

[Deutschsprachige Informationen weiter unten...](#)
[Informazioni in italiano: di seguito...](#)

audiovisuel

BOURSES SSA 2011 POUR LE DÉVELOPPEMENT DE FILMS DOCUMENTAIRES (CINÉMA ET TÉLÉVISION)

Jusqu'à quatre bourses de 15 000 francs chacune. Les auteurs participant au concours doivent avoir intéressé un producteur avec leur projet (à attester dans la fiche d'inscription).

Date limite pour l'envoi des dossiers des projets: 9 mai 2011

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M136F1010.pdf

Fiche d'inscription:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M137F1010.pdf

BOURSES SSA 2011 POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES DE FICTION (CINÉMA)

Quatre bourses de 25 000 francs chacune destinées à des auteurs ayant préalablement intéressé, avec leur projet de scénario, un producteur indépendant (à certifier sur la fiche d'inscription).

Date limite pour l'envoi des dossiers: 16 mai 2011

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M77F1010.pdf

Fiche d'inscription:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M78F1010.pdf

46^{es} JOURNÉES DE SOLEURE (DU 20 AU 27 JANVIER 2011)

La SSA et SUISSIMAGE seront présentes aux Journées de Soleure.

Les deux sociétés vous accueilleront avec plaisir à leur stand à la Säulenhalle (Landhaus).

Les actions culturelles de la SSA et de SUISSIMAGE auront lieu **samedi 22 janvier**:

- 14h15, Reithalle: projection des films d'animation du Concours SUISSIMAGE/SSA dans le cadre du programme du GSFA. Vote du public pour le meilleur film d'animation
- 17h30, Landhaus: proclamation du palmarès du **Prix de la relève SUISSIMAGE/SSA** puis projection des films primés (meilleur court métrage et meilleur film d'animation choisi par le public).

Programme et informations:

www.solothurnerfilmtage.ch

PRIX CHARLES SPAAK 2011

Le prix Charles Spaak de l'Université européenne d'écriture récompense un scénario original destiné au grand ou au petit écran.

Date limite de remise des documents: 15 décembre 2010

Renseignements et inscriptions:

www.uee.be

FOCAL - PERSONAL ASSISTANT 2011

Avec la Bourse PERSONAL ASSISTANT, FOCAL entend soutenir de jeunes réalisateurs suisses de fiction à décrocher un poste d'assistant personnel auprès d'un réalisateur étranger.

Délai d'inscription: 10 décembre 2010

Informations:

www.focal.ch/cgi-bin/cf/f_addr/sem/viewsemF_v3.cfm?id=1018&lng=2

RÉSIDENCES POUR SCÉNARISTES - LE GROUPE OUEST, BRETAGNE

Résidences ouvertes à cinq auteurs pour une durée de neuf mois en 2011, comprenant deux sessions distinctes d'un mois chacune à Brignogan-Plages (Finistère), et suivi d'écriture et de développement à distance par consultants (sessions on-line) pendant les sept mois restants.

Délai pour les candidatures: 10 décembre 2010

Informations:

www.legroupeouest.com/actualite.php

«ANATOMIE DU SCÉNARIO»
MASTERCLASS JOHN TRUBY, 18-20 JANVIER, PARIS

Dans sa masterclass «Anatomie du scénario» John Truby analyse les mécanismes du récit: le mythe de la structure en trois actes, le développement moral et émotionnel du personnage, l'importance des genres, le principe des dialogues symphoniques, le tissage de la scène, les clés de la série TV...

Informations:
www.masterclass-truby.fr/

8^{es} RENCONTRES EUROPÉENNES DU MOYEN MÉTRAGE DE BRIVE, AVRIL 2011

L'inscription de films est ouverte jusqu'au 16 février 2011.

Informations:
www.festivalcinemabrive.fr

scène

«PASSAGE DE MIDI» À NEUCHÂTEL: AUTOUR DE BERNARD LIÈGME

Le Fonds Culturel de la SSA, le Théâtre du Passage et son Association d'Amis, la librairie Payot ainsi que le journal *L'Express* vous invitent au «Passage de midi» mercredi 24 novembre 2010 à 12h15 au Théâtre du Passage à Neuchâtel (4, Fbg de l'hôpital) à une présentation de l'œuvre théâtrale de Bernard Liège. En présence de l'auteur et d'Odile Cornuz qui se promène autour du théâtre de l'une des importantes figures de l'écriture dramatique romande qu'est Bernard Liège. Entrée libre, collation offerte.

