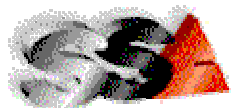


# a propos



## @ propos 14 : le COURRIEL de la SSA (août 2005)

---

Chers Membres,

La SSA va fêter ses 20 ans avec un numéro spécial de 24 pages en trois langues actuellement en préparation. Voilà pourquoi, certaines communications de la SSA sont suspendues jusqu'au numéro de décembre 2005. Mais pour vous qui êtes abonnés au courriel de la SSA, vous serez tenus au courant des informations et actions les plus importantes. A tous, une bonne reprise !

Denis Rabaglia, Président de la Commission Communication et Publications  
Pierre-Henri Dumont, Directeur  
Nathalie Jayet, Secrétaire de rédaction

**Deutschsprachige Informationen weiter unten...**

**Informazioni in italiano : di seguito...**

**\* \* \* AUDIOVISUEL \* \* \***

### **Le Rouge**

---

Fonction:Cinéma et Comédien.ch créent un annuaire professionnel qui regroupera tous les acteurs de la production audiovisuelle en Suisse romande: réalisateurs, producteurs, comédiens, techniciens, fournisseurs et prestataires de services, salles et journalistes de cinéma. Le Rouge se veut d'abord un outil de travail pour faciliter les recherches de collaborateurs et de prestataires, donner la

possibilité se faire connaître. Il comprendra des données fiables et complètes pour tous les professionnels du domaine et sera disponible sur Internet et en version papier. Mais Le Rouge a également pour but de faire office de carte de visite mettant en valeur, en Suisse comme à l'étranger, toutes les ressources professionnelles de la production audiovisuelle Suisse romande.

Inscrivez-vous dès lors sur [www.lerouge.ch](http://www.lerouge.ch) !

**Nouvelle adresse pour [www.contrechamp.org/scenario](http://www.contrechamp.org/scenario):  
[www.scenariopole.net](http://www.scenariopole.net)**

---

Pour trouver des astuces et infos concernant l'écriture de scénarios, annonces entre auteurs etc., consultez: [www.scenariopole.net](http://www.scenariopole.net).

### **Les éditions DIXIT**

---

Consultez le site des Editions Dixit et découvrez son ample choix de livres à l'attention de scénaristes et réalisateurs, ses formations ainsi que sa précieuse rubrique liens: [www.dixit.fr](http://www.dixit.fr).

### **Atelier Scénario 2006 par La FEMIS, Paris**

---

Cette formation a pour objectif d'écrire un scénario de long métrage de fiction, à partir d'un projet, dans le cadre d'un atelier régulier sur une période couvrant l'année civile. Les participants travailleront par petits groupes encadrés par des scénaristes expérimentés. Des rencontres avec des professionnels (scénaristes, réalisateurs, consultants, agents) informent les stagiaires de la réalité concrète du métier de scénariste.

**Informations sur l'atelier:** [www.lafemis.fr/documents/scenarioF.pdf](http://www.lafemis.fr/documents/scenarioF.pdf)

Délai pour le dépôt des dossiers : **14 octobre 2005**

### **Prix Sopadin**

---

Plusieurs concours chaque année, dont prochainement :

- Prix junior du Meilleur Scénario
- Grand Prix de Télévision
- Grand Prix du Meilleur Storyboard

[www.prix-scenariste.org](http://www.prix-scenariste.org)

### **Prix Charles SPAAK du meilleur scénario 2006**

---

Le prix Charles Spaak de l'Université Européenne d'Ecriture récompense un scénario original destiné au grand ou au petit écran.

**Date limite de remise des documents: le 19 décembre 2005.**

Renseignements à l'U.E.E.

[www.uee.be](http://www.uee.be)

## Atelier Grand Nord 2006

---

Un lieu de rencontre sur le scénario de langue française au Canada  
3e édition de ce programme original réunissant des partenaires et participants de pays francophones (Québec, France, Belgique et Suisse), l'Atelier Grand-Nord 2006 se tiendra du 18 au 24 mars au Québec. Consacré au long métrage de fiction, il se déroulera en français et consistera en discussions tant individuelles que plénières sur les 12 scénarios sélectionnés.

2 places sont réservées pour des scénaristes suisses. Le dépôt des projets est fixé au 15 décembre 2005.

