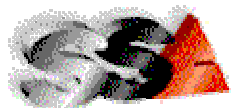


# a propos



@ propos 17 : le COURRIEL de la SSA (mai 2006)

---

Deutschsprachige Informationen weiter unten...

Informazioni in italiano: di seguito...

\* \* \* SSA \* \* \*

## Assemblée générale de la SSA

---

L'assemblée générale 2006 aura lieu le **samedi 10 juin, à 10h30 au Théâtre de Vidy**, Av. E.-Jacques-Dalcroze 5, 1007 **Lausanne**.  
N'oubliez pas de vous inscrire !

\* \* \* AUDIOVISUEL \* \* \*

## EFA (European Film Academy) Master Class 2006 - HOW THE CREATIVE DOCUMENTARY CAN TAKE ADVANTAGE OF THE DIGITAL REVOLUTION IN CAMERA EQUIPMENT

---

La European Film Academy propose une Master Class de huit jours avec le réalisateur suédois Stefan Jarl sur l'utilisation des nouvelles technologies dans le film documentaire. Le travail portera sur le tournage et la postproduction. Peuvent y participer des réalisateurs/réalisatrices et cameramen/-women qui ont déjà réalisé au moins un long métrage ou plusieurs court métrages documentaires. Ils devraient avoir de l'expérience à l'usage de Final Cut Pro, respectivement des caméras HD.

Lieu de la Master Class: Berlin (pour la postproduction) et Brandenburg (lieu de tournage)

Dates: du 13 au 22 juillet 2006

Langue de travail: Anglais

Coût: 800.-EUR

**Délai d'inscription: 19 mai 2006.**

Infos: [www.europeanfilmacademy.org](http://www.europeanfilmacademy.org)

### **Concours d'écriture de concepts**

---

Le Festival du Film Européen de Bruxelles (FFFB) lance la première édition du concours européen d'écriture de concept de long métrage.

**Date limite de réception des concepts: 1er juin 2006.**

Règlement et Infos: [www.ffffb.be](http://www.ffffb.be)

Personnes de contact: Ivan Corbisier et Kristel Putseys

E-mail: [ivan@ffffb.be](mailto:ivan@ffffb.be) ou [kristel@ffffb.be](mailto:kristel@ffffb.be)

### **Scénarios de 15-25 ans pour le 7ème Festival Du grain à démodre**

---

Le 7ème Festival de cinéma Du grain à démodre, qui aura lieu du 2 au 10 novembre 2006 à Gonfreville l'Orcher (Seine-Maritime), propose aux jeunes âgés de 15 à 25 ans un concours d'écriture de scénario sur le thème du voyage. Le scénario de 3 à 5 pages maximum peut être rédigé en français, anglais ou allemand.

**Envoi des candidatures jusqu'au 15 juin 2006.**

Infos et inscription: [www.dugrainademoudre.net](http://www.dugrainademoudre.net)

### **Fondation Gan - Aide à la production de premiers films de long métrage**

---

L'aide s'adresse exclusivement aux projets de premiers films de long métrage de fiction cinéma (premier film du réalisateur). La demande doit être faite par la société de production du film.

**Prochaine date de clôture des dépôts: 1er septembre 2006.**

Infos: [www.fondation-gan.com](http://www.fondation-gan.com) (rubrique Production)

### **Guide MEDIA PLUS de formations pour les professionnels de l'audiovisuel**

---

Vous trouverez ce guide sur le site du programme européen MEDIA PLUS: [www.europa.eu.int/comm/avpolicy/media/pdf/files/formcat06.pdf](http://www.europa.eu.int/comm/avpolicy/media/pdf/files/formcat06.pdf)

**\* \* \* SCENE \* \* \***

### **Oralité théâtrale de la lecture - stage à L'arc Romainmôtier**

---

Sur le texte *La Pleurante des rues de Prague* de Sylvie Germain

Stage dirigé par Jacques Roman

Ouvert à des comédiennes professionnelles ou en formation

Dates: mardi 25 au dimanche 30 juillet 2006

**Délai d'inscription: 30 juin 06.**

Informations:

L'arc Romainmôtier

1323 Romainmôtier  
024 453 19 19  
[arc.migros@bluewin.ch](mailto:arc.migros@bluewin.ch)  
[www.l-arc.ch/fr](http://www.l-arc.ch/fr)

L'arc est une institution du Pour-cent culturel Migros

### **Concours d'écriture de pièce de Théâtre - Clermont-Ferrand**

---

Le Petit Théâtre de Vallières et le Théâtre Vice Versa de Clermont-Ferrand souhaitent favoriser, encourager et développer la création littéraire en matière d'art dramatique, et organisent, en collaboration avec la Ville de Clermont-Ferrand, le Conseil Général du Puy-de-Dôme, la SACD, la FNCTA et AMATHEA un concours d'auteurs ouvert à tous.

Les œuvres présentées doivent être écrites en langue française, comporter au moins 2 personnages (pas de limite supérieure), et leurs durées de jeu doivent être comprises entre 60 et 180 minutes (pour les œuvres destinées à être interprétées par des adultes), ou entre 30 et 45 minutes (pour les œuvres destinées à être interprétées pour ou par des enfants).

**Délai de remise des dossiers: 15 septembre 2006 au plus tard.**

Infos: [www.petit-theatre-de-vallieres.com/08concours/concours-00.htm](http://www.petit-theatre-de-vallieres.com/08concours/concours-00.htm)

### **Bourses SSA 2006 à la création chorégraphique**

---

Jusqu'à 3 bourses d'un montant total de Fr. 24'000.- destinées à des auteurs chorégraphes de compagnies de danse suisses indépendantes.

**Date limite pour l'envoi des dossiers des projets: 1er juin 2006.**

Règlement:

[www.ssa.ch/library/documents/reglements\\_fdsculturel/M104F1005.pdf](http://www.ssa.ch/library/documents/reglements_fdsculturel/M104F1005.pdf)

### **Prix SSA 2006 à l'écriture théâtrale**

---

Jusqu'à 5 prix de Fr. 6'000.- chacun pour des auteurs de pièces de théâtre originales, inédites et non encore créées. En plus de ces prix, soutien à la création publique des pièces de théâtre lauréates avec une somme de Fr. 10'000.- à titre de contribution aux frais aux compagnies ou aux théâtres professionnels qui décident de les produire.

**Date limite pour l'envoi des dossiers (sous pseudonyme): 15 juin 2006.**

Règlement:

[www.ssa.ch/library/documents/reglements\\_fdsculturel/M81F1005.pdf](http://www.ssa.ch/library/documents/reglements_fdsculturel/M81F1005.pdf)

### **Bourses SSA 2006 à la traduction de pièces de théâtre**

---

Jusqu'à 3 bourses d'un montant total de Fr. 10'000.- destinées à des traducteurs qui projettent de traduire dans l'une des quatre langues nationales une œuvre théâtrale d'un auteur contemporain et vivant, écrite dans l'une des quatre langues nationales.

**Date limite pour l'envoi des projets: 1er septembre 2006.**

Règlement:

[www.ssa.ch/library/documents/reglements\\_fdsculturel/M79F0106.pdf](http://www.ssa.ch/library/documents/reglements_fdsculturel/M79F0106.pdf)

### **Aide à l'édition d'œuvres théâtrales (exclusivement pour les membres SSA)**

---

Cette aide permet aux œuvres sélectionnées d'être éditées dans la collection «Théâtre en camPoche» lancée par la SSA et Bernard Campiche Editeur sous la direction de Philippe Morand.

Les demandes doivent être conformes au règlement en vigueur:

[www.ssa.ch/library/documents/reglements\\_fdsculturel/M86F1005.pdf](http://www.ssa.ch/library/documents/reglements_fdsculturel/M86F1005.pdf)

### **Bourses SSA pour les compositeurs de musique de scène**

---

Elles sont destinées à des compositeurs dont la musique originale accompagne un spectacle théâtral ou chorégraphique. Le Fonds culturel de la SSA offre annuellement jusqu'à cinq bourses pour un montant total de Fr. 12'000. -. Les décisions d'attribution sont prises par la Commission culturelle de la SSA, sur demande des compositeurs et à tout moment.