Les pièces de Bernard Liège sont publiées dans la collection Théâtre en camPoche éditée par Bernard Campiche Editeur (www.campiche.ch).

Informations:
www.theatredupassage.ch/spip.php?page=spectacle&rubrique=71&id=384&d=11&var_mode=recalcul

PRIX SSA 2011 À L'ÉCRITURE THÉÂTRALE

Attribution sur concours de 6 prix de 6 000 francs chacun récompensant des auteurs de pièces de théâtre originales. S'y ajoute, sous certaines conditions, un soutien à la production professionnelle des œuvres lauréates d'un montant de 10 000 francs chacun.

Date limite pour l'envoi des dossiers à soumettre sous pseudonyme:
1^{er} février 2011

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M81F1010.pdf

BOURSES SSA 2011 À LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

Pour un montant global de 56 000 francs, jusqu'à 7 bourses destinées à des auteurs chorégraphes de compagnies de danse suisses indépendantes. Nouveau: les bourses sont dorénavant attribuées en distinguant deux catégories de chorégraphes (chorégraphes dits «émergents» et chorégraphes dits «confirmés»).

Date limite pour l'envoi des dossiers des projets: 18 avril 2011

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M104F1010.pdf

BOURSES SSA 2011 POUR LES COMPOSITEURS D'UNE ŒUVRE DRAMATICO-MUSICALE

Attribution de deux bourses de 10 000 francs chacune pour des compositeurs d'œuvres dramatico-musicales destinées à la représentation scénique (comédies musicales, opéras, opérettes etc.).

Délais pour l'envoi des dossiers: 21 février, 9 mai, 8 août, 31 octobre 2011

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M90F1010.pdf

BOURSES SSA 2011 POUR LES COMPOSITEURS DE MUSIQUE DE SCÈNE

Jusqu'à dix bourses de 2 000 à 4 000 francs (montant global annuel: 30 000 francs) pour des compositeurs de musique de scène accompagnant une création théâtrale originale ou chorégraphique.

Délais pour l'envoi des dossiers: 21 février, 9 mai, 8 août, 31 octobre 2011

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M89F1010.pdf

BOURSES SSA 2011 POUR LA TRADUCTION DE PIÈCES DE THÉÂTRE

Jusqu'à trois bourses annuelles d'un montant global de 10 000 francs à des traducteurs qui projettent de traduire en allemand, en français ou en italien une œuvre théâtrale d'un auteur suisse contemporain et vivant, écrite dans l'une de ces mêmes langues, à condition que la pièce de théâtre dans sa version traduite doit être avec certitude mise en production ou en lecture publique.

Délais pour l'envoi des dossiers: 25 février, 13 mai, 12 août, 4 novembre 2011

Règlement:

www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/M79F1010.pdf

PREMIO 2011

PREMIO cherche des projets de jeunes artistes de la scène. L'objectif du concours est l'encouragement de jeunes compagnies ou collectifs de théâtre et de danse, ainsi que leur mise en réseau avec des maisons de théâtre indépendantes.

Délai d'inscription: 1^{er} janvier 2011

Informations:

www.premioschweiz.ch

divers

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE MAISONS MAINOU, VANDŒUVRES

Les Maisons Mainou proposent aux auteurs dramatiques, aux traducteurs d'œuvres théâtrales, aux scénaristes, ainsi qu'aux compositeurs de musique pour la scène des résidences d'auteurs. Un comité de lecture sélectionne les candidats sur dossier.

Informations:

www.maisonsmainou.ch

film

STIPENDIEN 2011 DER SSA FÜR DIE ENTWICKLUNG VON DOKUMENTARFILMEN (KINO UND FERNSEHEN)

Um die Projektentwicklung von langen Dokumentarfilmen für Kino oder Fernsehen zu fördern, vergibt die SSA vier Stipendien zu je 15 000 Franken für Autoren, die sich mit einem an ihrem Projekt interessierten unabhängigen Produzenten bewerben (schriftliche Bestätigung über das Anmeldeformular).

Eingabefrist für das Einreichen der Projekte: 9. Mai 2011

Reglement:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M136D1010.pdf

Anmeldeformular:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M137D1010.pdf

STIPENDIEN 2011 DER SSA FÜR DIE ENTWICKLUNG VON DREHBÜCHERN VON KINO- SPIELFILMEN

Vier Stipendien zu je 25 000 Franken für Autoren, die sich mit einem an ihrem Drehbuchprojekt interessierten unabhängigen Produzenten bewerben (schriftliche Bestätigung über das Anmeldeformular).