Informations et modalités d'admission: [www.focal.ch/grand\\_nord](http://www.focal.ch/grand_nord)

\* \* \* RADIO \* \* \*

## NOUVEAU ! Concours SSA / Espace 2 pour l'écriture de fiction radiophonique

---

Dans le but d'encourager la création de fiction radiophonique et à l'occasion en 2006 de l'année Mozart, le Fonds culturel de la SSA et la Radio Suisse Romande - Espace 2 organisent un concours pour l'écriture de courtes pièces radiophoniques. Le concours comprend l'écriture, la production et la diffusion sur les ondes d'Espace 2 d'une vingtaine de pièces radiophoniques d'une durée de 5 à 8 minutes chacune. Les membres de la SSA recevront d'office, au courant du mois d'août, le règlement par la poste.

Le règlement sera également disponible sous peu sur notre site: [www.ssa.ch/documents/reglements\\_fdsculturel.htm](http://www.ssa.ch/documents/reglements_fdsculturel.htm)

\* \* \* SCENE \* \* \*

## Rappel concernant la gestion de vos droits (spectacle vivant)

---

Auteurs dramatiques et chorégraphes, auteurs de scène, cette notice vous concerne tout particulièrement :

Vous savez que vous disposez du « droit exclusif de décider si, quand et de quelle manière votre œuvre sera utilisée » (art. 10 al.1 de la loi sur le droit d'auteur).

En adhérant à la SSA, vous avez souhaité que ce soit la SSA qui serve d'intermédiaire entre vous et les utilisateurs de l'ensemble de vos œuvres.

N'oubliez pas dès lors, et cela même quand vous êtes en contact direct avec l'utilisateur de votre œuvre, de **donner l'autorisation ou d'interdire l'utilisation de votre œuvre par l'intermédiaire de la SSA**. Les conditions de perception de vos droits seront également communiquées à l'utilisateur par la SSA. Sachez encore que vous ne pouvez pas renoncer à la perception de vos droits par la SSA.

Il est tout à votre avantage de jouer le jeu de cette procédure parce que cela assied dans l'esprit des utilisateurs qu'une œuvre est protégée, que son utilisation doit être rémunérée et que tout écart à la loi sur le droit d'auteur ou empiètement sur votre droit moral sera remarqué et défendu.

Pour faciliter notre travail de repérage, **nous vous remercions de nous informer, dès que vous en avez connaissance, des dates de représentation de votre oeuvre.**

Nous tenons à votre disposition les dépliants [« Guide de l'Auteur - Spectacle Vivant »](#) et [« Guide de l'Auteur - chorégraphie »](#) qui complèteront utilement la présente information.

## **Les EAT à Genève**

---

Dans le cadre de « La fureur de lire » (21 au 25 septembre 2005), le Théâtre de la Comédie, le Théâtre le Poche et le Théâtre de Carouge proposeront durant un week-end des lectures de pièces de théâtre, dont les textes seront donnés en intégralité. Sur proposition des EAT, les théâtres ont sélectionné la/les pièces qu'ils souhaitent mettre en espace et se chargent de leur réalisation.

Programme (provisoire):

### **jeudi 22 septembre, 19 heures**

inauguration de la manifestation « Les EAT côté jardin »

Salle Pitoeff : « Une femme, un homme, un lieu »,

lecture de 15 courts textes d'auteurs EAT

mis en bouche par Françoise Courvoisier

### **vendredi 23 septembre, heure à préciser**

Théâtre de la Comédie : mise en lecture de Les Enfers ventriloques de Sylviane Dupuis (Comp'Act 2004)

### **samedi 24 septembre, 11 heures**

Théâtre de Poche : mise en lecture de Félicité de Thierry Panchaud

### **samedi 24 septembre, 15 heures**

Théâtre de Carouge : mises en lecture de Thisbé et Pyrame d'Yves Robert, puis de Les Danseurs de Pascal Nordmann

Entrée libre.

Les lectures sont suivies d'un apéritif offert par les EAT.

**Le programme complet n'étant pas encore publié, merci de vous référer aux informations fournies par les théâtres en temps voulu.**

## **Prix d'écriture théâtrale de Guérande 6ème édition**

---

La ville de Guérande ouvre la 6ème édition de son prix d'écriture théâtrale. Les manuscrits sont à envoyer au Centre Culturel Athanor. Après la clôture des appels à candidatures et jusqu'au mois d'avril 2006, deux jurys travaillent de manière successive à l'élaboration

d'un palmarès. Le premier, appelé comité de lecture, établit une présélection des oeuvres reçues qu'il transmet à un jury de professionnels, chargé de désigner le lauréat. Outre une dotation de prix de 3 000 €, l'auteur primé bénéficie d'un écho autour de son manuscrit.