Règlement:

[www.ssa.ch/library/documents/reglements\\_fdsculturel/M89F1005.pdf](http://www.ssa.ch/library/documents/reglements_fdsculturel/M89F1005.pdf)

### **Bourse SSA pour les compositeurs d'une œuvre dramatico-musicale**

---

Elle est destinée à des compositeurs de musique lyrique (opéra, opérette, comédie musicale, drame lyrique). Le Fonds culturel de la SSA offre chaque année jusqu'à une bourse de Fr. 8 000. - pour les compositeurs. La décision d'attribution est prise par la Commission culturelle de la SSA, sur demande des compositeurs et à tout moment.

Règlement:

[www.ssa.ch/library/documents/reglements\\_fdsculturel/M90F1005.pdf](http://www.ssa.ch/library/documents/reglements_fdsculturel/M90F1005.pdf)

### **TEXTES→en→SCÈNES 2004- création de deux pièces et leur édition**

---

La SSA et ses partenaires sont heureux d'annoncer la création de deux pièces de théâtre élaborées durant l'atelier d'écriture théâtrale TEXTES→en→SCÈNES 2004, soit:

*Nature morte avec Œuf* de Camille Rebetez sera créée au Centre d'Art scénique contemporain ARSENIC, à Lausanne, du 16 au 24 mai 2006 et au Théâtre Le Poche, Genève, du 5 au 25 juin 2006.

(Mise en scène: Andrea Novicov, Cie Angledange).

*Salida* de Sandra Korol sera créée par Le Poche Genève au Théâtre de l'Alhambra, à Genève, du 30 mai au 11 juin 2006. (Mise en scène: Françoise Courvoisier)

Informations: [www.theatre-arsenic.ch/site\\_arsenic/accueil.htm](http://www.theatre-arsenic.ch/site_arsenic/accueil.htm) et [www.lepoche.ch/Saison%202005-2006/SAISON.htm](http://www.lepoche.ch/Saison%202005-2006/SAISON.htm)

Les quatre textes des auteurs lauréats de TEXTES→en→SCÈNES 2004 ont été réunis en un volume paru chez Bernard Campiche Editeur dans la collection «Théâtre en camPoche - ENJEUX II»:  
[www.campiche.ch/pages/campoche\\_oeuvres/enjeux\\_2.html](http://www.campiche.ch/pages/campoche_oeuvres/enjeux_2.html)

**\* \* \* RADIO \* \* \***

### **Concours de création radiophonique et sonore phonurgia nova**

---

En 2006, le jury du prix phonurgia nova distinguera à nouveau des créateurs manifestant un sens aigu de l'écoute comme moyen d'expression artistique dans deux domaines:

**ARTS DE LA RADIO** considèrera toute forme radiophonique créative sans limitation de genre documentaire, fiction, essais, reportage, mix, hörspiel, radio expérimentale, etc...

**NOUVEAUX MEDIAS** distinguera soit des installations accordant une place prépondérante au son, soit des réalisations tirant parti des nouveaux supports de diffusion audio tels que téléphone mobile, blog, ou sites web pour proposer de nouvelles situations d'art sonore.

Dans chacune de ces catégories, les candidats peuvent soumettre :

- 1) des productions finalisées
- 2) des projets

**Date de clôture: 1er septembre 2006.**

Informations: [www.phonurgia.org](http://www.phonurgia.org), rubrique concours.

**\* \* \* SSA \* \* \***

### **GV der SSA**

---

Die Generalversammlung 2006 findet am  
**Samstag 10. Juni im Théâtre de Vidy in Lausanne** statt.  
Beginn um 10h30.

Adresse: Théâtre de Vidy, Av. E.-Jacques-Dalcroze 5, 1007 Lausanne.  
Melden Sie sich bitte mittels der erhaltenen Antwortkarte an.

