



SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE  
SCHWEIZERISCHE AUTORENGESELLSCHAFT  
SOCIETÀ SVIZZERA DEGLI AUTORI

## 160'000 francs attribués en 2011 par le Fonds culturel de la SSA pour le soutien à l'écriture de scénarios de longs métrages et le développement de films documentaires

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Embargo : mercredi 10 août 2011, 11h

Le début de l'écriture d'un scénario et du développement d'un projet de long métrage, tant de fiction que documentaire, est toujours financièrement très fragile. Le Fonds culturel de la SSA, avec ses bourses de soutien annuelles, s'engage à favoriser l'émergence de nouvelles œuvres.

### **BOURSES SSA 2011 POUR L'ECRITURE DE SCENARIOS DE LONGS METRAGES DE FICTION (CINEMA)**

39 projets de scénarios de longs métrages de fiction ont été proposés au concours. Le jury en charge de l'attribution des bourses était composé Giulia Fretta (responsable production fiction à la TSI, Lugano), Cornelia Seitler (productrice Maximage, Zurich) et Marcel Schüpbach (réalisateur, Lausanne). A l'unanimité, les membres du jury ont attribué les quatre bourses de **25'000 francs chacune** aux lauréats et projets suivants :

- **LES GRANDES ONDES (A L'OUEST)** de **Lionel Baier** (Lausanne) et **Julien Bouissoux** (Berne) / BANDE À PART FILMS
- **MENATREBI (TU ME MANQUES)** d'**Elena Hazanov** (Genève) et **Marie-José Sanselme** (Paris) / ELEFANT FILMS
- **CHŒUR MIXTE** d'**Yves Yersin** (Yverdon-les-Bains) / SAGA PRODUCTIONS
- **RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN** de **Jann Preuss** (Zurich) / BERNARD LANG FILMPRODUKTION

### **BOURSES SSA 2011 POUR LE DEVELOPPEMENT DE FILMS DOCUMENTAIRES (CINEMA ET TELEVISION)**

Le jury en charge des 21 projets en concours était composé de Monika Weibel (Frenetic Films, Zurich), Frédéric Gonseth (réalisateur et producteur, Lausanne) et Thomas Thümena (réalisateur et producteur Hugofilm, Zurich). A l'unanimité, les membres du jury ont attribué les quatre bourses de **15 000 francs chacune** aux projets suivants :

- **CES DAMES** de **Stéphanie Chuat** et **Véronique Reymond** (Lausanne) / CLIMAGE
- **LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE** de **Lila Ribí** et **Claude Muret** (Lausanne) / PCT cinéma & télévision
- **THIEL LE ROUGE** de **Danielle Jaeggi** (Paris) et **Alain Campiotti** (Lausanne) / LOUISE PRODUCTIONS
- **FELL IN LOVE WITH A GIRL** de **Kaleo La Belle** (Lucerne) / MAXIMAGE

**Proclamation du palmarès en présence des lauréats  
au Festival del film Locarno  
FEVI, mercredi 10 août 2011 à 11h.**

Descriptif des projets primés ci-après

### **INFORMATIONS**

**SSA - Affaires culturelles Tél. 021 313 44 66 / 078 871 07 66 - [jolanda.herradi@ssa.ch](mailto:jolanda.herradi@ssa.ch)**

Lausanne, août 2011



SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE  
SCHWEIZERISCHE AUTORENGESELLSCHAFT  
SOCIETÀ SVIZZERA DEGLI AUTORI

## Descriptif des projets primés

(extraits des dossiers présentés par les auteurs)

### SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES DE FICTION

#### **LES GRANDES ONDES (A L'OUEST)** de **Lionel Baier** et **Julien Bouissoux** / BANDE À PART FILMS

Avril 1974. Une équipe de la Radio Suisse Romande est envoyée au Portugal pour réaliser un improbable reportage imposé par les autorités de tutelle. Entre JULIE, la jeune journaliste féministe, CAUVIN, le grand reporter usé, BOB, le technicien taciturne et PELÉ, le jeune traducteur fan de Marcel Pagnol, la cohabitation dans le combi VW fait vite des étincelles. Surtout quand la Révolution des Œillets éclate sans crier gare....

#### **MENATREBI (TU ME MANQUES)** d'**Elena Hazanov** et **Marie-José Sanselme** / ELEFANT FILMS

Un fils adopté. Une mère. Une fille. Une autre mère. Des êtres ballotés par le destin et par les conséquences de la guerre. Personnages d'une tragédie dont ils ignorent la complexité, liés les uns aux autres par des trajectoires qui se croisent. Chacun en quête de l'autre, et enfermé dans sa solitude en même temps, en route vers un avenir incertain.

#### **CHŒUR MIXTE : UNE COMÉDIE CHORALE** d'**Yves Yersin** / SAGA PRODUCTIONS

ANDRE, petit homme apparemment insignifiant, comptable de profession et chef de chœur par inclination, se retrouve au pénitencier pour malversation dans sa fonction de boursier communal.

Loin d'un châtement, la vie en prison le conduit à la plénitude. André sublime l'épreuve de la détention. Par son comportement comme par son action, de façon spontanée et involontaire, il subvertit la prison pour la transformer en société joyeuse et fraternelle.

Il se reconstruit dans l'intuition d'un bonheur qu'il n'avait jamais imaginé.