Calendrier pour 2005:

Date limite de dépôt des textes : **30 septembre 2005**

Sélection du Comité de lecture : avril 2006

Textes inédits dactylographiés en langue française  
maximum 150 pages

7 exemplaires accompagnés d'une lettre de motivation et d'un CV

Adresse:

Centre Culturel Athanor

BP 85219

Avenue Anne de Bretagne

44352 Guérande CEDEX

Renseignements : 02 40 24 73 73

---

### **VII concours international pour nouvelles oeuvres de théâtre musical de chambre "Orpheus" 2005-2006**

---

Ouvert aux compositeurs de toutes nationalités de moins de 40 ans. En deux phases : dépôt d'un plan, livret et extrait de la partition d'au moins 10 minutes au plus tard le **31 décembre 2005**. Sélection de 3 candidats qui devront compléter l'opéra et l'envoyer avant le 10 novembre 2006. Règlement et renseignements: [www.tls-belli.it](http://www.tls-belli.it) ou secrétariat [ASM](mailto:asm@tls-belli.it).

---

### **Petit Beurre**

---

Petit Beurre fait partie de la programmation de la Fabriktheater Rote Fabrik en tant que soutien au théâtre jeune public et présentera le 10 décembre 2005 trois pièces brèves pour enfants dans le cadre de la 5ème édition de ce prix. L'objectif est de permettre à des compagnies professionnelles de danse ou de théâtre de réaliser en peu de temps un texte existant ou une création. La pièce ne devrait pas dépasser 20 minutes et s'adresser à des enfants âgés de 6 à 10 ans. Le délai pour la remise de la présentation du projet (Indications sur le contenu, mise en scène et distribution) est fixé au **16 septembre 2005**. Trois projets seront sélectionnés parmi les candidatures qui seront soutenus à hauteur de Frs 2'500.- (1'700 euros) chacune, une poursuite de la collaboration avec les finalistes est envisageable.

Fabriktheater IG Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich, Tél. 044 482 42 12, Fax 044 481 91 45, mail: [fabriktheater@rotfabrik.ch](mailto:fabriktheater@rotfabrik.ch)

---

### **Site Scène Première**

---

Ce site offre à ceux et celles qui sont impliqués dans le monde du théâtre une plateforme de recherche des ressources théâtrales parues dans la Francophonie. Il permet à tous ceux qui publient des textes

relatifs au théâtre de leur donner une meilleure visibilité et une plus large audience.

[www.scenepremiere.com](http://www.scenepremiere.com)

### **Bourses SSA 2005 à la traduction de pièces de théâtre (en partenariat avec le Pour-cent culturel Migros)**

---

Jusqu'à 3 bourses de Fr. 8'000.- chacune au maximum destinées à des auteurs et traducteurs qui projettent de traduire dans l'une des quatre langues nationales une œuvre théâtrale d'un auteur contemporain et vivant, écrite dans l'une des quatre langues nationales. Les traductions primées feront en outre l'objet de publications sous forme de brochures, envoyés aux théâtres en Suisse et à l'étranger par la suite.

Date limite pour l'envoi des projets : 1er septembre 2005.

Règlement:

[www.ssa.ch/\\_library/documents/reglements\\_fdsculturel/r\\_traduction\\_fr.pdf](http://www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/r_traduction_fr.pdf)

### **Aide à l'édition d'œuvres théâtrales (exclusivement pour les membres SSA)**

---

Cette aide permet aux œuvres sélectionnées d'être éditées dans la collection « Théâtre en camPoche » lancée par la SSA et Bernard Campiche Editeur sous la direction de Philippe Morand.

Les demandes doivent être conformes au règlement en vigueur:

[www.ssa.ch/\\_library/documents/reglements\\_fdsculturel/r\\_aideedition\\_oeuverture\\_fr.pdf](http://www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/r_aideedition_oeuverture_fr.pdf)

### **Bourses SSA pour les compositeurs de musique de scène**

---

Elles sont destinées à des compositeurs dont la musique originale accompagne un spectacle théâtral ou chorégraphique. Le Fonds culturel de la SSA offre annuellement jusqu'à cinq bourses pour un montant total de Fr. 15 000. -. Les décisions d'attribution sont prises par la Commission culturelle de la SSA, sur demande des compositeurs et à tout moment.