**\* \* \* FILM \* \* \***

### **Scriptforum Conference**

---

Die Scriptforum Conference hat sich seit 2000 zu der wichtigsten Ideenbörse und zu dem Branchentreffpunkt im Bereich der Stoffentwicklung entwickelt.

Die Konferenz und Fachmesse für Drehbuch- und Stoffentwicklung findet wahrscheinlich am 5. und 6. Oktober 2006 statt, die Scriptforum Workshops am 7. und 8. Oktober.

Veranstaltungsort: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin

Infos: [www.scriptforum.de](http://www.scriptforum.de)

### **MEDIA PLUS Fortbildungen in der Filmbranche**

---

Auf der Homepage des europäischen MEDIA PLUS-Programms finden Sie folgende Zusammenstellung:

[www.europa.eu.int/comm/avpolicy/media/pdf/files/formcat06.pdf](http://www.europa.eu.int/comm/avpolicy/media/pdf/files/formcat06.pdf)

**\* \* \* BÜHNE \* \* \***

### **augsbuurg.stuecke.wettbewerb**

---

Das Theater Augsburg schreibt für die Spielzeit 2006/07 erstmals den "augsbuurg.stuecke.wettbewerb" aus. Unter dem Arbeitstitel „Wir. Terroristen“ werden zur Uraufführung freie, deutschsprachige Theatertexte gesucht, die den "Terrorismus" in all seinen möglichen Ausprägungen und unterschiedlichen Erscheinungsformen thematisieren. Dies können Texte zum globalen Terrorismus genauso sein wie zu innerfamiliärer Gewalt, das Genre könnte von der Tragödie bis hin zur Komödie, von der Farce bis zur Groteske reichen. Ganz bewusst wird den AutorInnen kein engerer Rahmen gesetzt.

Eine Fachjury wird bis Ende Januar 2007 einen Siegeltitel auswählen. Der Preis dafür, gestiftet von den Freunden des Theater Augsburg e.V., ist mit 5000 Euro dotiert und mit einer Uraufführung am 24. Mai 2007 in der Komödie des Theaters Augsburg verbunden.

Das Stück soll den Dramenzyklus der Spielzeit 06/07 beschließen, der von der Antike bis zur Gegenwart reicht und unter dem Motto „Wir. Terroristen“ steht. Neben der Uraufführung sind im Rahmen eines Kurzfestivals szenische Lesungen der platzierten Stücke und weitere Rahmenveranstaltungen in Planung.

#### **Eingabetermin: 15. September 2006.**

Einsendungen in zweifacher Ausfertigung und versehen mit einem kurzen Lebenslauf an das: Theater Augsburg, Dramaturgie, Stichwort "stueckewettbewerb", Kasernstraße 4-6, 86152 Augsburg

### **Künstleraufenthalte Schloss Bröllin**

---

schloss bröllin e.V. bietet Künstlern und Künstlergruppen aus dem In- und Ausland im darstellenden Bereich (Theater, Tanz, Performance, interdisziplinäre Arbeiten) eine projektbezogene Förderung in Form eines unterstützten Arbeitsaufenthaltes für maximal drei Wochen (das bedeutet: zur Verfügung Stellung entsprechender Arbeitsräume incl. Unterkunft und Catering, Rückerstattung der Fahrtkosten innerhalb Deutschlands sowie individuell zu regelnde Unterstützung raus) zur Erarbeitung von künstlerischen Produktionen. Diese Residenz wird gefördert über das Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Mecklenburg-Vorpommern.

**Bewerbungsschluss für 2007: 15. August 2006.**

Bewerbungen und Infos unter: [www.broellin.de](http://www.broellin.de)

### **Sandkorn - Autorenwettbewerb**

---

Das Sandkorntheater in Karlsruhe sucht für den Abendspielplan neue Stücke, die den Nerv der Zeit treffen! Junge, deutschsprachige Autoren sind aufgefordert, höchstens einen ihrer bisher noch nicht veröffentlichten, unverlegten **Beiträge per Post bis 31. August 2006** einzusenden.

