 eingereicht sein.**

Infos: [www.rostocker-kabarettpreis.de](http://www.rostocker-kabarettpreis.de)

### **Petit Beurre**

---

Petit Beurre ist ein Förderprogramm für Kindertheater des Fabriktheaters der Roten Fabrik und findet in seiner 7. Ausgabe am 9. und 10. Dezember 2006 statt. Professionelle Theater- und Tanzschaffende können eine kleine, feine Produktion realisieren (20 Minuten), die sie entweder schon immer in der Schublade liegen hatten oder eigens für diesen Anlass für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren produzieren wollen.

Drei Projekte werden mit je Fr. 2'500.- (1'700.- Euro) pauschal unterstützt, eine weiterführende Zusammenarbeit ist möglich. Eine Seite Ideenskizze (Angaben zu Inhalt, Umsetzung und Besetzung) bis **18. September 2006** einreichen an: Fabriktheater IG Rote Fabrik, Seestrasse 395, Postfach 1073, 8038 Zürich.

Weitere Informationen unter Telefon 044 485 58 28, Fax 044 485 58 69 oder E-Mail [fabriktheater@rotefabrik.ch](mailto:fabriktheater@rotefabrik.ch).

### **Produktions-Plattform des Theaters Tuchlaube Aarau für junge Theaterschaffende**

---

Residenz U30 ist eine Produktions-Plattform des Theaters Tuchlaube und bietet frisch ausgebildeten Theaterschaffenden die Möglichkeit, ein Theaterprojekt zu koproduzieren und zur Aufführung zu bringen. Junge Theaterschaffende am Beginn ihrer professionellen Laufbahn können die Infrastruktur und das Netzwerk des Theater Tuchlaube nutzen.

**Eingabeschluss ist der 30. September 2006.**

Kontakt: Dieter Sinniger, [sinniger@tuchlaube.ch](mailto:sinniger@tuchlaube.ch), 062 834 80 40

Informationen:

[www.theaterschaffende.ch/forum/index.php?suche=id&id=354](http://www.theaterschaffende.ch/forum/index.php?suche=id&id=354)

### **Stipendien der SSA für Komponisten von Bühnenmusik**

---

Für Komponisten, deren musikalisches Originalwerk ein Theaterstück oder ein choreographisches Werk begleiten. Der SSA-Kulturfonds vergibt jährlich bis zu 5 Stipendien von einem Gesamtbetrag von Fr. 12'000.- für die Komponisten. Die Entscheidungen der

Stipendienvergaben erfolgen durch die Kulturkommission der SSA; Anträge können jederzeit unterbreitet werden.

Reglement:

[www.ssa.ch/\\_library/de/documents/reglements\\_fdsculturel/M89D1005.pdf](http://www.ssa.ch/_library/de/documents/reglements_fdsculturel/M89D1005.pdf)

### **Stipendium SSA für Komponisten von lyrischen, musikdramatischen Werken**

---

Bestimmt für Komponisten von musikdramatischen Originalwerken (Oper, Operette, Musical, Musiktragödie). Der SSA-Kulturfonds vergibt 1 Stipendium von Fr. 8'000.- pro Jahr für Komponisten. Die Entscheidung der Stipendienvergabe erfolgt durch die Kulturkommission der SSA; Anträge können jederzeit unterbreitet werden.

Reglement:

[www.ssa.ch/\\_library/de/documents/reglements\\_fdsculturel/M90D1005.pdf](http://www.ssa.ch/_library/de/documents/reglements_fdsculturel/M90D1005.pdf)

**\* \* \* DIVERSES \* \* \***

### **Stipendien der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart**

---

Die Akademie Schloss Solitude vergibt Aufenthaltsstipendien in den Bereichen Architektur, Bildende Kunst, Darstellende Kunst (Bühnenbild, Regie, Dramaturgie, dramatische Texte, Tanz, Schauspiel, Musiktheater, Performance), Design, Literatur, Musik/Klang und Video/Film/Neue Medien.

**Für ein Stipendium 2007-2009 läuft die Bewerbungsrunde im Zeitraum vom 1. Juli - 31. Oktober 2006.**

Die Bewerbungsformulare sind NUR während dieser Zeit erhältlich. Sie können entweder schriftlich direkt bei der Akademie Schloss Solitude angefordert oder als PDF-Dokument von der Webseite heruntergeladen werden.

Infos: [www.akademie-solitude.de](http://www.akademie-solitude.de)

### **Übersetzungsseminar Biel/Bienne, Séminaire de la traduction Biel/Bienne**

---

Ein Pilotprojekt des Schweizerischen Literaturinstituts SLI. Das seit 1996 im Künstlerhaus Boswil stattfindende ÜbersetzerInnenseminar wird neu im Rahmen des Schweizer Literaturinstituts SLI in Biel durchgeführt.