Règlement:

[www.ssa.ch/\\_library/documents/reglements\\_fdsculturel/r\\_musique\\_scene\\_fr.pdf](http://www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/r_musique_scene_fr.pdf)

### **Bourse SSA pour les compositeurs d'une œuvre dramatico-musicale**

---

Elle est destinée à des compositeurs d'œuvres dramatico-musicales (opéra, opérette, comédie musicale, drame lyrique). Le Fonds culturel de la SSA offre chaque année jusqu'à une bourse de Fr. 10 000. - pour les compositeurs. La décision d'attribution est prise par la Commission culturelle de la SSA, sur demande des compositeurs et à tout moment.

Règlement :

[www.ssa.ch/\\_library/documents/reglements\\_fdsculturel/r\\_dramatico\\_mus\\_icale\\_fr.pdf](http://www.ssa.ch/_library/documents/reglements_fdsculturel/r_dramatico_mus_icale_fr.pdf)

\* \* \* **FILM** \* \* \*

### **Scriptforum**

---

Das innovative Forum für Professionals im Bereich Drehbuch- und Stoffentwicklung.

Scriptforum hat sich seit 2000 zur wichtigsten Ideenbörse und zum Branchentreffpunkt im Bereich der Stoffentwicklung entwickelt und bietet Autoren, Dramaturgen, Produzenten, Regisseuren, Redakteuren und Filminteressierten eine Informations-, Kommunikations- und Kooperationsplattform.

[www.scriptforum.de](http://www.scriptforum.de)

### **Carl Mayer Drehbuchwettbewerb**

---

Der Drehbuchwettbewerb wird jährlich ausgeschrieben und steht jeweils unter einem filmgerechten Thema, welches der Kreativität und Phantasie entsprechenden Spielraum lässt. Er ist Carl Mayers Werk und seiner filmischen Leidenschaft gewidmet und stellt einen Beitrag zur qualitativen Verbesserung der deutschsprachigen Drehbuchkultur sowie Impuls für den heimischen (Kino-)Film dar.

Das Thema der Ausschreibung 2005 lautet "Verführung".

Verlangt wird die anonyme Einreichung eines kinofilmgerechten fiktionalen oder dokumentarischen Treatments.

Die Landeshauptstadt Graz prämiert den "Carl Mayer Drehbuchpreis" mit 14.500,- EURO für den Hauptpreis und mit 7.200,- EURO für den Förderungspreis. Der ORF stiftet im Rahmen des Carl Mayer Drehbuchwettbewerbes zum siebten Mal den ORF-Preis für das beste TV Treatment in Höhe von 4000,- Euro im Genre Komödie zum Thema "Verführung".

Kontakt: Brigitte Scherübl, Tel.: 0664/5017991, e-mail: [brigitte.scheruebl@gmx.at](mailto:brigitte.scheruebl@gmx.at)

Alle Einreichungen sind zu richten an:

Kulturamt der Stadt Graz  
Stigergasse 2 / Mariahilferplatz  
8020 Graz

Kennwort: "Carl Mayer Drehbuchwettbewerb"

**Einreichfrist: 30.11.2005**

Details: [www.kulturserver-graz.at/carl-mayer-drehbuchwettbewerb](http://www.kulturserver-graz.at/carl-mayer-drehbuchwettbewerb)

\* \* \* **BÜHNE** \* \* \*

## Die Verwaltung Ihrer Bühnenrechte durch die SSA

---

Liebe Choreographinnen, Bühnenautoren und -komponisten, als UrheberInnen von Bühnenwerken haben Sie das ausschliessliche Recht zu bestimmen, ob, wann und wie Ihr Werk verwendet wird (Art. 10 al.1 des Urheberrechtsgesetzes).

Durch ihren Beitritt zur SSA haben Sie dieser den Auftrag gegeben, Mittelstelle zwischen Ihnen und den Nutzerinnen und Nutzern Ihrer Werke zu sein.