Infos: [www.sandkorn-theater.de](http://www.sandkorn-theater.de)

### **Stipendium 2006 der SSA für choreographische Werke**

---

Bis zu 3 Förderpreise von insgesamt Fr. 24'000.- für Choreographen unabhängiger Schweizer Tanz-Truppen.

**Eingabefrist für das Einreichen der Projekte: 1. Juni 2006.**

Reglement:

[www.ssa.ch/library/de/documents/reglements\\_fdsculturel/M104D1005.pdf](http://www.ssa.ch/library/de/documents/reglements_fdsculturel/M104D1005.pdf)

### **Preis 2006 der SSA für das Schreiben von Theaterstücken**

---

Bis zu 5 Preise von je Fr. 6'000.- für Autoren von originalen, unaufgeführten Theaterstücken. Zusätzlich zu diesen Preisen: Unterstützung von Fr. 10'000.- für subventionierte Theaterhäuser oder -truppen als Beitrag zur Kostendeckung bei einer Produktion der ausgezeichneten Theaterstücke

**Eingabefrist für das Einreichen der Unterlagen (unter Pseudonym): 15. Juni 2006.**

Reglement:

[www.ssa.ch/library/de/documents/reglements\\_fdsculturel/M81D1005.pdf](http://www.ssa.ch/library/de/documents/reglements_fdsculturel/M81D1005.pdf)

### **Stipendium 2006 der SSA für die Übersetzung von Theaterstücken**

---

Bis zu 3 Stipendien von insgesamt Fr. 10'000.- für Übersetzer, die ein in einer der vier Landessprachen verfasstes Theaterstück eines zeitgenössischen, lebenden Autors in eine andere der vier Landessprachen übersetzen.

**Eingabefrist für das Einreichen der Projekte: 1. September 2006.**

Reglement:

[www.ssa.ch/library/documents/reglements\\_fdsculturel/M79D0106.pdf](http://www.ssa.ch/library/documents/reglements_fdsculturel/M79D0106.pdf)

### **Stipendium der SSA für Kompositionen von Bühnenmusik**

---

Jährlich bis zu 5 Stipendien von insgesamt Fr. 12'000. - für Komponisten, deren musikalisches Originalwerk ein Theaterstück oder ein choreographisches Werk begleiten

Die Entscheidung der Stipendienvergaben erfolgt durch die Kulturkommission der SSA; Anträge können jederzeit eingereicht werden.

Reglement:

[www.ssa.ch/library/de/documents/reglements\\_fdsculturel/M89D1005.pdf](http://www.ssa.ch/library/de/documents/reglements_fdsculturel/M89D1005.pdf)

### **Stipendium SSA für Komponisten von musikdramatischen Werken**

---

Verleihung von einem Stipendium pro Jahr von Fr. 8'000.- für Komponisten von musikdramatischen Originalwerken (Oper, Operette, Musical, Musiktragödie usw.).

Die Entscheidung der Stipendienvergabe erfolgt durch die Kulturkommission der SSA; Anträge können jederzeit eingereicht werden.

Reglement:

[www.ssa.ch/library/de/documents/reglements\\_fdsculturel/M90D1005.pdf](http://www.ssa.ch/library/de/documents/reglements_fdsculturel/M90D1005.pdf)

**\* \* \* SSA \* \* \***

### **Assemblea generale della SSA**

---

La nostra assemblea generale 2006 avrà luogo il **sabato 10 giugno, alle 10.30 al Théâtre de Vidy, Av. E.-Jacques-Dalcroze 5, 1007 Losanna.**

Non dimenticate di iscrivervi !

**\* \* \* AUDIOVISIVO \* \* \***

### **Premio Leo Benvenuti 2006 per sceneggiature**

---

Il premio Leo Benvenuti per le sceneggiature originali inedite di commedia si rivolge a sceneggiatori professionisti o comunque già in possesso dei rudimenti del mestiere che abbiano un progetto di commedia (brillante, sentimentale, sofisticata, comica, grottesca e ogni altra variante inclusa, purché capace di far ridere e sorridere) sviluppato in proprio da proporre all'attenzione del mondo della produzione e del cinema.