Termin: Freitag, 17. November, bis Sonntag, 19. November 2006

Ort: Schweizerisches Literaturinstitut, Seevorstadt 99, Biel

**Anmeldung bis spätestens 1. November 2006.**

Infos: [www.a-d-s.ch/home/index.php?id=403&backPID=395&tt\\_news=203](http://www.a-d-s.ch/home/index.php?id=403&backPID=395&tt_news=203)

**\* \* \* AUDIOVISIVO \* \* \***

**NUOVO: Premio del cinema svizzero 2007: anche per la miglior sceneggiatura di lungometraggio di fiction!**

---

Le categorie abituali saranno completate dal nuovo Premio per la miglior sceneggiatura di lungometraggio di fiction (Fr. 15'000.-), finanziato dai Fondi culturali di SSA e SUISSIMAGE per l'anno 2007. D'ora in poi la partecipazione al Premio del cinema svizzero avviene su iscrizione. Il termine d'iscrizione scade il **1° settembre 2006**.

Regolamento e modulo d'iscrizione:

[www.bak.admin.ch/bak/themen/kulturfoerderung/00486/01364/01372/index.html?lang=it](http://www.bak.admin.ch/bak/themen/kulturfoerderung/00486/01364/01372/index.html?lang=it)

**Concorso di sceneggiatura per cortometraggi**

---

L'associazione Rea Health organizza con il Salus Film Festival il primo concorso di sceneggiatura per cortometraggi che abbiano come argomento la salute dei bambini. Sono ammesse solo sceneggiature inedite. Le opere devono essere inviate a Associazione Rea Health presso Alimpresa, corso Porta Nuova 34, Milano entro il **25 settembre 2006**.

Il bando completo è disponibile sul sito [www.rea-health.org](http://www.rea-health.org) (rubrica "progetti di ricerca"). Per informazioni: [info@rea-health.org](mailto:info@rea-health.org)

**Premio Franco Solinas per sceneggiature**

---

Si partecipa con sceneggiature originali in lingua italiana per film di lungometraggio. Le opere devono essere inedite e non aver partecipato precedentemente ad altri concorsi italiani per scrittura cinematografica, né a precedenti edizioni di questo concorso. La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età e di nazionalità.

**Scadenza per l'invio: 25 ottobre 2006**

Informazioni e bando: [www.premiosolinas.org/home\\_concorsi.php](http://www.premiosolinas.org/home_concorsi.php)

**\* \* \* TEATRO \* \* \***

**NUOVO: [www.eat-ch.org](http://www.eat-ch.org)**

---

Gli EAT (Ecrivains associés du théâtre, Suisse) informano che la loro homepage è aperta. Qualche rubrica è però ancora in costruzione. Se vi interessa il lavoro dei colleghi romandi: [www.eat-ch.org](http://www.eat-ch.org)

**Premio Fersen**

---

Il concorso, ideato e diretto da Ombretta De Biase e promosso dalla casa editrice Editoria&Spettacolo, è articolato in tre sezioni: opera drammaturgica in due atti, atto unico e monologo.

**Scadenza: 30 Settembre 2006**

Il bando completo è disponibile sul sito [www.editoriaespettacolo.it](http://www.editoriaespettacolo.it).  
Per informazioni: [info@editoriaespettacolo.it](mailto:info@editoriaespettacolo.it)

### **Premio per la drammaturgia Teatro e Shoà**

---

Il Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE) dell'Università di Roma "Tor Vergata", in collaborazione con il Corso di Laurea in Storia, scienze e tecniche della musica e dello spettacolo" dell'Università di Roma "Tor Vergata", e con l'associazione E.T.I.C.A (Ebraico Teatro Internazionale Cultura Arte) indicano prima edizione del premio per la drammaturgia Teatro e Shoà per un testo teatrale, al quale possono partecipare tutti gli autori di lingua italiana ovunque residenti. I lavori concorrenti dovranno costituire rappresentazione di normale durata. Non saranno ammessi al concorso lavori già rappresentati, trasmessi per Radio o TV, pubblicati o che abbiano conseguito premi in altri concorsi.

I testi devono avere come tema o come implicito riferimento, nel passato o nel presente la Shoà, recuperandone l'insegnamento e la memoria.

**Scadenza: 30 settembre 2006**

Regolamento:

[www.forumautori.com/concorsiteatrali/premiodidrammaturgiateatroeshoa.html](http://www.forumautori.com/concorsiteatrali/premiodidrammaturgiateatroeshoa.html)

Per informazioni: CeRSE Dipartimento di Storia Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - via Columbia, 1 - 00133 Roma - tel. ++39 0672595013 - e-mail: [ebraismo@storia.uniroma2.it](mailto:ebraismo@storia.uniroma2.it)