Das heisst, dass Sie **Ihre Bewilligung oder Ihr Aufführungsverbot immer über die SSA erteilen** müssen, auch wenn Sie bereits in direkten Kontakt zu den Nutzern Ihres Werks stehen. Die Wahrnehmungsbedingungen werden dem Nutzer ebenfalls durch die SSA mitgeteilt. Als Mitglied der SSA können Sie im Übrigen auch nicht auf die Wahrnehmung Ihrer Rechte verzichten. Diese Regeln zu berücksichtigen kann nur zu Ihrem Vorteil sein: dadurch setzt sich bei den Nutzern das Prinzip fest, dass ein Werk geschützt ist, dass seine Nutzung entschädigt werden muss und dass jeder Verstoss gegen das Urheberrecht, auch gegen Ihr Urheberpersönlichkeitsrecht, festgestellt und sanktioniert wird.

Um uns die Analyse der Presse und Bühnenprogramme zu erleichtern, danken wir Ihnen, **uns zu informieren, sobald Ihnen Spieldaten Ihrer Werke bekannt sind.**

Unsere Publikationen « [Leitfaden Bühne](#) » und « [Leitfaden Choreographie](#) » enthalten ergänzende Informationen.

## Kindertheater-Preis 2005 der Frankfurter Autorenstiftung

---

Gesucht werden deutschsprachige Autorinnen und Autoren, die ihr erstes Stück fürs Kindertheater schreiben. Nicht erwünscht sind Bearbeitungen von Kinderbüchern, Märchen, Comics, d.h. Adaptationen bestehender Werke. Die eingereichten Stücke dürfen noch nicht aufgeführt sein.

Manuskripte in vier Kopien können eingereicht werden bei der Autorenstiftung, Schleusenstrasse 15, D-60327 Frankfurt am Main. **Einsendeschluss ist der 30. September 2005.**

[www.astej.ch/d/informationen/info\\_pdf/KT-preis\\_F\\_Autorenfoerderung.pdf](http://www.astej.ch/d/informationen/info_pdf/KT-preis_F_Autorenfoerderung.pdf)

## 6. Tuttlinger Krähe

---

Süddeutscher Kleinkunstpreis, vom 4. bis 9. April 2006.

Als Förderpreis schreibt die Stadt Tuttlingen den südwestdeutschen Kleinkunstpreis "Die Tuttlinger Krähe" für Einzelpersonen und Ensembles aus den Sparten Kabarett/Comedy/Lieder und Chansons/Varieté/Sonstiges aus. Der Preis ist mit insgesamt 7.250 Euro dotiert.

**Anmeldeschluss: 31. August 2005.**

Weitere Infos und Anmeldungen zum Wettbewerb 2006 über [www.tuttlinger-krähe.de](http://www.tuttlinger-krähe.de)

[www.uschtrin.de](http://www.uschtrin.de)

---

Im Internet bietet der Uschtrin Verlag einen kostenlosen Service für AutorInnen an: Unter der Adresse [www.uschtrin.de](http://www.uschtrin.de) gibt es die wichtigsten Adressen und Informationen aus dem deutschen Literatur- und Medienbetrieb.

### **AdS sucht neue Stücke**

---

Innerhalb des AdS hat sich eine Gruppe von Dramatikern und Dramatikerinnen unter der Bezeichnung Appellation Contrôlée zusammengefunden mit dem Anliegen, eine wirksame, nachhaltige Förderung neuer Stücke zu betreiben. Gesucht werden noch ungespielte deutschsprachige Stücke von DramatikerInnen. Die eingesandten Stücke werden von zwölf bekannten Theaterschaffenden und AutorInnen (Jury) gelesen und diskutiert. Die Jury trifft eine Endauswahl und erstellt eine Liste, welche an die Presse und an die Theater mit dem Vermerk "Zur Aufführung empfohlen" versandt wird. Zudem besteht die Option, die ausgewählten Stücke in Ausschnitten als szenische Lesung an einem Schweizer Stadttheater dem Publikum vorzustellen. Mundart-Stücke und Übersetzungen ins Deutsche werden auch berücksichtigt.  
**Einsendeschluss: 1. Oktober 2005.**

Adresse und weitere Informationen:

[www.a-d-s.ch/seiten/infos/ausschreibungen.htm#ads](http://www.a-d-s.ch/seiten/infos/ausschreibungen.htm#ads)

### **Stipendium 2005 der SSA für die Übersetzung von Theaterstücken (in Zusammenarbeit mit dem Migros-Kulturprozent)**

---

Bis zu 3 Stipendien von höchstens je Fr. 8'000.- für Autoren und Übersetzer, die ein in einer der vier Landessprachen verfasstes Theaterstück eines zeitgenössischen, lebenden Autors in eine andere der vier Landessprachen übersetzen. Darüber hinaus Herausgabe der ausgezeichneten übersetzten Theaterstücke in Broschürenform sowie Versand an in- und ausländische Theater.