Il expérimente la camaraderie avec les durs du chœur de la prison. Il éprouve l'affection avec son ami LEONARD, qui aime monter des coups. Il découvre l'amour avec NELLY, la soprano repérée au culte du dimanche à la TV. Son talent et son charisme de chef de chœur provoquent des prodiges. À la suite de multiples tribulations, il se retrouve à la tête de plusieurs chœurs, qu'il conduit à une compétition chorale dans le cadre d'un show radiophonique.

Une sorte de fable sur le feu de la création artistique. Une comédie humaine susceptible d'émouvoir, d'amuser, voire peut-être d'édifier.

#### **RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN** de **Jann Preuss** / BERNARD LANG FILMPRODUKTION

Künstlerisch gescheitert, sexuell frustriert, depressiv und teilzeit-alleinerziehend: Das Leben von JONAS DÜRST (39) scheint seit Jahren hauptsächlich aus Enttäuschungen zu bestehen, bis er eines Tages zufällig GINA WEHRLI wieder trifft, die Schulschönheit seiner Teenager-Tage. Gina ist noch ebenso schön wie einst, und ihr Leben erscheint ihm ungleich spannender und erfolgreicher als sein eigenes. Jonas verliebt sich sofort wieder in sie. Doch dann ereilt Gina ein schrecklicher Schicksalsschlag.



SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE  
SCHWEIZERISCHE AUTORENGESELLSCHAFT  
SOCIETÀ SVIZZERA DEGLI AUTORI

## Descriptif des projets primés

(extraits des dossiers présentés par les auteurs)

### DÉVELOPPEMENTS DE LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

#### **THIEL LE ROUGE de Danielle Jaeggi et Alain Campiotti / LUISE PRODUCTIONS**

Une Caravelle de Swissair prend feu en vol et se désintègre peu après le décollage de Kloten. C'est le 4 septembre 1963. Dans les décombres dispersés au sol, les sauveteurs trouvent le portefeuille d'un homme d'affaires, Reynold Thiel. Ce Neuchâtelois résidant à Zurich est inconnu du grand public. Le Conseil fédéral, par contre, le connaît bien. La police politique a réuni au fil des ans sur son nom un volumineux dossier. Parce qu'il est communiste ? Il le nie, au milieu des années 30, quand les fédéraux commencent à s'intéresser à lui. Ensuite, les limiers ont du mal à suivre sa trace. Ils ne savent pas qu'il se bat en Espagne dans les Brigades internationales, puis à Paris et dans les maquis du Morvan contre l'occupant nazi. Quand les policiers le retrouvent après guerre, Thiel est devenu homme d'affaires, voyage à Moscou, à Pékin, en Afrique, à Varsovie, à Prague... Ils le suivent et l'épient sans relâche, jusqu'à la mort. Que cherchent-ils ? Quel est son secret ?

#### **CES DAMES de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond / CLIMAGE**

A l'aube de la retraite, quantité d'hommes décèdent à la suite d'un cancer foudroyant, un infarctus, etc... laissant leurs épouses seules pour les quarante prochaines années. D'autres femmes vivent en solo depuis plus longtemps, suite à un divorce ou un veuvage précoce. Ainsi, en 2011, on compte un nombre exponentiel de femmes sexagénaires qui vivent « sans hommes ». Que font-elles de leurs journées, comment aménagent-elles leur solitude, quelles sont leurs habitudes, leurs coups de cœur, leurs coups de blues ? *Ces dames* souhaite donner la parole à ces femmes que l'on croise en nombre dans la rue, mais que l'on ne voit pas, car elles se fondent dans le paysage urbain, discrètes, modérées, « comme il faut ». Ont-elles anesthésié leurs sentiments ? La vie les a-t-elle « décolorées » ? Le cœur de l'être humain sait s'enflammer à tout âge et les rêves de grandeur ne nous quittent pas le jour où l'on reçoit sa rente AVS... C'est ce que *Ces dames* se propose d'explorer.

#### **LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE de Lila Ribí et Claude Muret / PCT cinéma & télévision**

A partir du constat que la société de consommation n'est pas viable à long terme, une profonde transformation des consciences se fait chez les êtres humains. Comment imaginer un nouveau monde, comment inventer notre quotidien différemment et comment choisir de nouveaux rapports avec la nature, la société et les humains ? Des solutions alternatives voient le jour et inversent notre vision de la vie. Ce film suit des jeunes enthousiastes et engagées qui nous font découvrir la permaculture à travers leurs jardins. Initialement liée à l'agriculture, ce concept révolutionnaire est devenu une philosophie de vie qui décrit un processus holistique visant la création de sociétés résilientes et durables en imitant les écosystèmes naturels. Un voyage extraordinaire qui raconte une autre façon d'être et de percevoir le monde, une retrouvaille touchante et libératrice avec la magie de la nature.

#### **FELL IN LOVE WITH A GIRL de Kaleo La Belle / MAXIMAGE**

Der Film handelt von Liebe, langjährigen Beziehungen, Familie, Einsamkeit und den tiefgreifenden Folgen des Sich-Verliebens. Während der Filmemacher Kaleo La Belle das Thema Liebe in Musik, Poesie und der bildenden Kunst erkundet, sinniert er über sein eigenes Leben und seine Liebschaften, über die Reisen, auf die ihn die Liebe bereits geschickt hat und jene, die noch kommen werden. Durch die präzise Montage von Sprache und Bildern wird *Fell in Love with a Girl* zu einer verschachtelten Kollage aus persönlichen Erfahrungen und künstlerischen Ausdrucksformen und erschafft so ein wirklichkeitsnahes und intimes Portrait über die Vielschichtigkeit der Liebe.