Eingabefrist für das Einreichen der Projekte: 16. Mai 2011

Reglement:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M77D1010.pdf

Anmeldeformular:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M78D1010.pdf

46. SOLOTHURNER FILMTAGE (20. – 27. JANUAR 2011)

SSA und SUISSIMAGE sind vom 20. bis 27. Januar im Landhaus und bieten den Filmschaffenden eine angenehme Begegnungsmöglichkeit. Mitarbeiter beider Gesellschaften stehen für Fragen zur Verfügung und für die Mitglieder ist wieder ein kostenloser Internetanschluss vorhanden.

Das Programm der SSA/SUISSIMAGE am **Samstag, 22. Januar:**

- 14.15 Uhr in der Reithalle: Vorführung des Trickfilmwettbewerbs SSA/SUISSIMAGE, wobei das Publikum aufgefordert wird, für den besten Trickfilm zu stimmen (Publikumspreis)
- 17 Uhr im Landhaus: Preisverleihung mit anschliessender Projektion der prämierten Filme im Rahmen des **Nachwuchspreises SUISSIMAGE/SSA** für den besten Kurzfilm

(15 000 Franken) sowie des Publikumspreises (5000 Franken) für den besten Animationsfilm.

Programm und Informationen:
www.solothurnerfilmtage.ch

FOCAL - PERSONAL ASSISTANT 2011

Mit einem PERSONAL ASSISTANT-Stipendium will FOCAL jungen RegieanwärterInnen dabei helfen, einen Posten als Personal Assistant bei einem ausländischen Regisseur zu erhalten.

Anmeldefrist: 10. Dezember 2010

Informationen:
www.focal.ch/cgi-bin/cf/f_addr/sem/viewsemF_v3.cfm?id=1018&lng=1

bühne

PREIS 2011 DER SSA FÜR DAS SCHREIBEN VON THEATERSTÜCKEN

Bis zu sechs Preise zu je 6 000 Franken für Autoren von neuen, unveröffentlichten und unaufgeführten Theaterstücken. Neben den Preisen unterstützt der Kulturfonds der SSA ausserdem die öffentliche Aufführung der ausgezeichneten Theaterstücke mit einer Summe von 10 000 Franken als Beitrag zu den Produktionskosten (vorausgesetzt, dass der Autor des aufgeführten Theaterstücks Mitglied der SSA ist oder wird).

Eingabefrist für das Einreichen der Texte (unter Pseudonym):

1. Februar 2011

Reglement:
www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M81D1010.pdf

STIPENDIEN 2011 DER SSA FÜR CHOREOGRAPHISCHE WERKE

Bis zu sieben Stipendien in einem Gesamtbetrag von 56 000 Franken. Es können Schweizer oder in der Schweiz lebende Choreographen unabhängiger Tanztruppen teilnehmen, die über die Urheberrechte ihrer Projekte verfügen. Neu werden die Stipendien in zwei verschiedenen Kategorien vergeben: für sogenannte «junge» Choreographen und für sogenannte «erfahrene» Choreographen.

Eingabefrist für das Einreichen der Projekte: 18. April 2011

Reglement:
www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M104D1010.pdf

STIPENDIUM 2011 DER SSA FÜR KOMPONISTEN VON MUSIKDRAMATISCHEN WERKEN

Zuteilung von zwei Stipendien von je 10 000 Franken für Komponisten von musikdramatischen Werken, die für die Bühne bestimmt sind (Aufführungen von Musicals, Opern, Operetten usw.).

Nächste Eingabefristen für das Einreichen der Projekte: 21. Februar, 9. Mai, 8. August und 31. Oktober 2011

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M90D1010.pdf

STIPENDIUM 2011 DER SSA FÜR KOMPONISTEN VON BÜHNENMUSIK

Zuteilung von bis zu zehn Stipendien zwischen 2 000 und 4 000 Franken (jährlicher Gesamtbetrag 30 000 Franken) für Komponisten von Bühnenmusik, die ein Originaltheaterstück oder eine Choreographie begleiten.

Nächste Eingabefristen für das Einreichen der Projekte: 21. Februar, 9. Mai, 8. August und 31. Oktober 2011

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M89D1010.pdf

STIPENDIEN 2011 DER SSA FÜR DIE ÜBERSETZUNG VON THEATERSTÜCKEN

Bis zu drei Stipendien mit einem jährlichen Gesamtbetrag von 10 000 Franken für Übersetzer, deren Projekt es ist, ein in französisch, deutsch oder italienisch verfasstes Theaterstück eines schweizerischen, zeitgenössischen Autors in eine dieser drei Sprachen zu übersetzen, vorausgesetzt, die übersetzte Version des Stücks wird mit Bestimmtheit produziert und aufgeführt als Stück oder als öffentliche Lesung.