Eingabefrist für das Einreichen der Projekte: **1. September 2005.**

Reglement:

[www.ssa.ch/\\_library/de/documents/reglements\\_fdsculturel/r\\_traduction\\_de.pdf](http://www.ssa.ch/_library/de/documents/reglements_fdsculturel/r_traduction_de.pdf)

### **Stipendium der SSA für Kompositionen von Bühnenmusik**

---

Jährlich bis zu 5 Stipendien von insgesamt Fr. 15'000. - für Komponisten, deren musikalisches Originalwerk ein Theaterstück oder ein choreographisches Werk begleiten.

Die Entscheidung der Stipendienvergaben erfolgt durch die Kulturkommission der SSA; Anfragen können jederzeit unterbreitet werden.

Reglement:

[www.ssa.ch/\\_library/de/documents/reglements\\_fdsculturel/r\\_musique\\_scene\\_de.pdf](http://www.ssa.ch/_library/de/documents/reglements_fdsculturel/r_musique_scene_de.pdf)

### **Stipendium SSA für Komponisten von musikdramatischen Werken**

---

Verleihung eines Stipendiums pro Jahr von Fr. 10'000.- für Komponisten von musikdramatischen Originalwerken (Oper, Operette, Musical, Musiktragödie usw.). Die Entscheidung der Stipendienvergabe erfolgt durch die Kulturkommission der SSA; Anfragen können jederzeit unterbreitet werden.

Reglement:

[www.ssa.ch/\\_library/de/documents/reglements\\_fdsculturel/r\\_dramatico\\_musicale\\_de.pdf](http://www.ssa.ch/_library/de/documents/reglements_fdsculturel/r_dramatico_musicale_de.pdf)

**\* \* \* AUDIOVISIVO \* \* \***

#### **Concorso "Bassa in corto"**

---

Vi segnaliamo il concorso "Bassa in corto", che a sua volta si compone di due manifestazioni: "Bassa script" (riservato a sceneggiature a tema libero) con scadenza 10/09/05 e "Bassa movie" (a cui possono partecipare opere non pubblicitarie in pellicola o video), che scade il giorno 08/10/05. Per ulteriori informazioni: [www.forumautori.com/images/bassa.doc](http://www.forumautori.com/images/bassa.doc)

**\* \* \* TEATRO \* \* \***

#### **Rassegna Angelo Perugini**

---

Nell'ambito della Rassegna Nazionale d'Arte Drammatica Angelo Perugini è stato istituito un premio riservato a lavori teatrali inediti, scritti in lingua italiana o in dialetto. Le opere dovranno pervenire entro il 31 agosto 2005 alla Compagnia teatrale Oreste Calabresi, segreteria lavori inediti, casella postale 14 oppure Piazza Oberdan 5, 62100 Macerata (Mc). Per richiedere il bando di concorso rivolgersi alla Compagnia Oreste Calabresi, tel. e fax 0733.233520.

**Scadenza 31 Agosto 2005**

Per ulteriori informazioni: telefono: 0733.233520.

indirizzo: Compagnia Oreste Calabresi, Piazza Oberdan 5, 62100 Macerata (Mc)

#### **Premio Paracelso**

---

L'associazione Teatrialchemici organizza il Premio Paracelso per monologhi teatrali. Quest'anno il tema trattato è il cibo, con la rassegna "Storie alla portata". I monologhi (al massimo 5 per ciascun autore) non potranno superare le 2 cartelle per la durata di 10 minuti. E' prevista una quota di partecipazione. Gli elaborati devono pervenire entro il 20 agosto 2005 a: Francesca Gagliardetto, Via Principe di Belmonte 3, 90139 Palermo. Per informazioni:

Associazione culturale Teatricalchemici, Via Narciso Cozzo 9, 90139  
Palermo, tel. 091.327962, [teatricalchemici@libero.it](mailto:teatricalchemici@libero.it).

**Scadenza 20 Agosto 2005**

Per ulteriori informazioni: telefono: 091.327962, e-mail:  
teatricalchemici@libero.it

indirizzo: Associazione culturale Teatricalchemici, Via Narciso Cozzo  
9, 90139 Palermo