**Scadenza: 15 giugno 2006.**

Informazioni: [www.premiosolinas.org/home\\_concorsi.php](http://www.premiosolinas.org/home_concorsi.php)

### **Scrivecinema - Concorso di sceneggiature**

---

L'Associazione Culturale il Monocolo organizza la seconda edizione dell'Autumn Film Festival, festival europeo di cinema emergente. La parte della manifestazione riservata al concorso si articola in due sezioni competitive e relative sottosezioni:

Sezione FARECINEMA (cortometraggi e cortissimi - Mame -)

Sezione SCRIVERECINEMA (sceneggiature per lungometraggi e sceneggiature per cortometraggi).

**Scadenza: 30 giugno 2006.**

Informazioni: [www.autumnfilmfestival.net/Regolamento\\_AFF2006.html](http://www.autumnfilmfestival.net/Regolamento_AFF2006.html)

## **Guida MEDIA PLUS - Formazioni per professionisti dell'audiovisivo**

---

Il programma europeo MEDIA PLUS propone questa guida su:  
[www.europa.eu.int/comm/avpolicy/media/pdf/files/formcat06.pdf](http://www.europa.eu.int/comm/avpolicy/media/pdf/files/formcat06.pdf)

### **\* \* \* TEATRO \* \* \***

#### **Premio Antonelli Castilenti**

---

L'Associazione culturale Luigi Antonelli bandisce la diciannovesima edizione del Premio Antonelli-Castilenti per le sezioni Teatro, Narrativa e Studenti. Si può partecipare ad una sola sezione e con un solo testo, inedito e mai premiato o segnalato in altri concorsi.

**Scadenza: 30 maggio 2006.**

Informazioni: [www.associazioneantonelli.it](http://www.associazioneantonelli.it)

#### **Premio Diego Fabbri**

---

Il Centro Diego Fabbri di studi, ricerche e formazione sul teatro e i linguaggi dello spettacolo e il Comune di Forlì, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, indicano il Premio di scrittura teatrale Diego Fabbri per un testo teatrale inedito con non meno di tre personaggi, della durata di almeno 90 minuti.

**Scadenza: 15 giugno 2006.**

Per informazioni:

tel: 0039 0543.374846

fax: 0039 0543.374833

e-mail: [info@centrodiegofabbri.it](mailto:info@centrodiegofabbri.it)

sito web: [www.centrodiegofabbri.it](http://www.centrodiegofabbri.it)

indirizzo: Centro Diego Fabbri, corso Diaz, n. 45, Forlì

#### **3° Premio Nazionale "ARMANDO CAFARO" per una commedia teatrale brillante inedita**

---

L'Associazione Culturale "SORRISO" di Latina con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, della Provincia, del Comune di Latina e della Federazione Italiana Teatro Amatori, bandisce la 3° edizione del "Premio Nazionale Armando Cafaro" per una commedia teatrale brillante in lingua italiana inedita e mai rappresentata. Questo premio costituisce un omaggio ad un artista, Armando Cafaro, che tanto ha fatto per il teatro amatoriale.

Al concorso sono ammessi a partecipare cittadini italiani ovunque residenti e cittadini stranieri di qualsiasi nazionalità purché concorrano con un'opera in lingua italiana. Il tema è libero. Faranno parte della commissione giudicatrice oltre ad esponenti di teatro, attori e/o registi, anche critici, giornalisti e cinque giurati estratti a sorte fra gli studenti di un istituto superiore di Latina. Sede del Premio sarà Latina e la direzione artistica è affidata a Dante Taddia. La data di scadenza della presentazione dei copioni è fissata al 30 giugno 2006. La proclamazione della commedia vincitrice sarà fatta nel corso di una serata del mese di giugno 2006. Nella serata inaugurale della Stagione Fita a ottobre del 2006 ci sarà la premiazione del vincitore.

**Sadenza: 30 giugno 2006.**

Per informazioni contattare il numero telefonico 0039 3335286125 oppure  
0039 3398701266 - e-mail: [dantetaddia@virgilio.it](mailto:dantetaddia@virgilio.it)