Nächste Eingabefristen für das Einreichen der Projekte: 25. Februar, 13. Mai, 12. August und 4. November 2011

Teilnahmebedingungen:

www.ssa.ch/_library/fonds_culturel/M137F1010.pdf

PREMIO 2011

PREMIO sucht Projekte von jungen Theater- und Tanzschaffenden. Ziel des Wettbewerbs ist die Förderung junger darstellender KünstlerInnen sowie deren Vernetzung mit freien Theaterhäusern.

Anmeldeschluss: 1. Januar 2011

Informationen:

www.premioschweiz.ch

AUTORENWETTBEWERB DER THEATER ST.GALLEN UND KONSTANZ

Aus den bisherigen St.Galler Autorentagen geht ab sofort als Kooperation ein neuer AUTORENWETTBEWERB DER THEATER ST.GALLEN UND KONSTANZ hervor. Anders als in der Vergangenheit und anders als im klassischen Stückemarkt-Format geht es hier nicht um die Prämierung eines Stückes, sondern um die Förderung des Autors selbst und seine Anbindung an die praktische Theaterarbeit.

Einsendefrist: 31. Januar 2011

Informationen:

www.theatersg.ch.php5-13.dfw1-2.websitetestlink.com/spielplan/autorenwettbewerb

audiovisivo

BORSE SSA 2011 PER LO SVILUPPO DI FILM DOCUMENTARI (LUNGOMETRAGGI DESTINATI AL CINEMA O ALLA TELEVISIONE)

Fino a quattro borse di 15 000 franchi ciascuna destinata ad autori che abbiano precedentemente preso contatto e interessato al loro progetto un produttore indipendente.

Scadenza per l'invio dei dossier: 9 maggio 2011

Regolamento:

www.ssa.ch/_library/it/documents/reglements_fdsculturel/M1361010.pdf

Formulario d'iscrizione:

www.ssa.ch/_library/it/documents/reglements_fdsculturel/M1371010.pdf

BORSE SSA 2011 PER LO SVILUPPO SI SCENEGGIATURE DI LUNGOMETRAGGI DI FICTION (CINEMA)

Fino a quattro borse di 25 000 franchi ciascuna destinata ad autori che abbiano precedentemente preso contatto e interessato al loro progetto di sceneggiatura un produttore indipendente.

Scadenza per l'invio dei dossier: 16 maggio 2011

Regolamento:

www.ssa.ch/_library/it/documents/reglements_fdsculturel/M771010.pdf

Formulario d'iscrizione:

www.ssa.ch/_library/it/documents/reglements_fdsculturel/M781010.pdf

teatro

BORSE SSA 2011 PER LA CREAZIONE COREOGRAFICA

Fino a sette borse per un importo totale di 56 000 franchi destinate ad autori coreografi di compagnie di danza svizzere indipendenti.

Nuovo: Le borse sono attribuite distinguendo due categorie di coreografi: coreografi «emergenti» e coreografi «affermati».

Scadenza per l'invio dei dossier: 18 aprile 2011

Regolamento:

www.ssa.ch/_library/it/documents/reglements_fdsculturel/M1041010.pdf

BORSE SSA 2011 PER LA TRADUZIONE D'OPERE TEATRALI

Fino a tre borse per un importo totale di 10 000 franchi destinate ai traduttori che intendono tradurre in tedesco, in francese o in italiano un'opera teatrale di un autore contemporaneo vivente, scritta in una di queste tre lingue. La traduzione dell'opera teatrale dovrà essere messa con certezza in produzione da una compagnia / un teatro professionista svizzeri o essere destinata alla lettura in pubblico.

Scadenze per l'invio dei dossier nel 2011: 25 febbraio, 13 maggio, 12 agosto, 4 novembre

Regolamento:

www.ssa.ch/_library/it/documents/reglements_fdsculturel/M791010.pdf

PREMIO 2011

PREMIO cerca progetti di giovani artisti delle arti sceniche. Il concorso intende incoraggiare giovani artisti o compagnie di teatro e danza e stabilire relazioni tra essi e le strutture teatrali indipendenti.

Scadenza: 1° gennaio 2011

Informazioni:

www.premioschweiz.ch